

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



اختبار قصير ثاني محلول

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف الحادي عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 07:53:08 2024-04-03

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



روابط مواد الصف الحادي عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[نموذج امتحان قصير ثاني](#)

1

[اختبار قصير ثاني في النحو](#)

2

[تطبيقات على النصوص](#)

3

[تطبيقات على البلاغة](#)

4

[أسئلة على دروس النحو والصرف](#)

5

الاختبار القصير الثاني في مادة اللغة العربية للصف الحادي عشر

الصف

: اسم الطالبة :

اقرئي الأبيات الآتية من قصيدة (حلم البعث) لعبد الرحمن شكري، ثم : النصوص الأدبية : أولاً
: أجيبي عن الأسئلة التي تليها

- رأيت في المنام أني رهن مظلمة
ناء عن الناس لا صوت فيزعجني
مطهر من عيوب العيش قاطبة
ولست أشقى لأمر لست أعرفه
فلا بكاء.. ولا ضحك... ولا أهل
والموت أطهر من خبث الحياة وإن
ما زلت في اللحد ميتا ليس يلحقني
مرت على قرون لست أحفظها
- من المقابر ميت حوله رمم 1-
ولا طموح ولا حلم ولا كالم 2-
فليس يطرقني هم ولا ألم 3-
ولست أسعى لشيء شأنه العدم 4-
ولا ضميم ولا يأس ولا ندم 5-
راعت مظاهرة الأجداث والظلم 6-
نبح العدو وبني نبحه صمم 7-
عدا كأن مر بي الأبـاد والقدم 8-

فليس يطرقني هم " في أي مادة معجمية نبحت عن كلمة (يطرقني) ؟ " (1)س /1

طَرَقَ

(1)س /2 / غلب على النص السابق عن أفكار الشاعر التأملية في هذه الحياة فظهر الحقل الدلالي المتمثل في الموت استخراجي لفظين دالين على هذا الحقل .

(المقابر ، ميت ، العدم ، بكاء ، الموت ، الأجداث ، اللحد ، الآباد) (يكتفى باثنتين فقط .

(1)س /3 / تحققت الوحدة العضوية في أبيات القصيدة وضح ذلك

القصيدة كائن حي لا يمكن الاستغناء عن أحد أجزائه فكل منها له وظيفته التي تميزه كذلك .
القصيدة كل بيت فيها يكمل البيت الآخر في المعنى

ثالثاً : النحو والصرف : اقرئي الفقرة الآتية ثم أجيبي عما يليها من أسئلة :

" إن الحضارة العربية الإسلامية تتميز بسمات عظيمة ، وقد وقف المسلمون يصنعون حضارتهم على أسس إنسانية جميلة ، فقد قال أحد المستشرقين المنصفين : إن الإسلام البذرة الأولى للحضارة الراقية ، وقد كان المسلمون دعاة بناء يوم دمر الآخرون الحضارة الإنسانية . فحضارتنا أسسها ثابتة وإن ادعى المدعون غير ذلك ، فهي ملتقى الإبداع الفكري الإسلامي . "

(1)س /1 / استخراجي من الفقرة السابقة : اسم مكان .

ملتقى

(1)س /2 / أعربي ما تحته خط في الفقرة السابقة . أسس : اسم مجرور وعلامة جره تنوين الكسر

(1)س3/ قال تعالى : " هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم " بيني سبب إعراب الجملة (ينفع الصادقين صدقهم) في محل جر .

لأنها جملة مضاف إليه

ثالثا : البلاغة :

(1)س1/ أكملني الآتي بما يناسب : القرينة التي تمنع من إرادة المعنى الحقيقي في الاستعارة إما أن تكون لفظية أو **حالية**

م	البيت الشعري	نوع الاستعارة
1	بـح صوت المال مما منه يدعو ويصيح	مكنية
2	قال التهامي في رثاء ابنه : يا كوكبا ما كان أقصر عمره وكذلك عمر كواكب الأسحار	تصريحية

(1) بيني نوع الاستعارة في الآتي :

رابعا : العروض :

(2) اقرئي البيت الشعري الآتي ثم حللي الشطر الشعري الأول وفق الجدول الذي يليه :

تظل حبيس الهوى والمعاصي فأين النجاة ؟ وأين الفرار ؟

الكتابة العروضية	تظلـل	حبيـسل	هوى ول	معاصـي
------------------	-------	--------	--------	--------

المقاطع العروضية	ت / ظل / ل	ح / بي / سل	هـ / وي / ول	م / عا / صي
الرموز الصوتية	ب - ب	ب - -	ب - -	ب - -
التفعيلات	فعول	فعولن	فعولن	فعولن

... انتهت الأسئلة ...

أمنياتي القلبية
لك: التهفة.