

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/11>

* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة مهارات موسيقية وجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/11music>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة مهارات موسيقية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/11music1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade11>

* لتحميل جميع ملفات المدرس عمر العزري اضغط هنا

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot



امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ — ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م
الدور الأول — الفصل الدراسي الأول

- المادة : المهارات الموسيقية
- زمن الإجابة : ساعتان
- عدد صفحات أسئلة الامتحان (٥) صفحات .
- الإجابة في الورقة نفسها .

| | | |
|------|--|------------|
| | | اسم الطالب |
| الصف | | المدرسة |

| التوقيع بالاسم | | الدرجة | | السؤال |
|----------------|---------------|---------|----------|---------------|
| المصحح الأول | المصحح الثاني | بالحروف | بالارقام | |
| | | | | ١ |
| | | | | ٢ |
| | | | | ٣ |
| | | | | ٤ |
| مراجعة الجمع | جمعه | | | المجموع |
| | | | | المجموع الكلي |

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

السؤال الأول:

10 درجات (لكل مفردة درجة)

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة لكل مفردة من المفردات الآتية:

1- تفصل بين النغمات الثلاث للتالف الناقص مسافة :-

أ- ثلاثة صغيرة

ب- أربعة تامة

ج- خمسة صغيرة

د- سادسة تامة

2- المعنى الذي يعبر عنه الاختصار > :-

أ- شديد

ب- شديد جدا

ج - متوسط الشدة

د- التدرج من الشدة الى الخفوت

3- الفواصل التي تحدد مكان الضغط على الوتر لتغيير صوته هي :-

أ- الدساتين

ب- الرقبة

ج- الفرسة

د- الاوتار

4 - يقصد بالهونوفونية :-

أ- تعدد الاصوات

ب- اللحن الواحد

ج - التالفات

د- الصوت الواحد

5- تمثل النغمة الثانية في بناء التالفات ب..... :-

أ- ثانية التالف

ب- ثالثة التالف

ج - خامسة التالف

د- سابعة التالف

تابع السؤال الأول:

6 - الإيقاع يعتبر من عناصر الموسيقى :-

- أ- الاول
ب- الثاني
ج- الثالث
د- الخامس

7- أضيف الوتر الخامس لآلة الجيتار في نهاية القرن :-

- أ- الخامس عشر
ب- السادس عشر
ج- السابع عشر
د- التاسع عشر



تطابق :-

8 - يوضح الشكل التالي

- أ-مختلط
ب- كبير
ج- كامل
د- غير كامل

9- لتحديد سرعة الاداء توضع مصطلحات السرعة في :-

- أ- بداية المقطوعة
ب-منتصف المقطوعة
ج- بين البداية والنهاية
د- نهاية المقطوعة

10- يتكون التالف الصغير من قفزين متتاليتين هما :-

- أ- الثالثة الكبيرة، و الثالثة الصغيرة
ب- الثالثة الكبيرة، الثالثة الكبيرة
ج- الثالثة الصغيرة، الثالثة الصغيرة
د- الثالثة الصغيرة، الثالثة الكبيرة

أكمل العبارات الآتية بما يناسبها

السؤال الثاني: (5 درجات) لكل جزئية (نصف درجة)

- أ- الاوتار المستخدمة في آلة الجيتار تصنع من
- ب- التآلف الكبير يساوي
- ت- يقصد بعلاقة الاصوات ببعضها من حيث الحدة و الغلظة ب.....
- ث- يتكون التآلف عادة من ثلاث نغمات تعزف في.....
- ج- التآلفات المصاحبة للألحان تقرأ في مفتاح
- ح- عند عقق الأوتار على آلة الجيتار تستخدم اليد
- خ- الاستقرار و الانسجام بين النغمات التي تعزف في آن واحد تعرف ب.....
- د- المصطلح (lento) من مصطلحات السرعة يدل على
- ذ- النغمة الثالثة للتآلف تكون في منطقة السوبرانو تسمى
- 10- يتكون من البعد الكامل ونصف البعد ونصف هو السلم

7 درجات

أجب عن الأسئلة التالية

السؤال الثالث :-

(نصف درجة لكل جزئية)

1- اذكر نوع الاداء ونوع الميزان في النموذج التالي :-



أ- نوع الاداء

ب- نوع الميزان

يتبع / 4

تابع السؤال الثالث

2- عرف الآتي :- (درجتان لكل جزئية)

أ- السرعة.

