

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/11>

* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة فنون تشكيلية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/11art>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة فنون تشكيلية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/11art1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade11>

* لتحميل جميع ملفات المدرس عمر العزري اضغط هنا

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot



امتحان مادة : الفنون التشكيلية

للفص : الحادي عشر

للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

● عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٥) صفحات.

● زمن الامتحان : (ساعتان)

● الإجابة في الورقة نفسها.

اسم الطالب	
الصف	المدرسة

التوقيع بالاسم		الدرجة		السؤال	
المصحح الثاني	المصحح الأول	بالحروف	بالأرقام		
				أولا	الأول
				ثانيا	
				أولا	الثاني
				ثانيا	
				ثالثا	
مراجعة الجمع	جمعه			المجموع	
			٣٠	المجموع الكلي	

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

السؤال الأول:

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة، بوضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١- من أشهر الخزافين الذين استخدموا الطريقة اليابانية في أفران الحرق بالخشب:

- (أ) "بيكاسو"
 (ب) "برنارد ليتش"
 (ج) "البرخت دورر"
 (د) "ليوناردو دافنشي"

٢- خاصية الفن الإسلامي التي تتحقق من خلال ترابط الجزء مع الكل بنسب دقيقة:

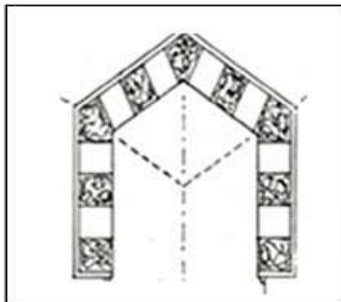
- (أ) التحوير
 (ب) الزخرفة
 (ج) المزوجة
 (د) الجمع بين أكثر من عنصر

٣- من خصائص المنظور المتوازي:

- (أ) له نقطتي تلاشي
 (ب) يظهر واجهتين من واجهات الشكل
 (ج) لا يستخدم في رسومات الفراغات الداخلية
 (د) له نقطة تلاشي واحدة

٤- نوع العقد الذي يمثله الشكل (١):

- (أ) المدبب
 (ب) الدائري
 (ج) المركب
 (د) الثلاثي



شكل (١)

(٢)

المادة : الفنون التشكيلية الصف : الحادي عشر الدور الأول - الفصل الدراسي الأول العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م

تابع السؤال الأول:

أولاً:

٥- يظهر "التباين اللوني" بدرجة اكبر عند تجاور اللونين:

- (أ) الأحمر - الأزرق
(ب) الأصفر - البرتقالي
(ج) الأزرق - الأصفر
(د) الأزرق - البنفسجي

٦- إحدى طرق تطبيق البطانات الملونة يتم من خلالها سكب مجموعة من ألوان البطانات على سطح المنتج الفخاري:

- (أ) الترخيم (ب) القطارة (ج) الغمس (د) الورق المفرغ

السؤال الأول:

ثانياً: أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

١- يُطلق مفهوم القدرة البصرية على إدراك المشهد بنظرة ثلاثية الأبعاد وتحديد مسافة الأشياء على.....

٢- نوع الخط الذي يمثله الشكل (٢).....

٣- يطلق على الشريحة الطينية المسطحة بعد إضافة المعالجات الفنية عليها مصطلح.....

٤- أسلوب الزخرفة المستخدم على الشريحة الطينية في الشكل (٣).....

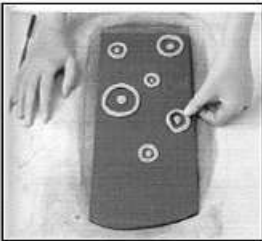
٥- عند التخطيط المبدئي لتشكيل جدارية من عناصر العمارة تتحقق قيمة.....

٦- يقع خط الأرض في المنظور الهندسي أسفل نظر المشاهد ويكون موازياً لخط.....

