

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



بوربوينت ملخص شرح وحل أسئلة درس طول وطاقة الرابطة

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الحادي عشر ← كيمياء ← الفصل الأول ← ملخصات وتقارير ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-11-27 13:52:46

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
كيمياء:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة كيمياء في الفصل الأول

بوربوينت ملخص شرح ثاني وحل أسئلة درس تهجين الأفلاك الذرية

1

بوربوينت ملخص شرح درس تهجين الأفلاك الذرية

2

ملخص شرح درس تهجين الأفلاك الذرية

3

بوربوينت ملخص شرح درس أشكال الجزيئات

4

نموذج أسئلة الاختبار النهائي الموحد الدور الاول وفق منهج كامبردج الجديد

5

روعة الإنتقال :

الوثوب من معنى الى آخر وهو م يطلق عليه العلماء الالتفات وهو الخروج من صيغة الى صيغة .

الاحكام ودقة الاشارة :

احكام الانشاء : لا يتراخى ولا يصنعف لحذف او زيادة او لتقديم او تأخير .

دقة الاشارة : الايجاز اي عرض المعنى بأقل م يكون من الألفاظ .

خصائص النثر القرآني

جمال التمثيل :

تفسير المعاني الغامضة بالصور المشاهدة

أمثله :

التمثيل الظاهر:

تشبيهه او قصص

الحكم :

أمثال ترسل في الناس حكما

حسن الإيقاع :

رصف الكلام رصفاً مناسباً الاجزاء

أمثله :

- تقديم ما هو مؤخر في الزمان .
- تقديم الصفة الجملة على الصفة المفرد .
- تقديم الصنمير على ما يفسره .
- العدول عن الماضي الى الحاضر .
- اجراء غير العاقل مجرى العاقل .

الآيات المدنية :

ما نزل من السور والآيات بعد الهجرة النبوية إلى المدينة وإن كان خارج المدينة المنورة .

خصائصها :

- طول الآيات مقارنة بالمجمل العام في الآيات المكية .
- ذكر قصص أهل الكتاب وبيان ضلالهم وتعنتهم بقبول الحق .
- الميل إلى الأسلوب الجدلي التشريعي ، لأنه في المدينة وضعت أنظمة الحياة الإسلامية وكان لا بد من أخذهم بالحجج وإظهار ضلالهم بالأدلة .

الآيات المكية :

ما نزل من السور والآيات قبل الهجرة النبوية إلى المدينة المنورة وإن كان خارج مكة

خصائصها :

- قصر الآيات والإيجاز الشديد .
- كثرة القسم بمشاهد الكون .
- صيغ الإنشاء المختلفة من أمر ونهي وتمني ورجاء
- مما يصنف على الأسلوب طالع القوة .
- الاعتماد على الفواصل المتناسقة .
- كثرة الجمل المصدرة بـ " إذا " الشرطية .
- تناول قصص الأنبياء تسلية لخاطر رسول الله صلى الله عليه وسلم .