

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص الوحدة الثانية المجتمع العماني بين الأصالة والمعاصرة

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج العمانية](#) ⇨ [الصف الحادي عشر](#) ⇨ [اجتماعيات](#) ⇨ [الفصل الأول](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2023-11-16 09:53:16 | اسم المدرس: سعيد البوسعيدي

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



روابط مواد الصف الحادي عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة اجتماعيات في الفصل الأول

[ملخص شامل للوحدة الأولى عمان المكان والحضارة](#)

1

[اختبار قصير أول نموذج ثاني](#)

2

[اختبار احتياطي قصير أول](#)

3

[اختبار قصير أول](#)

4

[نماذج اختبارات قصيرة وواجبات منزلية](#)

5

الدرس الأول : المجتمع العماني

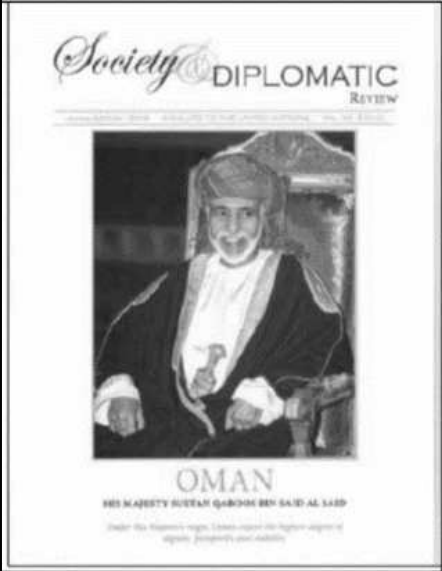
١. ما المقصود بالأعراف؟
مفردھا العرف وهو ما تعارف عليه الناس في عاداتهم ومعاملاتهم.
٢. عدد مرتكزات المجتمع العماني.

| | |
|---|----------------------------|
| يستمد المجتمع العماني قيمه ومبادئه من الدين الإسلامي، وهذه القيم والمبادئ تعود بالنفع على الإنسان في كل زمان ومكان. | الدين الإسلامي |
| لغة المجتمع ووعاؤه الثقافي، وهي أحد أهم أسباب تماسك المجتمع ورفقته. | اللغة العربية |
| مجموعة الممارسات التي توارثها أفراد المجتمع من الأجيال السابقة. | العادات والتقاليد والأعراف |
| تجمع وتربط بين أبناء الوطن الواحد، وتقوم على فهم تراث الوطن واحترامه، والحفاظ على منجزاته وتطوير ثقافته واستثمار اقتصاده بما يعود بالنفع على المجتمع وأفراده. | الوحدة الوطنية |
| يقوم عليه تنظيم المجتمع العماني، ويجب الالتزام به لضمان استقرار المجتمع، والجميع سواسية أمام القانون. | القانون |

٣. عدد سمات الشخصية العمانية.

- أ- احترام الآخرين.
- ب- تحمل المسؤولية.
- ت- التمسك بالمبادئ والقيم الاجتماعية.
- ث- الاعتزاز بالهوية العمانية.

٤. من خلال دراستك لصورة صاحب الجلالة أجب عن الأسئلة التي تليها:



Society & DIPLOMATIC
REVIEW

OMAN
HIS MAJESTY SULEMAN QABOOS BIN SAID AL SAID
Under the Sultan's reign, Oman enjoyed the highest degree of
unity, prosperity and stability.

١. متى تصدرت صورة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم غلاف مجلة المجتمع والدبلوماسية ؟

٢. اسم الجهة التي تقوم بإصدار مجلة المجتمع والدبلوماسية ؟

٣. استنتج أهم دلالة وضع صورة جلالة السلطان حفظه الله ورعاه في غلاف المجلة ؟

.....

.....