٦



شكل (٢)



شكل (٣)

(٣)

المادة : الفنون التشكيلية الصف : الحادي عشر الدور الأول - الفصل الدراسي الأول العام الدراسي
٢٠١٧/٢٠١٨م

السؤال الثاني:

أولاً:

(١) تمعّن في الشكل (٤) ثم أجب عن الاسئلة الآتية:
أ- عرّف مفهوم اللوحة الجدارية.



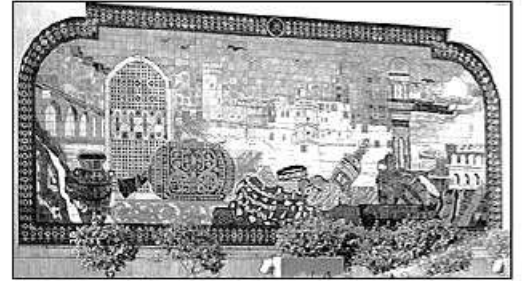
.....
.....
.....
.....
.....

ب- عدد اثنين من أسس و مقومات اللوحة الجدارية.

شكل (٤)

(١).....
(٢).....

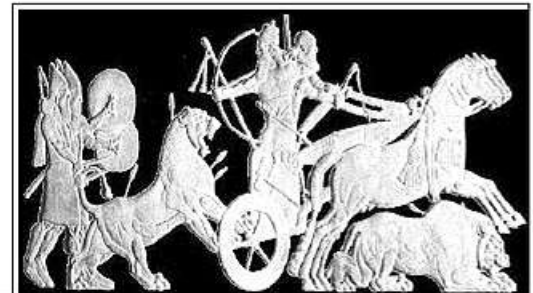
(٢) اكتب الموضوع المناسب أمام كل جدارية من الجداريات الآتية:



أ-



ب-



ج-

(٤)

المادة : الفنون التشكيلية الصف : الحادي عشر الدور الأول - الفصل الدراسي الأول العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م

تابع السؤال الثاني:

ثانياً:

٦

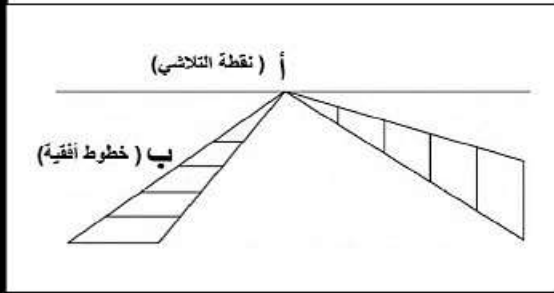
١ - أكتب قاعدة المنظور الهندسي التي يُشير إليها الرمز (أ،ب) في الشكل (٥).

(أ)

.....
.....

(ب)

.....
.....



شكل (٥)

٢ - علّل/ يُسمى المنظور بنقطتي تلاشي بالمنظور الزاوي.

٣ - حدّد "مستوى النظر" المناسب أسفل كل شكل من الأشكال في الجدول الآتي:

الشكل	المستوى

تابع السؤال الثاني:

ثالثاً:

٦

١ - يرغب أحد الخزافين بحرق منتجاته الطينية والخزفية داخل فرن الخزف الخاص به، فما هي النصائح التي تقدمها له لتجنب الآتي:
(أ) تكسر المنتجات الطينية داخل الفرن.

(ب) إلتصاق الأشكال الخزفية بجدار الفرن وبعضها البعض.

٢ - ما نوع الفرن المناسب الذي تنصح به الخزاف لإقنتائه عند انشاء مصنعه الخاص به؟

(٥)

المادة : الفنون التشكيلية الصف : الحادي عشر الدور الأول - الفصل الدراسي الأول العام الدراسي
٢٠١٧/٢٠١٨م

٣- لكل من الفخار والخزف خصائصه التي تميزه عن الآخر.
في ضوء ذلك قارن بينهما في الجدول الآتي من حيث (الصلابة - اللّمعان - عدد مرات
الحرق)

م	وجه المقارنة	المنتج	الخزف	الفخار
١	الصلابة
٢	اللّمعان
٣	عدد مرات الحرق

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا للجميع بالتوفيق والنجاح.



نمؤذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

المادة: الفنون التشكيلية
الدرجة الكلية: (٣٠) درجة.
تنبيهه: نمؤذج الإجابة في (٥) صفحات.

إجابة الاسئلة الموضوعيه
إجابة السؤال الأول: أولاً

المفردة	البديل الصحيح	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	ب	"برنارد ليتش"	١	٣٩ كتاب الطالب
٢	ج	المزاوجة	١	١٣ كتاب الطالب
٣	د	له نقطة تلاشي واحدة	١	٥٧ كتاب الطالب
٤	أ	المدبب	١	٢١ كتاب الطالب
٥	ج	الأزرق - الأصفر	١	٦٠ كتاب الطالب
٦	أ	الترخيم	١	٤٩ كتاب الطالب
المجموع		٦ درجات فقط		

(٢)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
المادة : الفنون التشكيلية

تابع: إجابة الاسئلة الموضوعية
إجابة السؤال الاول : ثانيا

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	العمق البصري	١	٦٣ كتاب الطالب
٢	الثلاث	١	١٦ كتاب الطالب
٣	البلاطة	١	٤٢ كتاب الطالب
٤	طينة ملونه	١	٤٥ كتاب الطالب
٥	"التناسب" الشكلي ملاحظة: إذا كانت إجابة الطالب "التناسب" فقط فأنه يمنح نصف الدرجة.	١	٣٦ كتاب الطالب
٦	الأفق	١	٥٦ كتاب الطالب
المجموع		٦ درجات فقط	

(٣)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
المادة : الفنون التشكيلية

إجابة الأسئلة المقالية:

الدرجة الكلية: (٦) درجة

إجابة السؤال الثاني: أولاً

الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية
٣٣ كتاب الطالب	١	اللوحة الجدارية" هي عمل فني منفذ مباشرة على الأسطح المختلفة وباستخدام أساليب (الرسم-التصوير - التشكيل-النحت) وفقا لخطوات فنية متسلسلة تؤدي فيه الخامة دورا جماليا وتعبيريا . ملاحظة: إذا كانت إجابة الطالب مقارنة إلى الإجابة النموذجية تعتبر صحيحة.	أ	١
٣٤ كتاب الطالب	٢ لكل مفردة درجه	١- انسجام الحجم أو المساحة والفراغ المحيط ٢- توافق عناصرها وأشكالها مع الموضوع الذي تعبر عنه. ٣- ملائمة الخامة المستخدمة في تشكيلها مع المناخ والمكان الذي تعرض فيه. ملاحظة: (يكتفى بذكر أساسين فقط)	ب	
٣٣ كتاب الطالب	٣ لكل مفردة درجه ١	أ) تعبر عن تراث دولة أو تعبر عن التراث العماني أو تعبر عن التراث ب) يصور معركة أو حدث خالد في حياة الامم والشعوب ج) يعبر عن حدث في حضارة من الحضارات		٢

(٤)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٩/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

المادة : الفنون التشكيلية

تابع: إجابة الأسئلة المقالية:

إجابة السؤال الثاني: ثانيا

الدرجة الكلية: (٦) درجة

الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	الجزئية						
٥٦ كتاب الطالب	٢ لكل مفردة درجة	أ- (نقطة التلاشي) القاعدة: جميع الخطوط الجانبية ترسم وفق مستويات النظر وتلتقي عند نقطة معينة تسمى نقطة التلاشي وتقع على خط الأفق. ب- (خطوط أفقية) القاعدة: الخطوط الأفقية في الطبيعة ترسم دائما أفقية.	١						
٥٨ كتاب الطالب	١	يسمى المنظور بنقطتي تلاشي بالمنظور الزاوي لأن <u>نقطتي التلاشي تشكلان زوايا مع خط الأفق</u>	٢						
٥٧ كتاب الطالب	٣ لكل مفردة درجة واحدة فقط	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>أسفل أو تحت مستوى النظر</td> <td>في أو على أو عند مستوى النظر</td> <td>أعلى أو فوق مستوى النظر</td> </tr> </table> <p>ملاحظة: إذا كتب الطالب كلمة الأفق بدل كلمة النظر تعتبر صحيحة.</p>				أسفل أو تحت مستوى النظر	في أو على أو عند مستوى النظر	أعلى أو فوق مستوى النظر	٣
									
