

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



أسئلة اختبارية في فرع البلاغة من سلسلة حصاد المعرفة

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← اختبارات ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 12:55:38 2025-02-12

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

أسئلة النقد الشائعة التي قد ترد في الاختبارات

1

أسئلة النحو من سلسلة العارج

2

ملخص خامس لدرس خصائص الأدب المهجري

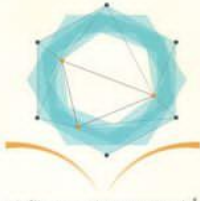
3

ملخص رابع لدرس خصائص الأدب المهجري

4

ملخص ثالث لدرس خصائص الأدب المهجري

5



أداء مدرسي بمعايير جودة الأداء
Ministry of Education and Higher Education for girls (2012-13)
Ministry of Education and Higher Education for girls (2012-13)



سلطنة عُمان

وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة جنوب الشرقية

إدارة التربية والتعليم بجعلان

مدرسة بلاد بني بو علي للتعليم الأساسي



سلسلة (٢)

حصص المعرفة

مادة اللغة العربية

أسئلة اختبارية في فرع البلاغة

للمرحلة الحادي عشر (للفصل الثاني)

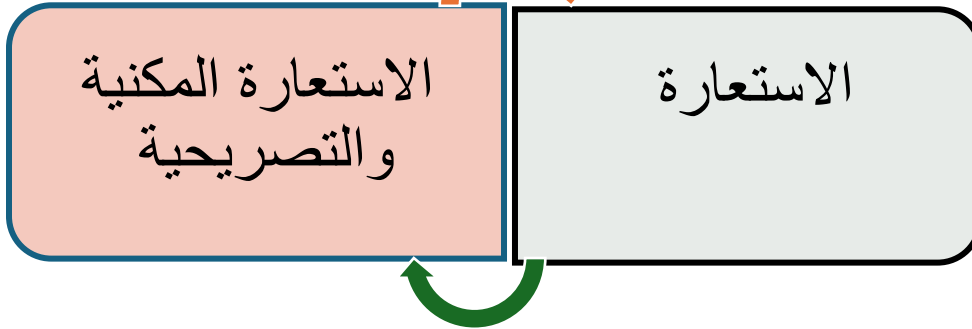
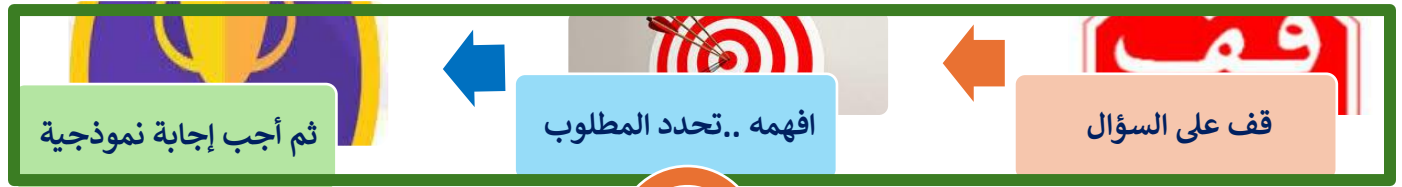
الأستاذة:

صالحة بنت راشد بن حميد العريمية

الأسئلة الاختبارية في البلاغة

2025

2024



1- يقول صلاح عبد الصبور في قصيدة له :
 (أبحث عنك في العطور القلقة كأنها تطل من نوافذ الثياب)
 -وظف الشاعر كلمة (نوافذ) توظيفا مجازيا ،وضح ذلك مبينا القرينة المانعة من إرادة المعنى الحقيقي.

2- حدد نوع الاستعارة في الأبيات الآتية :

المثال	نوع الاستعارة
أ- حسنات كانت يد الدهر عندي فانطوت ب
ب- قال أحدهم في محبوبته : أيها الورد الورد الذي طاف بنا بلّ الظما
ج- قال الشاعر في ممدوحه : ومشى الدهر حوله في خشوع دروسه عن كتاب
د- قال المتنبي في مدح بني أوس: كبرتْ حول ديارهم لما بدت وليس فيها المشرق

3- حلل الاستعارة التي خُط تحتها ، مبينا نوعها في البيتين الآتين :

الأستاذة / صالحه بنت راشد بن حميد العريمية / مدرسة بلاد بني بو علي للتعليم الأساسي

أ-يا كوكبا ما كان أقصر عمره وكذا عمر كواكب الأسحار

تحليل الاستعارة :

نوعها :

ب-قال الحجاج في إحدى خطبه:

أما والله فإني لأحمل الشر بثقله ، وأحذوه بنعله ، وأجزيه بمثله.

تحليل الاستعارة :

نوعها :

4- الاستعارة التي حُذِفَ فيها المشبه به ورمز له بشيء من لوازمه يسمى الاستعارة

5-قال حمد الحارثي في رثاء ابنه :

يبكيك مسجدك المرتضى عند الصلاة ووقت السحر

-استخرج من البيت السابق القرينة المانعة من إرادة المعنى الحقيقي ، ثم بين نوعها .

.....