.....
.....
.....

ب- الهارموني .

.....
.....
.....

3- دون الميزان المناسب للتمرين الايقاعي التالي ، مع ذكر نوع الميزان؟



-نوع الميزان

السؤال الرابع :- أجب عن الأسئلة التالية (8 درجات)

1- دون الصيغ الثلاث لتألف الدرجة الرابعة في سلم دو الكبير :



صيغة الاساس

الصيغة الاولى لقلب التألف

الصيغة الثانية لقلب التألف

تابع السؤال الرابع :-

2- استخرج من التمرين الايقاعي العلامة الايقاعية الغير مناسبة للمقابلات الايقاعية التالية :-

1 2 3 4

أ- رقم المازورة العلامة الايقاعية الغير مناسبة

ب- رقم المازورة العلامة الايقاعية الغير مناسبة.....

3- دون التالفات التالية : درجتان (نصف درجة لكل مازورة)

أ- تالف كبير ب- تالف صغير ج- تالف ناقص د- تالف كبير

4- اشرح طريقة اشتقاق سلم ((صول الكبير)) من سلم ((دو الكبير)) على المدرجات الموسيقية التالية :-

أ

ب



اجابة امتحان الصف الحادي عشر

للعام الدراسي 1438/1439 هـ — 2017 / 2018 م

الدور الأول — الفصل الدراسي الأول

المادة : المهارات الموسيقية

الدرجة الكلية: (30) درجة

المادة: المهارات الموسيقية

تنبيهه: نموذج الإجابة

أولاً: إجابة السؤال الموضوعي:-

| الدرجة: (10) درجات | | | إجابة السؤال الأول | | |
|----------------------|--------|--------|----------------------------------|---------------|---------|
| المخرج التعليمي | الصفحة | الدرجة | الإجابة | البديل الصحيح | المفردة |
| | 25 | 1 | خامسة صغيرة | ج | 1 |
| | 16 | 1 | التدرج من الشدة الى الخفوت | د | 2 |
| | 41 | 1 | الدساتين | أ | 3 |
| | 23 | 1 | اللحن الواحد | ب | 4 |
| | 24 | 1 | ثلاثة التالف | ب | 5 |
| | 10 | 1 | الاول | أ | 6 |
| | 38 | 1 | السابع عشر | ج | 7 |
| | 28 | 1 | كامل | ج | 8 |
| | 16 | 1 | بداية المقطوعة | أ | 9 |
| | 59 | 1 | الثالثة الصغيرة والثالثة الكبيرة | د | 10 |
| 10 درجات | | | المجموع | | |

اجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي 1438/1439 هـ — 2017 / 2018 م
الدور الأول — الفصل الدراسي الأول
المادة : المهارات الموسيقية

تابع اجابة الاسئلة الموضوعية :-

| الدرجة : (5) درجة | | | اجابة السؤال الثاني | | |
|---------------------|--------|--------------------|---------------------|---------|---------------|
| المخرج التعليمي | الصفحة | الدرجة | الإجابة الصحيحة | المفردة | الجزئية |
| كتاب الطالب | 40 | نصف درجة لكل جزئية | النايلون او المعدن | 1 | السؤال الثاني |
| | 24 | | 3ك+3ص | 2 | |
| | 13 | | النغم | 3 | |
| | 24 | | آن واحد | 4 | |
| | 31 | | فا | 5 | |
| | 44 | | اليسرى | 6 | |
| | 27 | | التطابق | 7 | |
| | 17 | بطي | 8 | | |
| | 28 | العليا | 9 | | |
| | 13 | | الصغير | 10 | |

اجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي 1438/1439 هـ — 2017 / 2018 م
الدور الاول — الفصل الدراسي الأول
المادة : المهارات الموسيقية