أسفل أو تحت مستوى النظر	في أو على أو عند مستوى النظر	أعلى أو فوق مستوى النظر							

(٥)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
المادة : الفنون التشكيلية

تابع: إجابة الأسئلة المقالية
إجابة السؤال الثاني: ثالثا

الدرجة الكلية: (٦) درجة

الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	الجزئية												
٤٦ كتاب الطالب	١	أ- لتجنب تكسر المنتجات الطينية داخل الفرن يجب التخلص التام من الماء الذي يحتوي عليه الأشكال الطينية بعد الانتهاء من تشكيلها وإخراجها في صورتها النهائية (عملية التجفيف). ملاحظة: إذا كانت إجابة الطالب مقاربة إلى الإجابة النموذجية تعتبر صحيحة.	١												
٥٣ كتاب الطالب	١	ب- تجنب التصاق الأشكال الخزفية بجدار الفرن وبيعضها البعض من خلال رصها في الفرن بشكل متقن مراعى عدم التماس الطلاء الزجاجي لجسم الفرن . ملاحظة: إذا كانت إجابة الطالب مقاربة إلى الإجابة النموذجية تعتبر صحيحة.													
٥٣ كتاب الطالب	١	فرن مستمر ذو حزام متحرك	٢												
٥١ كتاب الطالب	٣ نصف درجة لكل إجابة	<table border="1"> <thead> <tr> <th>المنتج</th> <th>الخزف</th> <th>الفخار</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١ الصلابة</td> <td>أكثر صلابة</td> <td>أقل صلابة</td> </tr> <tr> <td>٢ اللمعان</td> <td>لامع</td> <td>غير لامع</td> </tr> <tr> <td>٣ عدد مرات الحرق</td> <td>مرتين</td> <td>مرة واحدة</td> </tr> </tbody> </table>	المنتج	الخزف	الفخار	١ الصلابة	أكثر صلابة	أقل صلابة	٢ اللمعان	لامع	غير لامع	٣ عدد مرات الحرق	مرتين	مرة واحدة	٣
المنتج	الخزف	الفخار													
١ الصلابة	أكثر صلابة	أقل صلابة													
٢ اللمعان	لامع	غير لامع													
٣ عدد مرات الحرق	مرتين	مرة واحدة													

نهاية نموذج الإجابة



امتحان مادة : الفنون التشكيلية

للف : الحادي عشر

للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م

الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

- زمن الامتحان : (ساعتان)
- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٥) صفحات.
- الإجابة في الورقة نفسها .

		اسم الطالب
الصف		المدرسة

التوقيع بالاسم		الدرجة		السؤال	
المصحح الثاني	المصحح الأول	بالحروف	بالأرقام		
				أولا	الأول
				ثانيا	
				أولا	الثاني
				ثانيا	
				ثالثا	
مراجعة الجمع	جمعه			المجموع	
			٣٠	المجموع الكلي	

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

٦

السؤال الأول:

أولاً: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة لكل مفردة من المفردات الآتية:

١- جميع قواعد المنظور الآتية صحيحة عدا:

- (أ) الأشياء ذات الهيئة العمودية تتقارب كلما ابتعدت عن عين الناظر.
 (ب) جميع الخطوط الجانبية تلتقي عند نقطة التلاشي.
 (ج) الخطوط الأفقية في الطبيعة دائماً ترسم أفقية.
 (د) الأشكال البعيدة تظهر أكبر حجماً وألوانها زاهية.