٥. صنف الأمثلة التالية لمقومات التفاعل الاجتماعي التي يمثلها:

(المكان الواحد / الزراعة والصيد والتجارة / المصاهرة والنسب / الأفكار والعادات والتقاليد / التاريخ الواحد)

| التاريخية | الاجتماعية | الاقتصادية | التاريخية | الثقافية |
|-----------|------------|------------|-----------|----------|
| | | | | |

٦. عدد صور التفاعل الاجتماعي في المجتمع العماني.

أ- الأوقاف.

ب- الأعمال التطوعية.

٧. وضح أهمية الأوقاف في المجتمع الإسلامي.

ذات فائدة اقتصادية ومعنوية للموقوف له وللمجتمع بشكل عام.

٨. من خلال الصورة التي أمامك والتي تمثل شكل من أشكال الأعمال التطوعية أجب عما يلي:



١- عرف المقصود بالأعمال التطوعية ؟

.....
.....

٢- اعط أمثلة على بعض الأعمال التطوعية التي تمارس في المجتمع

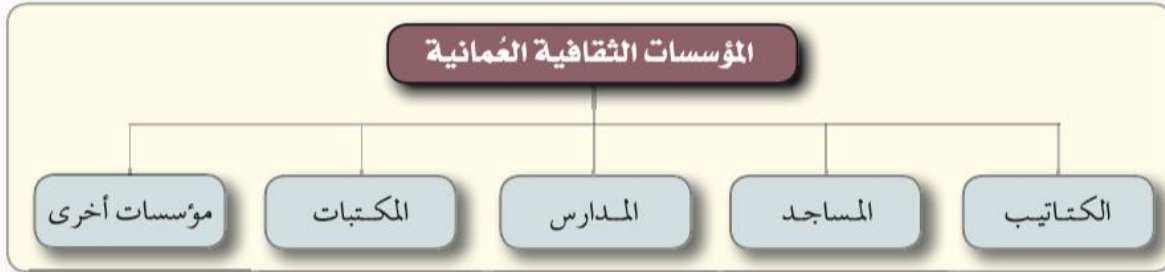
العماني ؟

.....

الدرس الثاني: المؤسسات الثقافية العمانية بين الماضي والحاضر

١. ما المقصود بالكتاتيب.
مفردها كتاب وهو المكان الذي يتلقى فيه الطلبة تعليمهم، ويسمى في عمان باسم المكتب أو مدرسة القرآن الكريم.

٢. عدد أهم المؤسسات الثقافية العمانية.



٣. قارن بين المدارس التي كانت تؤسس من قبل العلماء من حيث:

| وجه المقارنة | الفترة الزمنية | الولاية التي توجد بها |
|----------------------------|----------------|-----------------------|
| مدرسة ابن بركة | | |
| مدرسة محمد بن علي باعلوي | | |
| مدرسة عائشة الريمية | | |
| مدرسة محمد بن كمال بن احمد | | |

المجتمع العماني بين الأصالة والمعاصرة

ملخص الوحدة الثانية

٤. أنشأ العمانيون المكتبات كمؤسسات ثقافية بنوعها العام والخاص في ضوء العبارة السابقة أكمل الجدول التالي:

| موقع المكتبة | اسم المكتبة | الفترة الزمنية | نوع المكتبة |
|--------------|---------------------|----------------|-------------|
| | مكتبة أحمد بن النظر | منذ القدم | العامّة |
| | | منذ القدم | الخاصة |
| | مكتبة حصن الشموخ | الوقت الحاضر | العامّة |
| | | الوقت الحاضر | الخاصة |

٥. ظهرت في عصر النهضة المباركة العديد من المؤسسات لرشد الثقافة العمانية سواء كانت مؤسسات ثقافية حكومية أو مؤسسات أهلية.

| وجه المقارنة | نوع المؤسسة الثقافية | تاريخ انشائها | أهداف المؤسسة |
|--|----------------------|---------------|---------------|
| النادي الثقافي | | | |
| المنتدى الادبي | | | |
| النادي العلمي | | | |
| مجمع السلطان قابوس للثقافة والترفيه بصلاله | | | |
| مركز ذاكرة عمان | | | |