ثانياً: إجابة الأسئلة المقالية:-

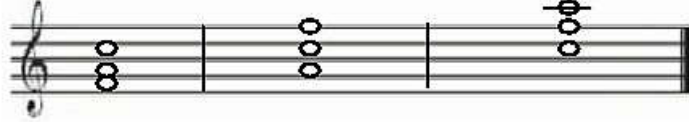


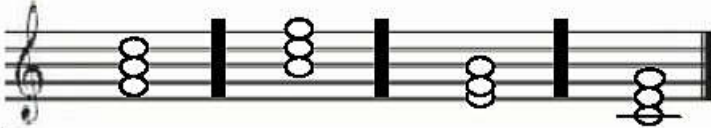
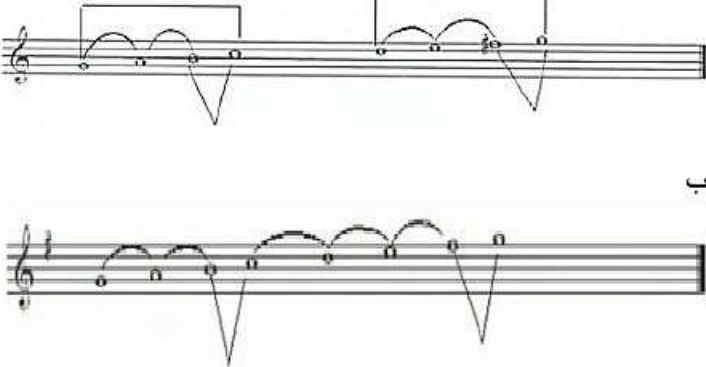
الدرجة الكلية : (7) درجات

إجابة السؤال الثالث

| المخرج التعليمي | الصفحة | الدرجة | الإجابة الصحيحة | المفردة | الجزئية |
|-----------------|--------|---|---|---------|---------------|
| كتاب الطالب | 41,42 | <u>درجتان</u> (درجة لكل جزئية من السؤال) | أ-متصل (legata) ب-بسيط 4 4 | 1 | السؤال الثالث |
| | 17 | <u>درجتان</u> | أ- هي مصطلحات توضع في بداية المقطوعة لتحديد سرعة الاداء ، وهذه المصطلحات تشير الى أداء الوحدة الايقاعية في سرعة مناسبة للعمل الموسيقي | 2 | |
| | 24 | <u>درجتان</u> | ب-عبارة عن نغمات مصاحبة للنغمات التي يتكون منها اللحن الأساسي ،وتكون هذه النغمات المصاحبة أعلى وأسفل النغمات لأساسية بحيث تعزف جميعها في آن واحد على شكل تآلف ،كما يجب ان تكون هذه النغمات المصاحبة متوافقه مع النغمة الاصلية ،وتكون في نفس الوقت منسجمة ومتوافقة مع التآلفات السابقة والتالية من اللحن | | |
| | 55 | <u>درجة</u> (نصف درجة لكل جزئية) | 6 8 | 3 | - ميزان مركب |

(4)

إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي 1439/1438 هـ — 2017 / 2018 م
الدور الأول — الفصل الدراسي الأول
المادة : المهارات الموسيقية

| الدرجة: (8) درجات | | | إجابة السؤال الرابع | | |
|-------------------|---------------|-----------------------------|--|---------|---------------|
| المخرج التعليمي | الصفحة | الدرجة | الإجابة الصحيحة | المفردة | الجزئية |
| كتاب الطالب | | ثلاث درجات لكل جزئية درجة |  <p>صيغة الاساس أ الصيغة الاولى لقلب التالف ب الصيغة الثانية لقلب التالف ج</p> | 1 | السؤال الرابع |
| | — -- -- | درجة (نصف درجة لكل جزئية) | <p>أ_ المازورة 2 الشكل الايقاعي</p>  <p>ب_ المازورة 3 الشكل الايقاعي</p>  | 2 | |
| | -- | (درجتان) نصف درجة لكل جزئية |  <p>ك (دو .مي .صول) ن (سي . ري . فا) ص (مي .صول .سي) ك (دو .مي .صول)</p> | 3 | |
| | 51 | درجتان (لكل جزئية) درجة |  <p>أ ب</p> | | |



امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ — ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م
الدور الثاني — الفصل الدراسي الأول

- المادة : المهارات الموسيقية
- عدد صفحات أسئلة الامتحان (٥) صفحات .
- زمن الإجابة : ساعتان
- الإجابة في الورقة نفسها .

| | | |
|------|--|------------|
| | | اسم الطالب |
| الصف | | المدرسة |

| التوقيع بالاسم | | الدرجة | | السؤال |
|----------------|---------------|---------|----------|---------------|
| المصحح الأول | المصحح الثاني | بالحروف | بالارقام | |
| | | | | ١ |
| | | | | ٢ |
| | | | | ٣ |
| | | | | ٤ |
| مراجعة الجمع | جمعه | | | المجموع |
| | | | | المجموع الكلي |