٢- زخارف هندسية متعددة الاضلاع تتركب بعضها إلى جوار بعض:

- (أ) الأطباق النجمية
 (ب) الرقش العربي
 (ج) المقرنصات
 (د) المعشقات



شكل (١)

٣- يوضح الشكل (١) إحدى طرق الطلاء الزجاجي:

- (أ) التغطيس
 (ب) الفرشاة
 (ج) السكب
 (د) الرش

٤- تعتبر كربونات الرصاص البيضاء والفلورايد من عناصر الطلاء الزجاجي وتعد من المواد:

- (أ) المزججة
 (ب) الرابطة
 (ج) الصاهرة
 (د) الملونة

(٢)

المادة : الفنون التشكيلية الصف : الحادي عشر الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م

تابع السؤال الأول:

أولاً:

- ٥- الإختلاف بين ألوان الوحدات الشكلية وألوان الأرضية المحيطة في العمل الفني مفهوم لـ:
- (أ) "التضاد" اللوني بين الشكل والأرضية.
(ب) "التناسب" الشكلي بين العناصر والأرضية.
(ج) "التناغم" الشكلي اللوني مع الأرضية.
(د) "الانسجام" الشكلي اللوني مع الأرضية.

- ٦- يتميز بأنه غير ثابت ويرتفع وينخفض مع ارتفاع وانخفاض نظر المشاهد:
- (أ) خط الأفق
(ب) نقطة التلاشي
(ج) مستوى النظر
(د) خط الأرض

ثانياً: أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

٦

- ١- المعالجة التي تستخدم للحصول على مناطق غائرة وبارزة في البلاطة الطينية هي.....و.....



- ٢- مجال الفن الإسلامي الذي اعتمد على تطويع الخشب في الشكل (٢) هو.....

شكل (٢)

- ٣- تظهر الأشياء القريبة في المنظور الهندسي.....ووضوحاً من الأشياء البعيدة.

- ٤- الخط الذي ينقسم عنده الشكل إلى نصفين متطابقين في رسم الوحدات الزخرفية الإسلامية يعرف ب.....

- ٥- يستعين الفنان بالألوان الساخنة والباردة في المنظور اللوني لتوضيح.....و.....

- ٦- يعد "الخرس" من الاواني الفخارية الكبيرة المشكّلة بطريقة التشكيل ب.....

(٣)

الصف: الحادي عشر الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م

المادة : الفنون التشكيلية

السؤال الثاني:

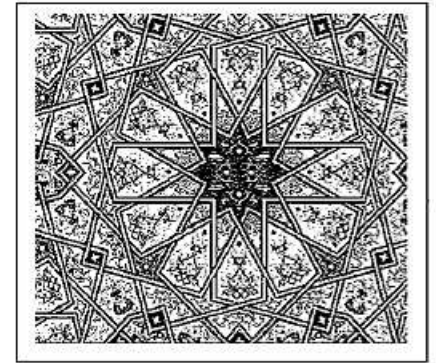
أولاً:

١- أكتب خاصية الفن الإسلامي المناسبة أمام كل شكل.



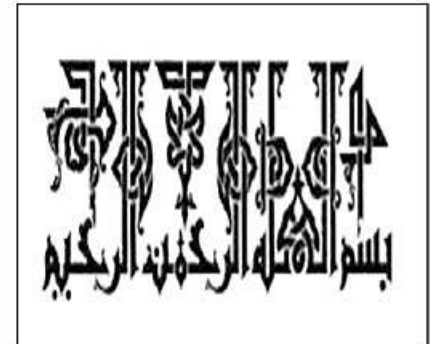
(أ)

.....



(ب)

.....



(ج)

.....

٦

(٤)

المادة : الفنون التشكيلية الصف : الحادي عشر الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م

تابع السؤال الثاني:

أولاً:



شكل (٢)

٢- "تعتبر العمارة العمانية جزء من العمارة الإسلامية حيث امتازت بغنى مفرداتها و عناصرها المعمارية ذات الأشكال الابتكارية الإبداعية. "

- استنتج عناصر العمارة الإسلامية التي تظهر في الشكل (٣)
- أ-.....
ب-.....
ج-.....

