

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## نموذج إجابة الامتحان النهائي الدور الأول

موقع المناهج ← المناهج العمانية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 08:32:13 2023-05-13

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



## روابط مواد الصف الحادي عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[نموذج إجابة الامتحان الرسمي النهائي الفترة الصباحية](#)

1

[الاختبار النهائي الرسمي](#)

2

[نموذج إجابة الامتحان النهائي الدور الأول](#)

3

[امتحان نهائي الدور الأول](#)

4

[اختبار قصير ثاني](#)

5



نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر  
للعام الدراسي ١٤٤٣/١٤٤٢ هـ - ٢٠٢١/٢٠٢٢ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

الدرجة الكلية : ( ٦٠ ) درجة

المادة : اللغة العربية

عدد صفحات الإجابة : ٦ صفحات

الدرجة الكلية : ( ١٥ ) درجة		إجابة السؤال الأول: المطالعة.				
الدرجة	الإجابة الصحيحة	الجزئية				
١	الهائج.	١				
٢	<table border="1"><tr><td>علاقة العنوان بالمشكلة</td><td>المشكلة</td></tr><tr><td>يمثل العنوان حلا للمشكلة (١)</td><td>عدم اكتشاف المواهب والقدرات وصلها. أو عدم استغلال الكثير من الأشخاص لطاقتهم وقدراتهم. (١)</td></tr></table>	علاقة العنوان بالمشكلة	المشكلة	يمثل العنوان حلا للمشكلة (١)	عدم اكتشاف المواهب والقدرات وصلها. أو عدم استغلال الكثير من الأشخاص لطاقتهم وقدراتهم. (١)	٢
علاقة العنوان بالمشكلة	المشكلة					
يمثل العنوان حلا للمشكلة (١)	عدم اكتشاف المواهب والقدرات وصلها. أو عدم استغلال الكثير من الأشخاص لطاقتهم وقدراتهم. (١)					
١	الفقرة الرابعة.	٣				
٢	وإنما يريد العبادة الخالصة له.	٤				
١	البيت ( ½ ) والمدرسة ( ½ ).	٥				
٢	ما ورد في الفقرة الثالثة نتيجة لما طرحه الكاتب في الفقرة السابقة لها.	٦				

٢	أ) توحى بأن الموهبة غير ظاهرة واكتشافها يحتاج إلى بحث واستقصاء. (١) ب) على مستوى الفرد: تكسبه قيمة وتملأ حياته لذة وهدفاً. (½) على مستوى المجتمع: الارتقاء بالمجتمع وخدمته. (½)	٧
٢	الفكرة الإنسان خلق بديع. الأخذ بالأسباب أو فعل الأسباب (١) الدليل من النص (في أحسن تقويم) (١) (فأتبع سببا)	٨
٢	- إقامة المسابقات والمنافسات بين الموهوبين. - عقد اللقاءات. - تنظيم الورش وحلقات التدريب. - إنشاء مواقع إلكترونية خاصة بالموهوبين أو أي مقترح آخر مناسب. (يكتفى بمقترحين ولكل درجة)	٩

(٢)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر

للعام الدراسي ١٤٤٢/١٤٤٣ هـ - ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

المادة : اللغة العربية

إجابة السؤال الرابع: النصوص سؤال الحفظ.		الدرجة الكلية: ( ٤ ) درجات
الدرجة	الإجابة الصحيحة	الجزئية
٤	فلا يخذعنك الحسن فالحسن طرفة غدا يكثر الباكون حولي وحولكم غدا يستدل الموت منا ومنكم فنصبح موتى لا نحس افتقادكم تمر كلمح العين وهو ظنون (١) وما الناس إلا هالك وحزين (١) وكل نفيس في الممات يهون (١) وأبي دفين يستيبه دفين (١)	٢٣
(إذا أخطأ الطالب أكثر من خطأ في الشطر الواحد تسقط عنه نصف درجة، ويشتط الترتيب).		

(٣)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر

للعام الدراسي ١٤٤٣/١٤٤٢ هـ - ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

المادة : اللغة العربية

الدرجة الكلية: (٨) درجات		إجابة السؤال الثاني: النصوص.
الدرجة	الإجابة الصحيحة	الجزئية
١	وفي	١٠
١	لم يكتف الشاعر بتصنيف المعلم من جملة شرفاء المجتمع وأجلائه، بل برز وتفوق عليهم، فلم يدانيه أحد، فهو أشرفهم وأجلهم، وذلك من خلال توظيفه لصيغة أفعل التفضيل المتمثلة في كلمتي أشرف وأجل.	١١
١	توضيح وبناء جديد لما تم هدمه في البيت السابق من مفهوم اليتيم عند الناس.	١٢
٢	من عناصر الأسلوب البياني للشاعر ( - جزالة اللفظ. - الأخذ بألوان المجاز دون تكلف. - الاستعارات والكنيات غير مصنعة. - توليد المعاني وإيرادها في صورة من صور المجاز. - الاهتمام بالبدیع من تنويع لفظي وإيقاع صوتي دون إسراف). (يكتفى باثنين ولكل درجة)	١٣
١	شبه الجهل بالظلمات. أو استعارة تصريحية.	١٤
٢	الإحالة هي فساد المعنى. (١) وهي ضروب فمنها الاعتساف والشطط ومنها المبالغة ومخالفة الحقائق ومنها الخروج بالفكر عن المعقول أو قلة جدواه. لا تنطبق. (١)	١٥