6-ميز التشبيه من الاستعارة في البيتين الآتيين :

م	المثال	النوع
أ-	قال أبو سرور الجامعي : عاشت عُمَانُ تقود المجد شامخة تاريخها الميمون لم يضم	عاش
ب-	قال عبد الغفار الأخرس مادحا : ولقد حماها بالصوارم والقنا والرجال أسود (غيل : ماء حار)	فعمان غَيْل

7-قال نور الدين السالمي :

أما العلا فإنها قسمت ألا تسر لعاجز خصصا

الأستاذة / صالحة بنت راشد بن حميد العريمية / مدرسة بلاد بني بو علي للتعليم الأساسي

-القرينة المانعة من إرادة المعنى الحقيقي في البيت السابق هي :

أ-العُلا ب قسمتُ ج- لعاجز د- خصصا (تخير الصواب)

8-(العالم نجمٌ يهدي مجتمعه) حول التشبيه السابق إلى استعارة تصريحية وغير ما يلزم :

9- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة :

-جميع الأمثلة الآتية تتضمن استعارة ما عدا :

أ-أقبل الليث مدججا بدرعه الحرب فاخترق جيش العدو .

ب-بزغت البذور فوق شفق النحور والصدور .

ج-جاء قابض اليد .

د-عضنا الدهر ببنانه .

10-القرينة التي تمنع من إرادة المعنى الحقيقي في الاستعارة قد تكون لفظية أو

11-قرينة الاستعارة التي تمنع من إرادة المعنى قد تكون لفظية أو حالية .

12-أنشئ استعارة تصريحية موظفا فيها كلمة (البدر) في جملة من إنشائك.

13-الاستعارة حذف أحد طرفيه .

14- وضح القرينة المانعة من إرادة المعنى الحقيقي ، وبين نوعها في البيت الآتي :

مواطن لم يسحب الغيِّ ذيله وكم للعوالي بينها من مساحب

15- قال أبو تمام :

ما مات حتى مات مضرب سيفه من الضرب واعتلت عليه القنا السُمرُ

-القرينة المانعة من إرادة المعنى الحقيقي في البيت السابق قرينة

الأستاذة / صالحه بنت راشد بن حميد العريمية / مدرسة بلاد بني بو علي للتعليم الأساسي

16- الاستعارة ضرب من المجاز اللغوي علاقته المشابهة بين المعنى
و المعنى

17- أجز الاستعارة في الشطر الأول من المثال الآتي مع بيان نوعها :
قوم إذا الشَّرُّ أبدى ناجذيه لهم طاروا إليه زرافات ووحدا

18- حلل الاستعارة ، وحدد نوعها في الحديث الشريف الآتي :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (بني الإسلام على خمس....)

19- وضح الاستعارة في الآيتين وحدد نوع كل منهما :

أ- قال تعالى : (وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض)

ب- قال تعالى : (ربنا لما جاءتنا ربنا أفرغ علينا صبرا وتوفنا مسلمين)

أ-

ب-

20- قال تعالى : (ولما سكت عن موسى الغضب أخذ الألواح في نسختها هدى ورحمة)

أ- حلل الاستعارة في الآية السابقة .

ب- حدد نوع الاستعارة

21- قال تعالى : (واشتعل الرأس شيبا) القرينة اللفظية المانعة من إرادة المعنى الحقيقي هي

22- العلاقة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي في الاستعارة علاقة

23- قال المتنبي :

المجد عوفي إذا عوفيت والكرم وزال عنك إلى أعدائك الألم

- حلل الاستعارة ، وحدد نوعها في صدر البيت السابق .

ثم أجب إجابة نموذجية

افهمه .. تحدد المطلوب

قف على السؤال

الاستعارة التمثيلية

الاستعارة

1- حدد نوع الاستعارة في الأبيات الآتية :

م	المثال	نوع الاستعارة
1-	قال تعالى: (ولا يحيق المكر السيئ إلا بأهله)
	فلان ينبغي الصيد في عريسة الأسد
	ودع من الأمر أدناه لأبعده في لجة البحر ما يغني عن الوشل

2- افرض حالا تجعلها مشبها للاستعارة التمثيلية الآتية :

أ- إذا ما أتيت الأمر من غير بابه ضللت وإن تقصد من الباب تهتد

.....

ب- (المورد العذب كثير الزحام).

.....

ج- (إنك لا تجني من الشوك العنب).

.....

د- (أنت تنفخ في رماد).

الأستاذة / صالحة بنت راشد بن حميد العريمية / مدرسة بلاد بني بو علي للتعليم الأساسي

هـ- تريدین إدراك المعالي رخيصة ولابد دون الشهد من إبر النحل

و- أراك تقدم رجلا وتؤخر أخرى .

ح- قطعت جهيزة قول كل خطيب .

خ- إن الأفاعي وإن لانت ملامسها عند التقلب في أنيابها العطف

3- حلل الاستعارة ، وبين نوعها في البيت الشعري الآتي :

أ- وليس الحمار من الأسفار يحملها بغير أثقالها إياه منتفعا

ب- يقال : (يغوص البحر من طلب اللآلي)

4- وضح الاستعارة التمثيلية في المقولة الآتية

أ- (ضرب عصفورين بحجر واحد) .

ب- تسائل عن حصين كل ركب وعند جهينة الخبر اليقين

5- أجز الاستعارة التمثيلية في الشاهد الآتي :

أعط القوس باريها .

6- التركيب الذي يستعمل في غير ما وضع له لعلاقة المشابهة يسمى الاستعارة

الأستاذة / صالحه بنت راشد بن حميد العريمية / مدرسة بلاد بني بو علي للتعليم الأساسي

ثم أجب إجابة نموذجية

افهمه .. تحدد المطلوب

قف على السؤال

المجاز المرسل

درس:

1- بين علاقات المجاز المرسل في كل مما يأتي:

أ- كفى بالمرء عيباً أن تراه له وجه وجه وليس له لسان

ب- قال تعالى: (والأنعام خلقها لكم فيها دفع ومنافع ومنها تأكلون)

أ-

ب-

2- بين علاقات المجاز المرسل من خلال الجدول الآتي :

العلاقة	المثال	
.....	قال تعالى: (خذوا زينتكم عند كل مسجد).	أ-
.....	إذا نزل السماء بأرض قوم رعيناه وإن كانوا غضاباً	ب-
.....	يلبس الناس <u>الصوف</u> في الشتاء.	ج-
.....	قال تعالى: (يقولون بأفواههم ما ليس في قلوبهم)	ح-
.....	قال النبي: (إن مكة حرمها الله)	خ-
.....	قال تعالى: (إنه من يأت ربه <u>مجراً</u> فإن له جهنم لا يموت فيها ولا يحيي)	د-
.....	مررت برجل يعجن <u>خبزاً</u> .	ذ-
.....	قال تعالى: (يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد)	س-

3- حدد موضع المجاز المرسل ، ثم بين علاقته في المثالين الآتيين وفق الجدول الآتي:

العلاقة	موضع المجاز المرسل	المثال	
.....	أبا مسلم من للقوافي إذا أتت ومن ذا الذي يعلو بها فيك منبرا	أ-
.....	وتوقد حولك النيران ليلا كذلك كنت أيام الحياة	ب-

4- حدد علاقة المجاز المرسل فيما تحته خط :

نوع علاقة المجاز المرسل	المثال	
.....	قال تعالى: (ومن ثمرات النخيل والأعناب تتخذون منه <u>سَكْرًا</u> ورزقا حسنا)	أ-
.....	قال تعالى: (وكم من قرية أهلكتنا ها فجاءها بأسنا بياتا أو هم قائلون)	ب-
.....	قال تعالى: (فليدع <u>ناديه</u> ، سندع الزبانية) .	ج-
.....	(ودخل معه السجن فتيان قال أحدهما إني أراني أعصر <u>خمرا</u>)	ح-
.....	كم بعثنا الجيش جرارا وأرسلنا <u>العيونا</u> .	خ-
.....	(وإني كلما دعوتهم لتغفر لهم جعلوا <u>أصابعهم</u> في أذانهم)	د-
.....	(إنك إن تذرهم يضلوا عبادك ولا يلدوا إلا <u>فاجرا كفارا</u>)	ذ-
.....	(وسئل <u>القرية</u> التي كنا فيها والعير التي أقبلنا فيها)	س-
.....	قال تعالى: (وما أدراك ما العقبة ، فك <u>رقبة</u>)	ش-
.....	إني نزلت <u>بكذابين</u> ضيفهم عن القرى وعن الترحال محدود	ص-

5- اكتب علاقة المجاز المرسل في الجدول الآتي :

العلاقة	الشاهد	
.....	أ- قال تعالى : (فمن شهد منكم الشهر فليصمه).	
.....	ب- قال تعالى: (فرجعناك إلى أمك كي تقرّ عينها ولا تحزن).	
.....	ج- قال تعالى: (خلق الإنسان من نطفة فإذا هم خصيم).	
.....	د- قال تعالى : (وأما الذين ابيضت وجوههم ففي رحمة الله هم فيها خالدون).	
.....	ذ- له أيادٍ يبيّ سابقة أعدّ منها ولا أعددها	
.....	س- بلادي وإن جارت علي عزيزة وأهلي ولو ضنّوا علي كرام	
.....	ش- تسيل على حد الطبات نفوسنا وليس على غير الطبات تسيل	
.....	ص- نسي الطين ساعة أنه طين حقير فصال تيتها وعربد	

6- حدد موضع المجاز المرسل ثم بين علاقته في المثالين الآتيين:

أ- قال تعالى: (وليستعفف الذين لا يجدون نكاحاً).

ب- قال الشاعر :

سهرت أعين ونامت عيون في أمور تكون أو لا تكون

أ-.....

ب-.....

7- المجاز المرسل في قوله تعالى: (إنك ميت وإنهم ميتون) علاقته

8- بين علاقة المجاز المرسل فيما تحته خط فيما يلي:

أ-ألا من رأى الطفل المفارق أمه بعيد الكرى عيناه تنسكبان

.....