٦. عدد بعض المدارس العمانية .

| المدارس | العهد |
|--|---------------------------------------|
| مدرسة مسجد الخور ومدرسة الزواوي. | السلطان تركي بن سعيد (١٨٧١-١٨٨٨م) |
| مدرسة مسجد الوكيل عسقط. | السلطان فيصل بن تركي (١٨٨٨-١٩١٣م) |
| مدرسة الشيخ راشد بن عزيز الحنصبي والمدرسة السلطانية الأولى. | السلطان تيمور بن فيصل (١٩١٣-١٩٣٢م) |
| المدارس السعيدية (صلالة ، مسقط ، مطرح) ومدرسة الغزالي في صور، ومدرسة السيد نادر بن فيصل. | السلطان سعيد بن تيمور (١٩٣٢-١٩٧٠م) |

الدرس الثالث: الإسهامات الثقافية والحضارية العمانية

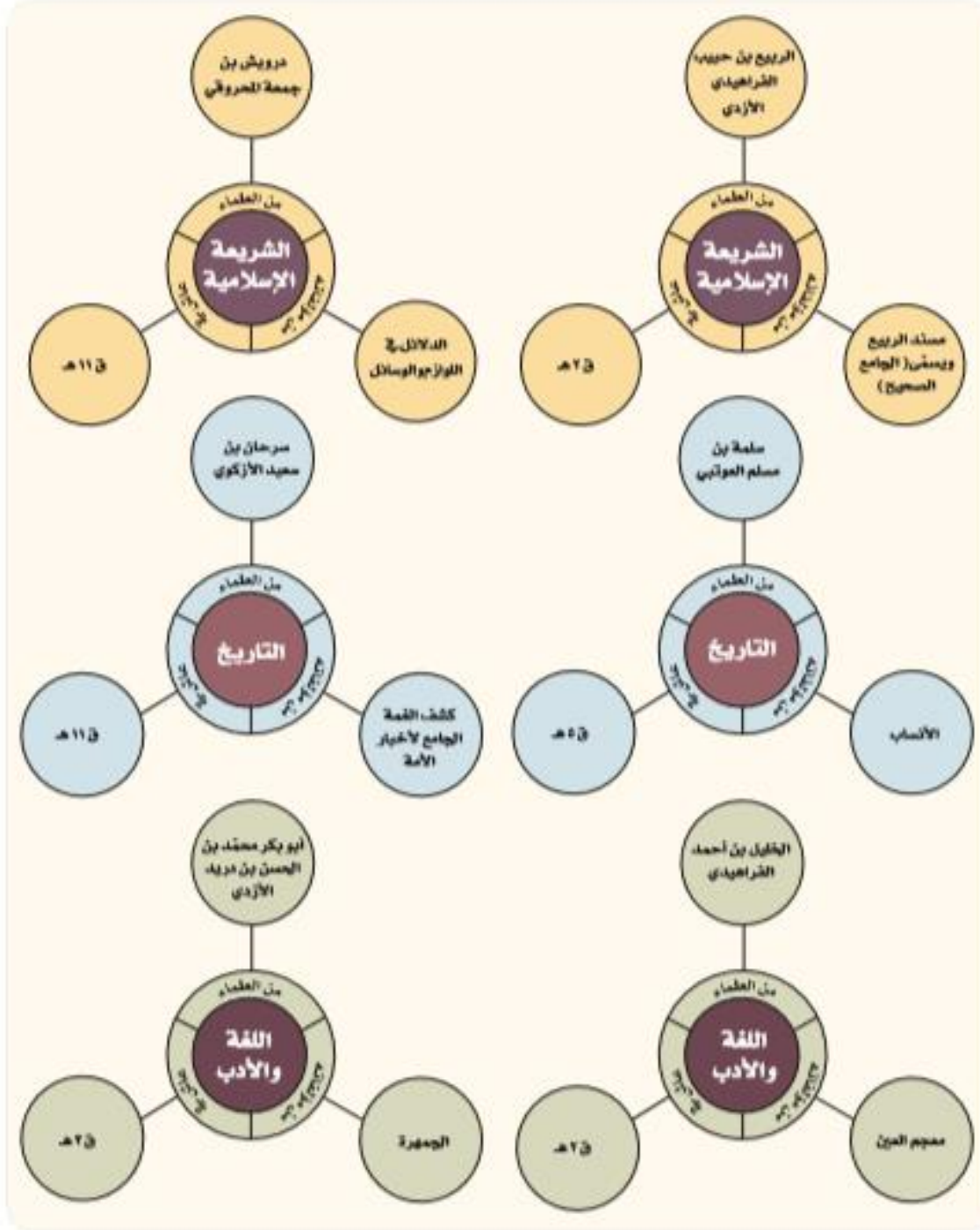
١. عرف ما يأتي:

- المتاريس: عبارة عن حواجز توضع على الأسوار أو الأبراج وبها فتحات لإطلاق النار أثناء عملية الدفاع عن القلعة.
- المشربيات والقمريات: هي نقوش في الأقواس الموجودة في أعلى النوافذ والأبواب.



ملخص الوحدة الثانية

المجتمع العماني بين الأصالة والمعاصرة

٢. دلل على تعدد الإسهامات العمانية في مجالات العلوم المختلفة.



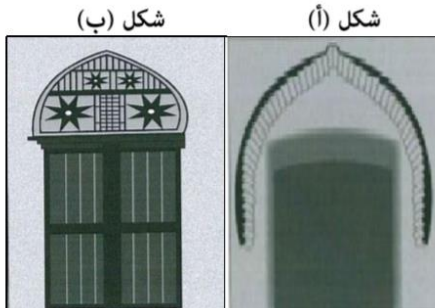
٣. قارن بين الشكلين اللذان أمامك والذن يمثل إسهامات العمانيين العلمية من حيث:

| | | |
|---|--|------------------------|
|  |  | المقارنة |
| | | مؤلف الكتاب |
| | | المجال الذي ينءمي اليه |
| | | الفءة الزمنية |

٤. عء بعض المؤلفاء الءي أءراء المءءبة العمانية بمءءاف علومها.

| المجال | اسم العالم | الفءة الزمنية | أشهر مؤلفاءه |
|----------------|-------------------------------|---------------|--|
| الءطب | راشد بن عميرة بن ئاني الرساءي | القرن ٩ هـ | فاكهة ابن السبيل |
| | علي بن عامر النزوي | القرن ١١ هـ | ضياء البرهان في شفاء الأءءان |
| الفلك | عمر بن مسعود بن ساءء المنءري | القرن ١٢ هـ | كشاف الأسرار المءفية في علم الأءرام والرقوم السماوية |
| | ءميس بن سالم الهاشمي | القرن ١٣ هـ | رسالة في علم الفلك للمبءءين |
| العلوم البءرية | أءمء بن ماءء السعءي | القرن ٩ هـ | الفوائء في أصول علم البءر والقواء |
| | ناصر بن علي الءءوري | القرن ١٤ هـ | مءءن الأسرار في علم البءار |

٤. قارن بين الصورءين الءالءين من حيث معايير المقارنة الءالءة:-



| معايير المقارنة | الشكل أ | الشكل ب |
|-----------------|-----------|-----------|
| اسم الشكل | | |
| مادة الصنع | | |
| الءصائص | أقل مءانة | أءر مءانة |

٥. عدد العوامل التي ساعدت على تطور العمارة لدى العمانيين.

- أ- توفر الموارد الطبيعية.
- ب- المناظر الخلابة.
- ت- الانفتاح الثقافي على الحضارات الأخرى.

٦. من خلال دراستك لأهم النساء العمانيات اللاتي اسهمن في الحركة الثقافية بعمان ، اكمل الجدول التالي:

| العامة | القرن الهجري | أهم أعمالها |
|--------|--------------|-------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |