

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/11>

* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/11arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/11arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade11>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

المحتوى التدريسي لمادة اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م في ظل الوضع الحالي لجائحة (كوفيد ١٩)

المادة: اللغة العربية	
الصف: الحادي عشر	
عدد الحصص في الأسبوع: ٦ حصص	عدد الساعات في الأسبوع: ٣ ساعات
عدد الساعات في الفصل الدراسي الأول: $١٦ \times ٣ = ٤٨$ ساعة دراسية	عدد الساعات بعد الحذف: $٤٨ \div ٢ = ٢٤$ ساعة تدريسية

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
	ساعة	يتعرف خصائص الشعر الجاهلي	يدرس للطلاب	أدب: خصائص الشعر الجاهلي.	المحور الأول
	ساعة نصف	يحلل نصا أدبيا	يدرس	نصوص: من معلقة طرفة بن العبد	
			يحذف	أدب: خصائص النثر القرآني	المحور الثاني
			يحذف	نصوص: من سورة يوسف	
			يحذف	أدب: خصائص الغزل الحضري	المحور الثالث
			يحذف	نصوص: عدمتك يا قلب	
	ساعة	يميز بين الحكاية المثلية والنادرة.	يدرس	أدب: النقد الاجتماعي في الحكاية	المحور الرابع
	ساعة ونصف	يحلل نصا أدبيا	يدرس	نصوص: مثل الغراب والأسود	
			يحذف	نصوص: قاضي البصرة	

			يحذف	بدايات النقد الأدبي عند العرب: نشأة النقد الأدبي	المحور الأول	الباب الثاني: النقد الأدبي
			يحذف	المصنفات النقدية الأولى: طبقات فحول الشعراء	المحور الثاني	
			يحذف	الشعر والشعراء لابن قتيبة		
			يحذف	تدريب على التحليل الأدبي: تحليل نص قاضي البصرة للجاحظ	المحور الثالث	
			يحذف	نهضة التعليم في عمان		الباب الثالث: المطالعة
ساعة		يناقش قضية "الحوار مع الآخر" من حيث الأسس النظرية للحوار وأهدافه وموضوعاته من منظور إسلامي.	يدرس	الحوار مع الآخر في الإسلام	القضايا الحضارية والإنسانية	
			يحذف	من أجل ثقافة إسلامية معاصرة		
			يحذف	بين الأجيال		
ساعة		يتعرف منهجية التعبير من حيث أقسامه والخطوات الضرورية لإنجازه.	يدرس	منهجية التعبير	الدرس الأول	الباب الرابع: التعبير
ساعة		يخطط لكتابة موضوعا حول العادات والتقاليد العمانية.	يدرس	التدريب على التخطيط: العادات والتقاليد العمانية	الدرس الثاني	
ساعة		يكتب مقدمة حول القلاع والحصون العمانية	يدرس	الدرس الثالث: كتابة المقدمة: القلاع والحصون العمانية	الدرس الثالث	
ساعة		يكتب جوهر موضوع: أهمية التعاون.	يدرس	الدرس الرابع: كتابة الجوهر: أهمية	الدرس الرابع	

				التعاون	
			يحذف	الدرس الخامس الخاتمة: دور القرآن في الحفاظ على اللغة العربية	
			يحذف	الدرس السادس: التعبير السردي الوصفي: رحلة إلى الطبيعة	
			يحذف	الدرس السابع: حواري: العلاقة بين الآباء والأبناء	
			يحذف	الدرس الثامن: التحليلي: علاقة الشعر الجاهلي ببيئته	
			يحذف	مراجعة	
	ساعة	يتعرف اسم الفاعل وكيفية صياغته.	يدرس	اسم الفاعل	المفيد: النحو والصرف
	ساعة	يتعرف صيغ المبالغة وكيفية صياغتها.	يدرس	صيغ المبالغة	
	ساعة	يتعرف عمل اسم الفاعل ويوظفه.	يدرس	عمل اسم الفاعل	
	ساعة	يتعرف اسم المفعول وكيفية صياغته.	يدرس	اسم المفعول	
	ساعة	يتعرف اسم المفعول ويوظفه.	يدرس	عمل اسم المفعول	

			يُحذف	الصفة المشبهة	
			يُحذف	عمل الصفة المشبهة	
	ساعة	يتعرف اسم التفضيل وكيفية صياغته.	يُدرس	اسم التفضيل	
	ساعة ونصف	يتعرف عمل اسم التفضيل ويوظفه	يُدرس	عمل اسم التفضيل	
			يُحذف	مراجعة	البلاغة
			يُحذف	علم البيان التشبيه: مفهومه وأركانه	
	ساعة	يعدد أقسام التشبيه.	يُدرس	أقسام التشبيه	
	ساعة ونصف	يتعرف التشبيه الضمني ويوظفه	يُدرس	التشبيه التمثيلي	
	ساعة ونصف	يتعرف التشبيه الضمني ويوظفه	يُدرس	التشبيه الضمني	
	ساعة ونصف	يتعرف التشبيه المقلوب ويوظفه	يُدرس	التشبيه المقلوب	
	ساعة	يُميز بين الحقيقة والمجاز	يُدرس	تمهيد: المجاز الحقيقة والمجاز	
				مراجعة	
			يُحذف كاملاً	بحر الطويل	العروض
				بحر البسيط	