

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



كتاب الشعر والشعراء لابن قتيبة

موقع المناهج ← المناهج العمانية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 05:33:05 2024-09-18

إعداد: ملاك البعقوبية

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف الحادي عشر"

روابط مواد الصف الحادي عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[مراجعة درس عمل اسم التفضيل](#)

1

[ملخص شرح درس اسم التفضيل](#)

2

[ملخص ثاني لدرس خصائص الشعر الجاهلي](#)

3

[ملخص درس خصائص الشعر الجاهلي](#)

4

[مقرر حفظ المادة](#)

5

النقد الأدبي:

كتاب : الشعر والشعراء

لابن قتيبة

الحادي عشر / الفصل الدراسي الأول

أ. ملاك اليعقوبية



الأهداف :

١. أن تتعرف الطالبة على صاحب كتاب الشعر والشعراء "ابن قتيبة".
٢. أن تفهم الطالبة موقف ابن قتيبة من قضية القدم والحداثة.
٣. أن تعدد الطالبة ضروب قضية اللفظ والمعنى.
٤. أن تعرّف الطالبة الطبع والتكلف.
٥. أن توضح الطالبة العلاقة بين الحالات النفسية والشعر،
٦. أن تدرك الطالبة قيمة كتاب الشعر والشعراء في مجال النقد الأدبي العربي.

المقدمة

عبّرت عن تطور الوعي النقدي عند العرب، عرض فيها ابن قتيبة عن مواقفه من أهم القضايا النقدية بطريقة توجي بما أدركه النقد من نضج في نهاية القرن الثالث الهجري.



الهدف من الكتاب:

وضعه ابن قتيبة لكي يكون دليلاً للأدباء والكتّاب ليتعرّفوا على أهم الشعراء القدامى والمحدثين ويطلّعوا على أشعارهم.

منهج الكتاب:

لم يصنف ابن قتيبة الشعراء إلى طبقات كما فعل ابن سلام، ترجم لشعراء العصر الجاهلي إلى شعراء العباسي.



القضايا النقدية في كتاب:

الشعر والشعراء

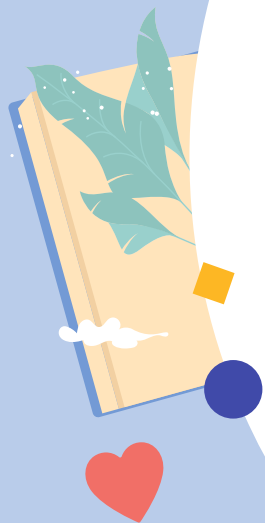


القدم والحدائفة

اتفق ابن قتيبة مع الجاحظ في المذهب التوفيقي الذي ينظر بعين العدل لكلا الفريقين (الشعراء المتقدمون والمحدثون)، وجعل الجودة مقياسًا للشعر دون اعتبار للقدم والحدائفة.

2025

2024



اللفظ والمعنى

ميّز ابن قتيبة بين اللفظ والمعنى من خلال الجودة والرداءة، فقسّم الشعر إلى أربعة اضرب:

01 لفظ جيد ومعنى جيد.

03 لفظ رديء ومعنى جيد.

02 لفظ جيد ومعنى رديء. ★

04 لفظ رديء ومعنى رديء.



الطبع والتكلف

ما هو الشعر
المتكلف؟

"التفكّر وشدة العناء،
ورشح الجبين، وكثرة
الضرورات وحذف ما
بالمعاني إليه حاجة،
وزيادة ما بالمعاني غنى
عنه"

من هو الشاعر
المطبوع؟

هو "من سمح بالشعر
واقتر على القوافي،
وأراك في صدر بيته
عجزه وفي فاتحته
قافيته".

الحالات النفسية وعلاقتها بالشعر



مراعاة الحالة النفسية للسامعين.



العلاقة بين الشاعر والزمن: كأول الليل قبل تفتّي الكرى، وصدر النهار.



الحوافز النفسية الدافعة إلى قول الشعر: كالطمع، والشوق، والطرب، والغضب، والمناظر الطبيعية.



- ناقش ابن قتيبة في هذا الكتاب أهم القضايا النقدية التي كثر الحديث عنها من بعده.
- ابن قتيبة من أوائل النقاد الذين لم يترددوا في معالجة القضايا النقدية الكبرى، كما التفت إلى العوامل النفسية.
- توصل ابن قتيبة من خلال هذا الكتاب إلى استنتاجات دلت على ذوق نقدي أصيل، نقلت النقد الأدبي إلى مرحلة جديدة.