ب- قال تعالى : (فرجعناك إلى أمك كي تقرّ عينها ولا تحزن)

.....

ج-قال تعالى: (خذوا زينتكم عند كل مسجد).

.....



ثم أجب إجابة نموذجية

افهمه .. تحدد المطلوب

قف على السؤال

الكناية

درس:

1-وضح نوع الكناية في المثالين الآتيين :

نوع الكناية	المثال	
.....	وضعت الأم يدها على قلبها عند سماع نتيجة ابنها .	أ-
.....	يحلُّ الخير حيث يحلُّ فلان.	ب-
.....	الضارين بكل أبيض مخدّم والطاعنين مجامع الأضغان	ج-
.....	المجد بين ثوبيك ،والكرم ملء برديك.	د-
.....	ومن في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضاب	ذ-
.....	وما يك في من عيب فإني جبان الكلب مهزول الفصيل	هـ-

2-بين نوع الكناية فيما تحته خط من الأمثلة الآتية :

نوع الكناية	المثال	
.....	بيوم كرهية ضريا وطعنا أقرّ به مواليك العيونا	أ-
.....	قال تعالى: (وأحيط بثمره فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها).	ب-
.....	أيها الآباء إن تربية فلذات الأكباد مسؤولية عظيمة وأمانة كبيرة.	ج-
.....	قال ابن شهيد الأندلسي: يا خجلتي وصحائفي سُود بدت وصحائف الأبرار في إشراق	د-

الأستاذة / صالحة بنت راشد بن حميد العريمية / مدرسة بلاد بني بو علي للتعليم الأساسي

.....	ح- فلما شربناها ودب دبيبها إلى مواطن الأسرار قلت لها قفي
-------	---

3-قال الشاعر :

إن ربي خلق الضاد وقد خصها بالحسنات الخالدات
-علل اعتبار الكناية في المثال السابق كناية عن موصوف.

.....
4-لفظ أو تركيب أطلق وأريد به لازم معناه مع جواز إرادة المعنى الحقيقي يُسمى

5-حدد موضع الكناية وبين نوعها في الأمثلة الآتية :

أ-إن في ثوبك الذي المجد فيه لضيء يزري لكل ضياء

ب-وما ربّة القرط المليح مكانه بأجزع من رب الحسام المصمم

6- بين نوع الكناية فيما يأتي :

أ-قال تعالى : (كأنهن بَيضٌ مكنون)

ب-فلان لا يضع العصا عن عاتقه

ج-جاء قابض اليد

د-فلان نظيف اليد

7-حدد نوع الكناية فيما تحته خط في المثالين الآتين :

أ-قالت الخنساء في رثاء أخيها صخر :

أ-طويل النجاد رفيع العماد كثير الرماد إذا ما شتا

.....
ب-قال تعالى: (ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط).
.....

ج-أو ما رأيت المجد ألقى رحله في دار طلحة ثم لم يتحول

.....

د-قال تعالى (وإذا بشر أحدهم بالأنثى ظل وجهه مسوداً وهو كظيم).

.....

ه-إن الذي ملأ اللغات محاسنا جعل الجمال وسره في الضاد

.....

8-حدد موضع الكناية ، وبين نوعها فيما يلي :

-قال تعالى : (وإذا قيل لهم تعالوا يستغفر لكم رسول الله لوّوا رؤوسهم).

.....



قف على السؤال

افهمه ..تحدد المطلوب

ثم أجب إجابة نموذجية

الاستعارة
المجاز المرسل
الكناية

الأساليب البيانية
(سؤال شامل)

1- حدد الأسلوب البياني ونوعه أو علاقته فيما تحته في الجدول الآتي :

م	الأمثلة	الأسلوب البياني	نوعه / علاقته
أ-	أ-ومن طلب العلوم بغير كد سيدرکها إذا شاب الغراب
ب-	لا أركب البحر خوفا عليّ منه المعاطب
ج-	طين أنا وهو ماء والطين في الماء ذائب
د-	أعددت للشعراء سمّاً نافعا فسقيت آخرهم بكأس الأول
هـ-	قال تعالى: (إن المتقين في ظلال وعيون)

2- اكتب الأسلوب البياني موضحا نوعه في الأمثلة وفق الجدول :

م	الأمثلة	الأسلوب البياني	نوعه / علاقته
أ-	(وساء لهم يوم القيامة حملا)
ب-	(ولدينا كتاب ينطق بالحق)
ج-	ودبت في موطن الحلم علة لها كصلال الرقش شر ديب
د-	ولن يضير السحاب نبج الكلام
هـ-	ولئن نطقت بشكر برك مفصحا فلسان حالي بالشكاية أنطق

3- اكتب الأسلوب البلاغي مبينا نوعه أو علاقته في الجدول الآتي :

م	الأمثلة	الأسلوب البياني	نوعه / علاقته
أ-	قال تعالى: (إن الذين يأكلون أموال اليتامى ظلما)
ب-	بح صوت المال مما منه يدعو ويصبح
ج-	وأسر أقاسيه وليل نجومه أرى كل شيء غيرهن يزول
د-	قال تعالى: (ولا تصعر خدك للناس ولا تمش في الأرض مرحا إن الله لا يحب كل مختال فخور)
هـ-	تقول: تناولت من الطبيب الشفاء.