ثانياً:

(١) عرّف المصطلحات الفنية الآتية:
أ- الشريحة الطينية :

ب- البلاطة الطينية:

(٢) علل/يصعب التشكيل بالشريحة الطينية الجافة(قليلة الرطوبة)؟

(٣) تعتبر عملية تجفيف المنتجات الطينية ذات أهمية كبيرة قبل عملية الحرق، في ضوء ذلك اجب عن الآتي:

أ- ما المقصود بعملية التجفيف؟

ب- هناك طريقتان لتجفيف المنتج الفخاري. ما هما ؟

١-.....

٢-.....

(٥)

المادة : الفنون التشكيلية الصف : الحادي عشر الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م

تابع السؤال الثاني

ثالثاً:



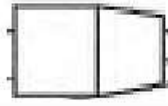
١) حدد المسميات الاخرى التي أطلقت على المصطلحات الآتية:

أ- المنظور الهندسي:.....

ب- المنظور بنقطة تلاشي واحدة:.....

ج- المنظور بنقطتي تلاشي:.....

٢) حدد "مستوى النظر" المناسب أسفل كل شكل في الجدول الآتي:

الشكل	المستوى




انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح.



نمؤذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

المادة: الفنون التشكيلية
تنبيةه: نمؤذج الإجابة في (٥) صفحات.
الدرجة الكلية: (٣٠) درجة.

إجابة الأسئلة الموضوعية:
إجابة السؤال الأول : أولا

الصفحة	الدرجة	الإجابة	المفردة	الجزئية
٥٦ كتاب الطالب	١	الأشكال البعيدة تظهر أكبر حجما وألوانها زاهية.	د	١
١٥ كتاب الطالب	١	الأطباق النجمية	أ	٢
٥٢ كتاب الطالب	١	الفرشاة	ب	٣
٥١ كتاب الطالب	١	الصاهرة	ج	٤
٨ كتاب الطالب	١	"التضاد" اللوني بين الشكل والأرضية.	أ	٥
٥٧ كتاب الطالب	١	مستوى النظر	ج	٦
٦ درجات فقط		المجموع		

(٢)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
المادة : الفنون التشكيلية

تابع إجابة الأسئلة الموضوعية:
إجابة السؤال الاول: ثانيا

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	الحذف والاضافة	١ نص درجة لكل اجابة	٤٣ كتاب الطالب
٢	الأرابيسك	١	١١ كتاب الطالب
٣	أكبر حجما	١	٥٦ كتاب الطالب
٤	خط التماثل أو محور الانعكاس او محور التماثل ملاحظة: اذا ذكر الطالب احدي هذه الاجابات تعتبر صحيحة	١	١٧ كتاب الطالب
٥	البعد والقرب أو البعيد والقريب ملاحظة: اذا ذكر الطالب احدي هاتين الإجابتين تعتبر صحيحة	١ نص درجة لكل اجابة	٦٦ كتاب الطالب
٦	الحيال الطينية	١	٤٥ كتاب الطالب
المجموع		٦ درجات فقط	

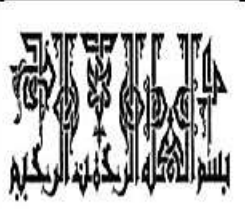

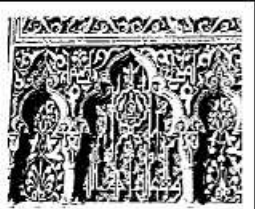
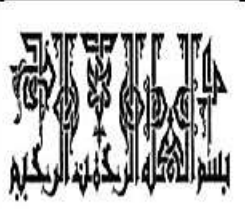

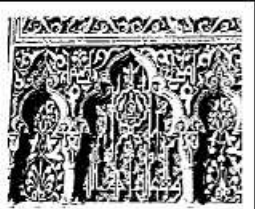
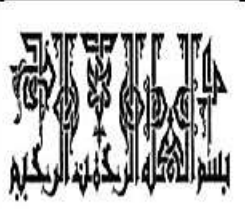

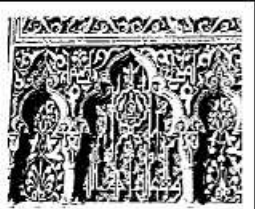
(٣)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
المادة : الفنون التشكيلية

