

## اختبار حول قصيدة حلم البعث



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-05-11 12:55:33

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل  
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



صفحة المناهج  
العمانية على  
فيسبوك

### المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

نموذج اختبار مدرسة خديجة بنت خويلد	1
موضوعات التعبير الوظيفي والإبداعي (البيئة والبطالة)	2
موضوعات التعبير الوظيفي والإبداعي	3
شرح درس الديوان للعقاد والمازني	4
محفوظات نصوص مختارة من مقرر اللغة تضم قصائد تعبر عن المشاعر الإنسانية والأمل	5

الاختبار القصير الثاني في مادة اللغة العربية للصف الحادي عشر  
الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2022/2021م

الصف

: اسم الطالبة :

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (حلم البعث) لعبد الرحمن شكري، ثم : النصوص الأدبية : أولاً  
: أجبني عن الأسئلة التي تليها

- رأيت في المنام أني رهن مظلمة  
ناء عن الناس لا صوت فيزعجني  
مطهر من عيوب العيش قاطبة  
ولست أشقى لأمر لست أعرفه  
فلا بكاء.. ولا ضحك... ولا أهل  
والموت أطهر من خبث الحياة وإن  
ما زلت في اللحد ميتا ليس يلحقني  
مرت على قرون لست أحفظها
- من المقابر ميت حوله رمم 1-  
ولا طموح ولا حلم ولا كـلم 2-  
فليس يطرقني هم ولا ألم 3-  
ولست أسعى لشيء شأنه العدم 4-  
ولا ضـمير ولا يـأس ولا نـدم 5-  
راعت مظاهرة الأجداث والظلم 6-  
نبح العدو وبـي نـبـحه صـمم 7-  
عدا كأن مر بي الأبـاد والقدم 8-

فليس يطرقني هم " في أي مادة معجمية نبحت عن كلمة ( يطرقني ) ؟ (1)س /1

**طَرَقَ**

(1)س /2 / غلب على النص السابق عن أفكار الشاعر التأملية في هذه الحياة فظهر الحقل الدلالي المتمثل في الموت استخرجي لفظين دالين على هذا الحقل .

( المقابر ، ميت ، العدم ، بكاء ، الموت ، الأجداث ، اللحد ، الآباد ) (يكتفى باثنتين فقط).

(1)س /3 / تحققت الوحدة العضوية في أبيات القصيدة وضح ذلك

القصيدة كائن حي لا يمكن الاستغناء عن أحد أجزائه فكل منها له وظيفته التي تميزه كذلك .  
القصيدة كل بيت فيها يكمل البيت الآخر في المعنى

ثالثاً : النحو والصرف : اقرأ الفقرة الآتية ثم أجبني عما يليها من أسئلة :

" إن الحضارة العربية الإسلامية تتميز بسمات عظيمة ، وقد وقف المسلمون يصنعون حضارتهم على أسس إنسانية جميلة ، فقد قال أحد المستشرقين المنصفين : إن الإسلام البذرة الأولى للحضارة الراقية ، وقد كان المسلمون دعاة بناء يوم دمر الآخرون الحضارة الإنسانية . فحضارتنا أسسها ثابتة وإن ادعى المدعون غير ذلك ، فهي ملتقى الإبداع الفكري الإسلامي . "

(1)س /1 / استخرجي من الفقرة السابقة : اسم مكان .

**ملتقى**

(1)س /2 / أعربي ما تحته خط في الفقرة السابقة . أسس : اسم مجرور وعلامة جره تنوين الكسر

(1)س3/ قال تعالى : " هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم " بيني سبب إعراب الجملة ( ينفع الصادقين صدقهم ) في محل جر .

لأنها جملة مضاف إليه

ثالثا : البلاغة :

(1)س1/ أكملني الآتي بما يناسب : القرينة التي تمنع من إرادة المعنى الحقيقي في الاستعارة إما أن تكون لفظية أو **حالية**

م	البيت الشعري	نوع الاستعارة
1	بـح صوت المال مما منه يدعو ويصيح	<b>مكنية</b>
2	قال التهامي في رثاء ابنه : يا كوكبا ما كان أقصر عمره وكذلك عمر كواكب الأسحار	<b>تصريحية</b>

(1) بيني نوع الاستعارة في الآتي :

رابعا : العروض :

(2) اقرئي البيت الشعري الآتي ثم حللي الشطر الشعري الأول وفق الجدول الذي يليه :

تظل حبيس الهوى والمعاصي فأين النجاة ؟ وأين الفرار ؟

الكتابة العروضية	تظلـل	حبيـسل	هوى ول	معاصـي
------------------	-------	--------	--------	--------

المقاطع العروضية	ت / ظل / ل	ح / بي / سل	هـ / وي / ول	م / عا / صي
الرموز الصوتية	ب - ب	ب - ب	ب - ب	ب - ب
التفعيلات	فعول	فعولن	فعولن	فعولن

... انتهت الأسئلة ...

أمنياتي القلبية  
لك: التفهفة.