نموذج الإجابة للأسئلة الاختبارية

ثم أجب إجابة نموذجية

افهمه ..تحدد المطلوب

قف على السؤال

الاستعارة المكنية
والتصريحية

الاستعارة

1- استعمل الشاعر لفظة (نوافذ) في غير معناها الحقيقي حيث شبه الثياب ببيت له نوافذ تطل منها العطور .

2-

نوع الاستعارة	المثال	
.....مكنية.....	حسنات كانت يد الدهر عندي فانطوت ب	أ-
.....تمثيلية.....	قال أحدهم في محبوبته : أيها الورد الورد الذي طاف بنا الطل الذي بلّ الظما	ب-
.....مكنية.....	قال الشاعر في ممدوحه : ومشى الدهر حوله في خشوع يملي دروسه عن كتاب وهو	ج-
.....تصريحية.....	قال المتنبي في مدح بني أوس: كبرتْ حول ديارهم لما بدت الشموس وليس فيها المشرق	د-

3- أ-يا كوكبا ما كان أقصر عمره وكذا عمر كواكب الأسحار

-تحليل الاستعارة :..شبه الشاعر ابنه بالكوكب

-نوعها : استعارة تصريحية

ب-قال الحجاج في إحدى خطبه:

أما والله فإني لأحمل الشر بثقله ،وأحذوه بنعله ،وأجزيه بمثله.

-تحليل الاستعارة : شبه الشر بشيء مادي يُحمل.

-نوعها : استعارة مكنية

4- الاستعارة التي حُذف فيها المشبه به ورمز له بشيء من لوازمه يسمى الاستعارة ..المكنية..

الأستاذة / صالحة بنت راشد بن حميد العريمية / مدرسة بلاد بني بو علي للتعليم الأساسي

5- قال حمد الحارثي في رثاء ابنه :

يبكيك مسجدك المرتضى عند الصلاة ووقت السحر

-استخرج من البيت السابق القرينة المانعة من إرادة المعنى الحقيقي ، ثم بين نوعها
.....يبكيك / لفظية

6- ميز التشبيه من الاستعارة في البيتين الآتين :

م	المثال	النوع
أ-	قال أبو سرور الجامعي : عاشت عُمان تقود المجد شامخة تاريخها الميمون لم يضماستعارة.....
ب-	قال عبد الغفار الأخرس مادحا : ولقد حماها بالصوارم والقنا غَيْلٌ والرجال أسود (غيل : ماء حار)تشبيه.....

7- قال نور الدين السالمي :

أما العلا فإنها قسمت ألا تسر لعاجز خصصا

-القرينة المانعة من إرادة المعنى الحقيقي في البيت السابق هي :

أ-العُلا ب قسمت ج- لعاجز د- خصصا (تخير الصواب)

8-(العالم نجمٌ يهدي مجتمعه) حول التشبيه السابق إلى استعارة تصريحية وغير ما يلزم :

.....النجم يهدي مجتمعه.....

9- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة :

-جميع الأمثلة الآتية تتضمن استعارة ما عدا :

أ-أقبل الليث مدججا بدرعه الحرب فاخترق جيش العدو .

ب-بزغت البذور فوق شفق النحور والصدور .

ج-جاء قابض اليد .

د-عَضْنَا الدهر نيابه .

الأستاذة / صالحة بنت راشد بن حميد العريمية / مدرسة بلاد بني بو علي للتعليم الأساسي

10-القرينة التي تمنع من إرادة المعنى الحقيقي في الاستعارة قد تكون لفظية أو ...حالية

11-قرينة الاستعارة التي تمنع من إرادة المعنى ...الحقيقي... قد تكون لفظية أو حالية .

12-أنشئ استعارة تصريحية موظفا فيها كلمة (البدر) في جملة من إنشائك.

.....ألقى البدر محاضرة قيمة في المسجد أو سار البدر على البساط

13-الاستعارةتشبيه حذف أحد طرفيه .

14- وضح القرينة المانعة من إرادة المعنى الحقيقي ، وبين نوعها في البيت الآتي :

مواطن لم يسحب الغيِّ ذيله وكم للعوالي بينها من مساحب

.....(إثبات سحب الذيل للغي).....

15- قال أبو تمام :

-ما مات حتى مات مضرب سيفه من الضرب واعتلت عليه القنا السُمُرُ

-القرينة المانعة من إرادة المعنى الحقيقي في البيت السابق قرينةلفظية

16-الاستعارة ضرب من المجاز اللغوي علاقته المشابهة بين المعنىالمشابهة....

والمعنى ..المجازي..... .

17-أجر الاستعارة في الشطر الأول من المثال الآتي مع بيان نوعها :

قوم إذا السُّرُّ أبدى ناجذيه لهم طاروا إليه زرافات ووحدانا

....شبه الشر بحيوان مفترس ، وحذف المشبه به وكنى عنه بذكر نا جذيه-لأن النواجد أداة

العض.... / استعارة مكنية

18- حلل الاستعارة ، وحدد نوعها في الحديث الشريف الآتي :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (بني الإسلام على خمس....)