إجابة الأسئلة المقالية:

الدرجة الكلية: (٦) درجة

إجابة السؤال الثاني: أولاً

الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	الجزئية						
١٣،١٢ كتاب الطالب	٣ درجة لكل اجابه	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>(ج) المزاجه</td> <td>(ب) الجمع بين اكثر من عنصر</td> <td>(أ) الزخرفة</td> </tr> </table>				(ج) المزاجه	(ب) الجمع بين اكثر من عنصر	(أ) الزخرفة	١
									
(ج) المزاجه	(ب) الجمع بين اكثر من عنصر	(أ) الزخرفة							
٢١، ٢٠ كتاب الطالب	٣ درجة لكل اجابه	<p>أ- المآذن ب- القباب ج- العقود</p>	٢						

(٤)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
المادة : الفنون التشكيلية

تابع: إجابة الأسئلة المقالية:

إجابة السؤال الثاني: ثانياً

الدرجة الكلية: (٦) درجة



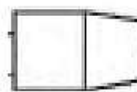


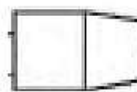


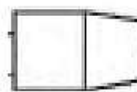
الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية
٤٢ كتاب الطالب	١	الشريحة الطينية هي قطعة مسطحة من الطين اللدن والذي لم يجف يمكن تطويعها لتكون ذات شكل مبسط او مجرد محدد الخطوط والأبعاد أو ذات شكل حر ملاحظة: إذا كانت إجابة الطالب مقارنة إلى الإجابة النموذجية تعتبر صحيحة.	أ	١
٤٢ كتاب الطالب	١	البلاطة الطينية هي شريحة طينية مضاف إليها المعالجات الفنية المناسبة ملاحظة: إذا كانت إجابة الطالب مقارنة إلى الإجابة النموذجية تعتبر صحيحة.	ب	
٤٢ كتاب الطالب	١	يصعب التشكيل بالشريحة الطينية الجافة (قليلة الرطوبة) لأنها تصبح عرضة للتشقق ويظهر عليها عدم اندماجها ولصقها مع الشرائح الأخرى. ملاحظة: إذا كانت إجابة الطالب مقارنة إلى الإجابة النموذجية تعتبر صحيحة.	-	٢
٤٦ كتاب الطالب	١	عملية التجفيف هي عملية التخلص التام من الماء الذي يحتوي عليه الأشكال الطينية بعد الانتهاء من تشكيلها وأخراجها في صورتها النهائية ملاحظة: إذا كانت إجابة الطالب مقارنة إلى الإجابة النموذجية تعتبر صحيحة.	أ	٣
٤٦ كتاب الطالب	٢ لكل مفردة درجه فقط	١- التجفيف الطبيعي ٢- التجفيف الصناعي	ب	

(٥)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
المادة : الفنون التشكيلية

تابع: إجابة الأسئلة المقالية
إجابة السؤال الثاني: ثالثا

الدرجة الكلية: (٦) درجة

الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	الجزئية								
كتاب الطالب	٥٥	أ- المنظور الهندسي: <u>المنظور الفوتوغرافي</u>	١								
كتاب الطالب	٥٧	ب- المنظور بنقطة تلاشي واحدة: <u>المنظور المتوازي</u>									
كتاب الطالب	٨٥	ج- المنظور بنقطتي تلاشي: <u>المنظور الزاوي</u>									
٥٧.٥٨ كتاب الطالب	٣ لكل اجابة درجة واحد فقط	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>الشكل</td> </tr> <tr> <td>اعلى او فوق مستوى النظر</td> <td>تحت او اسفل مستوى النظر</td> <td>في او على مستوى النظر</td> <td>المستوى</td> </tr> </table>				الشكل	اعلى او فوق مستوى النظر	تحت او اسفل مستوى النظر	في او على مستوى النظر	المستوى	٢
			الشكل								
اعلى او فوق مستوى النظر	تحت او اسفل مستوى النظر	في او على مستوى النظر	المستوى								

نهاية نموذج الإجابة