(٤)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر

للعام الدراسي ١٤٤٢/١٤٤٣ هـ - ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

المادة : اللغة العربية

إجابة السؤال الثالث: النصوص.		الدرجة الكلية: ( ٨ ) درجات	
الدرجة	الإجابة الصحيحة	الجزئية	
١	مناجل	١٦	
١	حالتها الحاضر كئيب حزين مؤلم يعاني الفقر والتخلف. ½ وحالتها الماضي سعيد مشرق مجيد رياضي متقدم منتج. ½	١٧	
١	مراحل السرد	١٨	
	حدث الهدوء الأول		
	الحدث القادح		
	الحدث النازل		
	حدث الهدوء الأخير		
١	وقف أمام الصبية فجأة شيخ ... ½ د ه قائلاً أو حينئذ اختفى الشيخ ... ½	١٨	
١	كان إظهار المنجل مصدر خوف ورعب للصبية وتذكير بصروف الدهر ونوائبه المؤلمة. ½ وإخفاؤه كان مصدر أمن وطمأنينة وحنان وعطف. ½	١٩	
٢	الرمز	مدلوله	٢٠
	صبية	سوريا أو الأمة. ½	
	الشيخ	الدهر أو صروف الدهر ونوائبه. ½	
١	شبه الحزن بشيء يستنشق، أو استعارة مكنية	٢١	
١	السمة الفنية	الشاهد النصي	٢٢
	الخيال المجنح. ½	وفتح الأسى شفتيها كأنه يريد سلب قلبها تنهداً.	
	استلهام الطبيعة أو الرمزية الشفافة ½	قطيع غنم مهزول، يرتعي الأعشاب اليابسة بين الأشواك.	

(٥)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر

للعام الدراسي ١٤٤٣/١٤٤٢ هـ - ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

المادة : اللغة العربية

الدرجة الكلية: (١٥) درجة		إجابة السؤال الخامس: النحو والصرف.		
الدرجة	الإجابة الصحيحة	الجزئية		
٤	أ- فلا تكذبوا.	٢٤		
	ب- معراج.			
	ج- ذنوب، فروج، دماء، مشارب. (يكتفى بجمع واحد).			
	د- أبصار، أنف، أسنة، أموال، أعراض. (يكتفى بجمع واحد).			
٤	أ- غافر: نعت أو بدل مجرور (١/٢)، وعلامة جر الكسرة الظاهرة على آخره (١/٢).	٢٥		
	ب- المصير: مبتدأ مرفوع (١/٢)، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (١/٢).			
	ج- الزور: مضاف إليه مجرور (١/٢)، وعلامة جر الكسرة الظاهرة على آخره (١/٢).			
	د- الأمانات: مفعول به منصوب (١/٢)، وعلامة نصبه الكسرة الظاهرة على آخره (١/٢).			
٢	ضامن (تنوين الكسر) (١/٢) / يستحيل (الضمة) (١/٢)	٢٦		
	الناس (الضمة) (١/٢) / خوف (تنوين الكسر) (١/٢)			
	(لا يقبل ترك تنوين المنون، ولا تنوين ما لا ينون).			
١	أ- مسيل (١/٢)	٢٧		
	ب- مذياع (١/٢).			
١	أ- اسم مكان (١/٢).	٢٨		
	ب- اسم زمان (١/٢).			
١	أ- خبرية (١/٢).	٢٩		
	ب- مبتدأ (١/٢).			
٢	السبب	نوعها من حيث المحل الإعرابي وعدمه	الجملة	٣٠
	لأنها وقعت خبرا للفعل الناسخ (يكاد) أو لأنه يمكن تأويلها بمفرد. (١/٢)	في محل نصب. أو لها محل. (١/٢)	يذهب	
	لأنها صلة الموصول أو لأنه لا يمكن تأويلها بمفرد. (١/٢)	لا محل لها من الإعراب. (١/٢)	اتخذ	

(٦)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر

للعام الدراسي ١٤٤٣/١٤٤٢ هـ - ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

المادة : اللغة العربية

إجابة السؤال السادس: البلاغة.		الدرجة الكلية: (١٠) درجات	
الدرجة	الإجابة الصحيحة	الجزئية	
١	الاستعارة التمثيلية.	٣١	
١	ج- جاء قابضُ اليَدِ .	٣٢	
٢	- كناية عن صفة. ١	٣٣	
	ب- كناية عن موصوف. ١		
٣	أ- المحلية. ١	٣٤	
	ب- اعتبار ما يكون . ١		
	ج- الجزئية. ١		
١	الكريم أو العالم أو صاحب الفضل يكثر زواره. (أو ما يؤدي هذا المعنى).	٣٥	
٢	التحليل	م	٣٦
	النوع		
	شُبِّهت رؤوس الناس بالثمار الناضجة التي آن موعد جنيها، وذكر المشبه (الرؤوس)، وحذف المشبه به (الثمار) وذكر شيئاً من لوازمه وهو (أينعت، وقطافها) (١/٢)		ب
	شُبِّه الخَطِيبُ أو الأمير وهو يخطب فوق المنبر بالأسد، فحذف المشبه وهو الخطيب، وصرح بالمشبه به وهو الأسد (الغضنفر) (١/٢).		

نهاية نموذج الإجابة