-شبه الإسلام بالبناء ، وذلك المشبه هو (الإسلام) وحذف المشبه به وهو (البناء)،نوعه :مكنية.

الأستاذة / صالحة بنت راشد بن حميد العريمية / مدرسة بلاد بني بو علي للتعليم الأساسي

الاستعارة التمثيلية

درس:

1- حدد نوع الاستعارة في الآيات الآتية :

م	المثال	نوع الاستعارة
1-	قال تعالى: (ولا يحيق المكر السيئ إلا)	...استعارة تمثيلية....
	فلان ينبغي الصيد في عريسة الأسد	...استعارة تمثيلية....
	ودع من الأمر أدناه لأبعده في لجة البحر ما يغني عن الوشل	..استعارة تمثيلية.....

2- افرض حالا تجعلها مشبها للاستعارة التمثيلية الآتية :

أ- إذا ما أتيت الأمر من غير بابه ضللت وإن تقصد من الباب تهتد

..من يقدم على فعل شيء أو تريد الحصول على أمر ما عليه أن يسلك الطريقة السليمة وإلا فإنه
لا ينال شيئاً..

ب- (المورد العذب كثير الزحام).

.....الكريم أو العالم أو صاحب الفضل يكثر زواره.....

ج- (إنك لا تجني من الشوك العنب).

..من يسيء وينتظر حسن الجزاء...

د- (أنت تنفخ في رماد).

.....يقال لمن يقوم بعمل لا فائدة ولا طائل منه.....

هـ-ترديد إدراك المعالي رخيصة ولا بد دون الشهد من إبر النحل

.....يقال لمن يريد بلوغ أمر صعب جدا، ولكنه محفوف بالمخاطر والعقبات.....

و- أراك تقدّم رجلا وتؤخر أخرى .

..يشبه حال المتردد في الرأي...

ح-قطعت جهيزة قول كل خطيب .

....حال من يأتي بالقول الحاسم عند الاختلاف....

خ-إن الأفاعي وإن لانت ملامسها عند التقلب في أنيابها العطف .. حال الناس الذين يظهرون الود ثم تنجلي حقيقتهم فيظهر لؤمهم

3-حلل الاستعارة ، وبين نوعها في البيت الشعري الآتي :

أ-وليس الحمار من الأسفار يحملها بغير أثقالها إياه منتفعا

يشبه حال من يعطي شيئا ثميناً ولا ينتفع به حال الحمال الذي يحمل الكتب النافعة وهو لا يعقلها ولا ينتفع بها بجامع عدم الاستفادة من الأشياء الثمينة عى سبيل الاستعارة التمثيلية والقرينة الماتعة حالية

ب-يقال : (يغوص البحر من طلب اللآيء)

حال من يعطي شيئا ثميناً ويجتهد في طلبه بحال من يغوص في البحر طالبا للآيء على سبيل الاستعارة التمثيلية

4- وضح الاستعارة التمثيلية في المقولة الآتية

أ-(ضرب عصفورين بحجر واحد).

.....يقال لمن يؤدي عملا واحدا يحقق به هدفين في آن واحد.....

ب-تسائل عن حصين كل ركب وعند جهينة الخبر اليقين

.....تقال لمن يعرف عنده الخبر الأكيد وليس عند غيره.....

5- أجز الاستعارة التمثيلية في الشاهد الآتي :

-أعط القوس باريها .

..يضرب لمن يتوجب عليه أن يسند عمله من يتقنه ويحسنه لسابق خبرته ..

6-التركيب الذي يستعمل في غير ما وضع له لعلاقة المشابهة يسمى الاستعارة...التمثيلية...

الأستاذة / صالحة بنت راشد بن حميد العريمية / مدرسة بلاد بني بو علي للتعليم الأساسي

المجاز المرسل

درس:

1-أ- سببية .

ب- اعتبار ما سيكون.

2-بين علاقات المجاز المرسل من خلال الجدول الآتي :

العلاقة	المثال	
<u>الحالية</u>	قال تعالى: (خذوا زينتكم عند كل مسجد).	أ-
<u>السببية</u>	إذا نزل السماء بأرض قوم رعيناه وإن كانوا غضابا	ب-
<u>اعتبار ما كان</u>	يلبس الناس <u>الصوف</u> في الشتاء.	ج-
<u>الكلية</u>	قال تعالى: (يقولون بأفواههم ما ليس في قلوبهم)	ح-
<u>المحلية</u>	قال النبي: (إن مكة حرمها الله)	خ-
<u>اعتبار ما كان</u>	قال تعالى: (إنه من يأت ربه <u>مجرما</u> فإن له جهنم لا يموت فيها ولا يحيي)	د-
<u>اعتبار ما سيكون</u>	مررت برجل يعجن <u>خبزا</u> .	ذ-
<u>الحالية</u>	قال تعالى: (يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد)	س-

3-حدد موضع المجاز المرسل ،ثم بين علاقته في المثالين الآتين وفق الجدول الآتي:

العلاقة	موضع المجاز المرسل	المثال	
<u>جزئية</u>	<u>للقوافي</u>	أبا مسلم من للقوافي إذا أتت ومن ذا الذي يعلو بها فيك منبرا	أ-
<u>اعتبار ما يكون</u>	<u>النيران</u>	وتوقد حولك <u>النيران</u> ليلا كذلك كنت أيام الحياة	ب-

4- حدد علاقة المجاز المرسل فيما تحته خط :

المثال	نوع علاقة المجاز المرسل
أ- قال تعالى: (ومن ثمرات النخيل والأعناب تتخذون منه سَكْرًا وورزقا حسنا)	<u>اعتبار ما يكون</u>
ب- قال تعالى: (وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا بياتا أو هم قائلون)	<u>محلية</u>
ج- قال تعالى: (فليدع ناديه ، سندع الزبانية) .	<u>المحلية</u>
ح- (ودخل معه السجن فتيان قال أحدهما إني أراني أعصر خمرا)	<u>اعتبار ما يكون</u>
خ- كم بعثنا الجيش جرارا وأرسلنا العيونا.	<u>الجزئية</u>
د- (وإني كلما دعوتهم لتغفر لهم جعلوا أصابعهم في أذانهم)	<u>الكلية</u>
ذ- (إنك إن تذرهم يضلوا عبادك ولا يلدوا إلا فاجرا كفارا)	<u>اعتبار ما يكون</u>
س- (وسئل القرية التي كنا فيها والعير التي أقبلنا فيها)	<u>المحلية</u>
ش- قال تعالى: (وما أدراك ما العقبة ، فك رقبة)	<u>جزئية</u>
ص- إني نزلت بكذابين ضيفهم عن القرى وعن الترحال محدود	<u>حالية</u>

5- اكتب علاقة المجاز المرسل في الجدول الآتي :

العلاقة	الشاهد
أ- قال تعالى : (فمن شهد منكم الشهر فليصمه) .	<u>مسيبية</u>
ب- قال تعالى: (فرجعناك إلى أمك كي تقرّ عينها ولا تحزن) .	<u>جزئية</u>
ج- قال تعالى: (خلق الإنسان من نطفة فإذا هم خصيم) .	<u>اعتبار ما يكون</u>
د- قال تعالى : (وأما الذين ابيضت وجوههم ففي رحمة الله هم فيها خالدون) .	<u>حالية</u>
ذ- له أيادٍ إلىّ سابقة أعدّ منها ولا أعددها	<u>سببية</u>
س- بلادي وإن جارت علي عزيزة وأهلي ولو ضنّوا علي كرام	<u>محلية</u>
ش- تسيل علي حد الطبات نفوسنا وليس علي غير الطبات تسيل	<u>كلية</u>
ص- نسي الطين ساعة أنه طين حقيّر فصال تيتها وعربد	<u>اعتبار ما كان</u>

6- أ- نكاحا ، مجاز مرسل علاقته المسيبية .

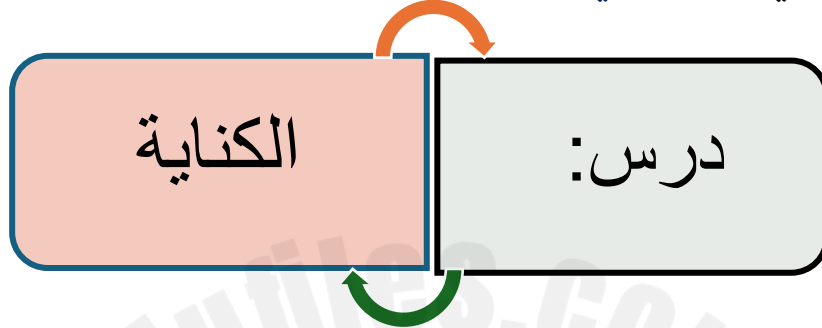
ب- أعين أو عيون ، مجاز مرسل علاقته الجزئية

7- (إنك ميت وإنهم ميتون) علاقته (اعتبار ما يكون).

8-أ- تقرّ عينها بهما دمعهما ، لأنه هو الذي يسكب أي يسيل ، العلاقة محلية .

ب- تقرّ عينها أي تهدأ والذي يهدأ النفس والجسم ، العين جزء من الجسم ، العلاقة جزئية .

ج- أي لباسهم لحلول الزينة فيه ، فالزينة حال واللباس محلها .