أجب عن جميع الأسئلة الآتية (10 درجات)

السؤال الأول: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة لكل مفردة من المفردات الآتية:

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة لكل مفردة من المفردات الآتية:

1- يقصد بمصطلح mezzo - forte :-

أ- متوسط الخفوت
ب- متوسط الشدة

ج- التدرج من الخفوت الى الشدة
د- خافت

2- اشهر عازفي آلة الجيتار في امريكا :-

أ- ستيف فيا
ب- انجوس ينج

ج- كيث ريتشارد
د- أندريه سيجوفيا

أ- لإآلة الجيتار :-

أ- 3 مفاتيح
ب- 5 مفاتيح

ج- 4 مفاتيح
د- 6 مفاتيح

4- التطابق المختلط في السلم الكبير يكون في بعد التامة :-

أ- الثالثة
ب- الرابعة

ج - الخامسة
د- السادسة

5-العنصر الموسيقي الذي يضيف على المقطوعة الموسيقية الطابع الجمالي :-

أ- التعبير (التظليل)
ب- النغم

ج- الإيقاع
د - اللحن

تابع السؤال الأول:

6- يتكون التألف الناقص من قفتين متتاليتين هما :-

أ- 3 ك + 3 ك ب- 3 ك + 3 ص

ج - 3 ص + 3 ك د- 3 ص + 3 ص

7- لتحديد سرعة الاداء توضع مصطلحات السرعة في :-

أ- نهاية المقطوعة ب- منتصف المقطوعة

ج- بداية المقطوعة د- بين البداية والنهاية

8- يعنى بالبوليفونية:-

أ- تعدد الاصوات ب- التألفات الهارمونية

ج- التألفات اللحنية د- اللحن الواحد

9- إحدى العلامات الآتية لا تستعمل للدلالة على الميزان المركب:-

أ- البلانش ب- الكروش المنقوط

ج- الروند المنقوط د- النوار المنقوط

10- يتكون التألف الصغير من ثلاث نغمات بينها مسافة:-

أ- ثلاثة تامة ب- رابعة تامة

ج- خامسة تامة د- سادسة تامة

يتبع/3

أكمل العبارات الآتية بما يناسبها .

(5 درجات) لكل جزئية (نصف درجة)

السؤال الثاني:

- 1- الفواصل التي تحدد مكان الضغط على الوتر لتغيير صوته هي.....
- 2- اول من ادخل آلة الجيتار إلى الموسيقى العربية هو الفنان.....
- 3- التآلف الصغير يساوي
- 4- يكون في بعد الأوكتاف وبعد الخامسة التامة التطابق.....
- 5- كلما زاد عدد ذبذبات النغمة مالت الي
- 6- تتكون مسافات السلم الكبير من الأبعاد التالية
→
- 7- الذي يتكون من أربع نغمات متتابعة بحركة سلمية هو.....
- 8- يعرف أداء النغمة مع اختصار قيمتها الزمنية ب.....
- 9- يعبر عن الوحدات الإيقاعية البسيطة هو الميزان
- 10- النغمة الثانية في الصيغة الأولى لقلب التآلف تكون في منطقة

7 درجات

أجب عن الأسئلة التالية

السؤال الثالث :-

1- عرف المقابلات الإيقاعية مع ذكر الدليل ؟ (درجة ونص الدرجة)

.....
.....
.....
.....

يتبع /4

تابع السؤال الثالث :

2- عرف الآتي :- (درجتان لكل جزئية)

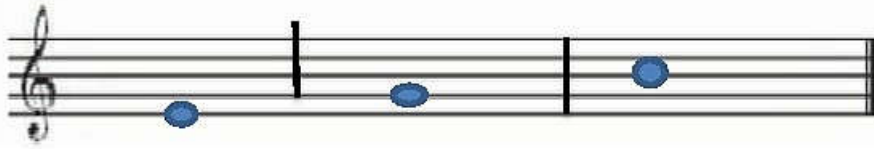
أ- النغم .

.....
.....
.....

ب- التنافر .

.....
.....
.....

3- دون التالفات التالية : درجة ونصف (نصف درجة لكل مازورة)



أ- تالف ناقص ب- تالف كبير ج- تالف صغير

السؤال الرابع :- أجب عن الأسئلة التالية 8 درجات

1- من خلال الجدول المعطى .دون العلامة المناسبة على حسب المعطيات:-

| المعطيات | | الروند | الكروش |
|----------|-----------------|--------|--------|
| 1 | الشكل الايقاعي | | |
| 2 | القيمة الزمنية | | |
| 3 | السكته المقابلة | | |

يتبع /5

تابع السؤال الرابع :-

1- دون تمرينين ايقاعيين مكون من أربع موازير الاول (ميزان ثلاثي) والثاني (ميزان ثنائي)؟
3

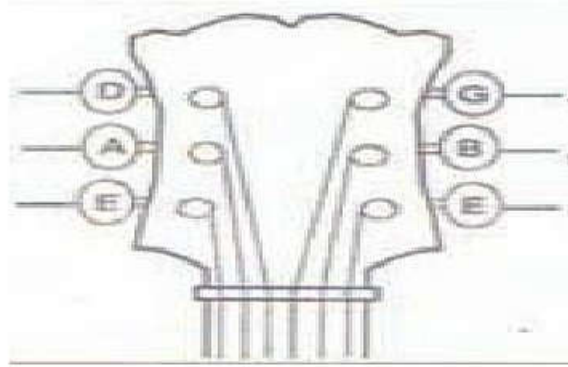
3

4 _____

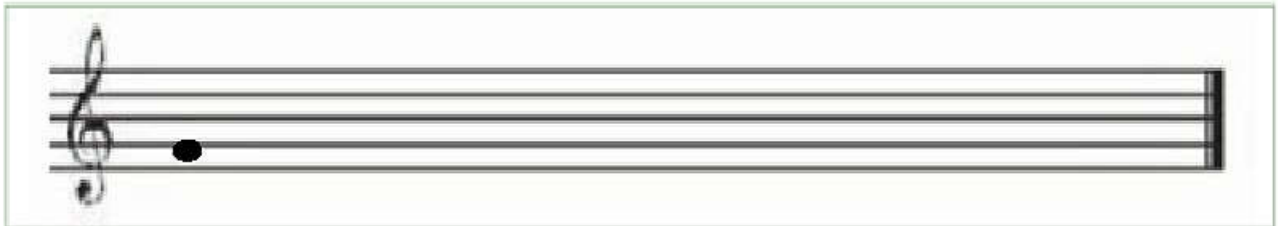
2

4 _____

2- اكتب اسماء المفاتيح لآلة الجيتار على الرسم التالي ؟



3- كون سلم كبير تكون درجة ركوزه من النغمة المعطاه (فا) :



انتهت الأسئلة، مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح.



اجابة امتحان الصف الحادي عشر

للعام الدراسي 1438/1439 هـ — 2017 / 2018 م

الدور الثاني — الفصل الدراسي الأول

المادة : المهارات الموسيقية

الدرجة الكلية: (30) درجة

المادة: المهارات الموسيقية
تنبيهه: نموذج الإجابة

أولاً: إجابة السؤال الموضوعي:-

| الدرجة: (10) درجات | | | إجابة السؤال الأول | | |
|----------------------|--------|--------|--------------------|---------------|---------|
| المخرج التعليمي | الصفحة | الدرجة | الإجابة | البديل الصحيح | المفردة |
| | 16 | 1 | متوسط الشدة | ب | 1 |
| | 38 | 1 | ستيف فيا | أ | 2 |
| | 40 | 1 | 6 مفاتيح | د | 3 |
| | 28 | 1 | الرابعة | ب | 4 |
| | 15 | 1 | التعبير (التظليل) | أ | 5 |
| | 59 | 1 | 3ص+3ص | د | 6 |
| | 17 | 1 | بداية المقطوعة | ج | 7 |
| | 23 | 1 | تعدد الاصوات | أ | 8 |
| | 54 | 1 | البلاش | أ | 9 |
| | 25 | 1 | خامسة تامة | ج | 10 |
| 10 درجات | | | المجموع | | |

اجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي 1438/1439 هـ — 2017 / 2018 م
الدور الثاني — الفصل الدراسي الأول
المادة : المهارات الموسيقية

تابع اجابة الاسئلة الموضوعية :-

| الدرجة : (5) درجة | | | اجابة السؤال الثاني | | |
|---------------------|--------|--------------------|------------------------|---------|---------------|
| المخرج التعليمي | الصفحة | الدرجة | الإجابة الصحيحة | المفردة | الجزئية |
| كتاب الطالب | 41 | نصف درجة لكل جزئية | الدساتين | 1 | السؤال الثاني |
| | 38 | | عمر خورشيد | 2 | |
| | 25 | | 3ص+3ك | 3 | |
| | 27 | | الكامل | 4 | |
| | 13 | | الحدة | 5 | |
| | 49 | | (1 1 ½ 1 1 1 ½) → | 6 | |
| | 50 | | التيتراكورد | 7 | |
| | 17 | بالمقطع (staccato) | 8 | | |
| | 54 | البسيط | 9 | | |
| | 29 | الباص | 10 | | |

اجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي 1438/1439 هـ — 2017 / 2018 م
الدور الثاني — الفصل الدراسي الأول
المادة : المهارات الموسيقية

ثانياً: إجابة الأسئلة المقالية:-

الدرجة الكلية : (7) درجات

إجابة السؤال الثالث













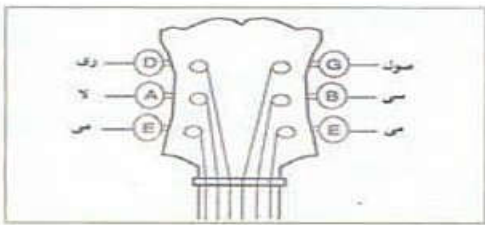
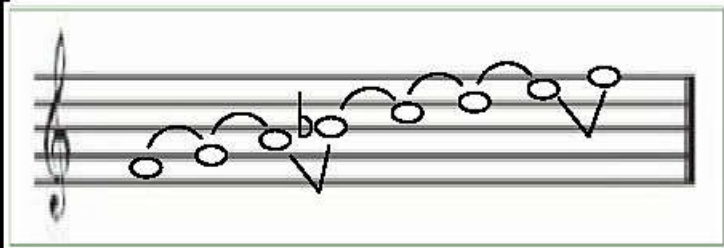
| المخرج التعليمي | الصفحة | الدرجة | الإجابة الصحيحة | المفردة | الجزئية |
|-----------------|--------|-------------------|--|---------|---------------|
| كتاب الطالب | 54 | درجة ونصف الدرجة | أ- هي عبارة عن أداء شكلين إيقاعيين مختلفين ومتساويين في الزمن في آن واحد فعلامه النوار تساوي اشكال إيقاعية كثيرة .  | 1 | السؤال الثالث |
| | 13 | درجتان | أ- هو العنصر الثاني من عناصر الموسيقى وهو علامة الأصوات الموسيقية ببعضها البعض من حيث الحدة والغلظ والتي تقاس بعدد ذبذبات كل نغمة | 2 | |
| | 28 | درجتان | ب- هو الإحساس بعدم الاستقرار للنغمات التي تعزف في آن واحد وتعد جميع الأبعاد الأخرى متنافرة . | | |
| | - | نص درجة لكل جزئية |  <p>أ- تآلف صغير ب- تآلف كبير ج- تآلف ناقص</p> | 3 | |

(4)

اجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي 1438/1439 هـ — 2017 / 2018 م
الدور الثاني — الفصل الدراسي الأول
المادة : المهارات الموسيقية

الدرجة:(8) درجات

إجابة السؤال الرابع

| المخرج التعليمي | الصفحة | الدرجة | الإجابة الصحيحة | المفردة | الجزئية | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|--------|------------------|---|---|------------------|-------|---------|-------------------|---|---|---|--|
| المخرج التعليمي | 10 | درجتان | <table border="1"> <thead> <tr> <th>المعطيات</th> <th>الرونند</th> <th>الكروش</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 الشكل الايقاعي</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2 القيمة الزمنية</td> <td>4نوار</td> <td>نص نوار</td> </tr> <tr> <td>3 السكتة المقابلة</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | المعطيات | الرونند | الكروش | 1 الشكل الايقاعي |  |  | 2 القيمة الزمنية | 4نوار | نص نوار | 3 السكتة المقابلة |  |  | 1 | |
| | | | المعطيات | الرونند | الكروش | | | | | | | | | | | | |
| | | | 1 الشكل الايقاعي |  |  | | | | | | | | | | | | |
| 2 القيمة الزمنية | 4نوار | نص نوار | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 السكتة المقابلة |  |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>ب_ *** على المعلم ان يراعي التدوين الصحيح حسب الميزان المدون ****</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| كتاب الطالب | 40 | درجتان | | 2 | السؤال الرابع | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | - | درجتان |  | 3 | | | | | | | | | | | | | |

نهاية نموذج الإجابة