-1

نوع الكناية	المثال	
عن صفة	وضعت الأم يدها على قلبها عند سماع نتيجة ابنها .	أ-
عن نسبة	يحلُّ الخير حيث يحلُّ فلان.	ب-
كناية عن موصوف	الضاريين بكل أبيض مخدّم والطاعنين مجامع الأضغان	ج-
عن نسبة	المجد بين ثوبيك ، والكرم ملء برديك.	د-
كناية عن موصوف	ومن في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضاب	ذ-
كناية عن صفة	وما يك في من عيب فيني جبان الكلب مهزول الفصيل	ه-

-2

نوع الكناية	المثال	
كناية عن موصوف	يوم كرهية ضريا وطعنا أقرّ به مواليك العيونا	أ-
كناية عن صفة	قال تعالى: (وأحيط بثمرة فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها).	ب-
كناية عن موصوف	أيها الآباء إن تربية فلذات الأكباد مسؤولية عظيمة وأمانة كبيرة.	ج-
كناية عن صفة	قال ابن شهيد الأندلسي: يا خجلتي وصحائفي سُود بدت وصحائف الأبرار في إشراق	د-
كناية عن صفة	فلما شربناها ودب ديبها إلى مواطن الأسرار قلت لها قفي	ح-

الأستاذة / صالحة بنت راشد بن حميد العريمية / مدرسة بلاد بني بو علي للتعليم الأساسي

3- لأن الشاعر عدل عن التصريح باسم اللغة العربية إلى تركيب يشير إليها أو ذكر الصفة (الضاد) وأراد بها الموصوف (اللغة العربية).

4- الكناية .

5- أ- كناية عن نسبة .

ب- كناية عن موصوف.

6- أ- كناية عن موصوف.

ب- كناية عن صفة .

ج- كناية عن موصوف.

د- كناية عن صفة .

7- أ- كناية عن صفة .

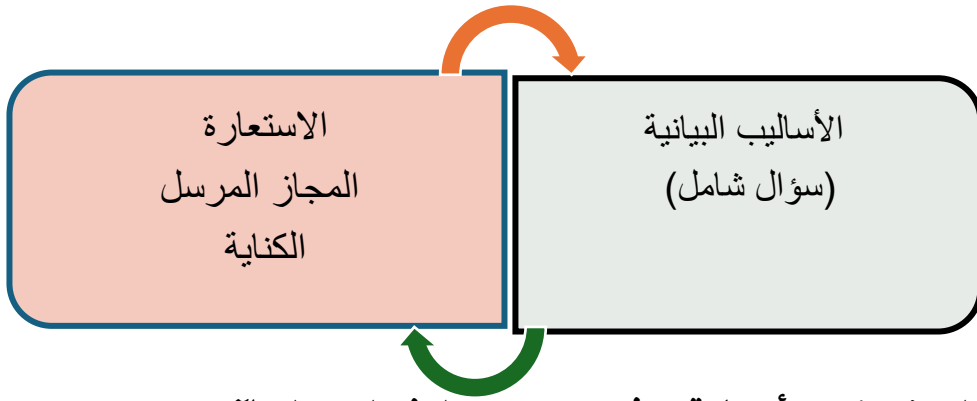
ب- كناية عن صفة .

ج- كناية عن نسبة .

د- كناية عن صفة

هـ- كناية عن موصوف.

8- لووا رؤوسهم – كناية عن صفة العناد.



1- حدد الأسلوب البياني ونوعه أو علاقته فيما تحته خط في الجدول الآتي :

م	الأمثلة	الأسلوب البياني	نوعه / علاقته
أ-	أ-ومن طلب العلوم بغير كد سيدركها إذا شاب الغراب	كناية	عن صفة
ب-	لا أركب البحر خوفاً عليّ منه المعاطب	مجاز مرسل	اعتبار ما يكون
ج-	طين أنا وهو ماء والطين في الماء ذائب	كناية	عن موصوف
د-	أعددت للشعراء سمّاً نافعا فسقيت آخرهم بكأس الأول	استعارة	تصريحية
هـ-	قال تعالى: (إن المتقين في ظلال وعيون)	مجاز مرسل	الحالية

2- اكتب الأسلوب البياني موضحاً نوعه في الأمثلة وفق الجدول :

م	الأمثلة	الأسلوب البياني	نوعه / علاقته
أ-	(وساء لهم يوم القيامة حملاً)	استعارة	تصريحية
ب-	(ولدينا كتاب ينطق بالحق)	استعارة	مكنية
ج-	ودبت في موطن الحلم علة لها كصلال الرقش شر دبيب	كناية	عن موصوف
د-	ولن يضير السحاب نبج الكلام	استعارة	تمثيلية
هـ-	ولئن نطقت بشكر برك مفصحا فلسان حالي بالشكاية أنطق	استعارة	مكنية

3- اكتب الأسلوب البلاغي مبينا نوعه أو علاقته في الجدول الآتي :

م	الأمثلة	الأسلوب البياني	نوعه / علاقته
أ-	قال تعالى: (إن الذين يأكلون أموال اليتامى ظلما)	مجاز مرسل	علاقته: مسببية
ب-	بح صوت المال مما منه يدعو ويصيح	استعارة	نوعها : مكنية
ج-	وأسر أقاسيه وليل نجومه أرى كل شيء غيرهن يزول	كناية	نوعها: كناية عن صفة
د-	قال تعالى: (ولا تصعر خدك للناس ولا تمش في الأرض مرحا إن الله لا يحب كل مختال فخور)	كناية	نوعها: كناية عن صفة
هـ-	تقول: تناولت من الطبيب الشفاء.	مجاز مرسل	علاقته: سببية