

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص درس خصائص الشعر الجاهلي

موقع المناهج ← المناهج العمانية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 16:28:00 2024-09-09

إعداد: فوزية حمد الححرية

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف الحادي عشر"

روابط مواد الصف الحادي عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[مقرر حفظ المادة](#)

1

[أسئلة على درس كم الاستفهامية والخبرية](#)

2

[نموذج إجابة الامتحان النهائي الموحد الدور الأول للفترة الصباحية](#)

3

[إختبار قصير ثاني نموذج حديث مع الإجابات](#)

4

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

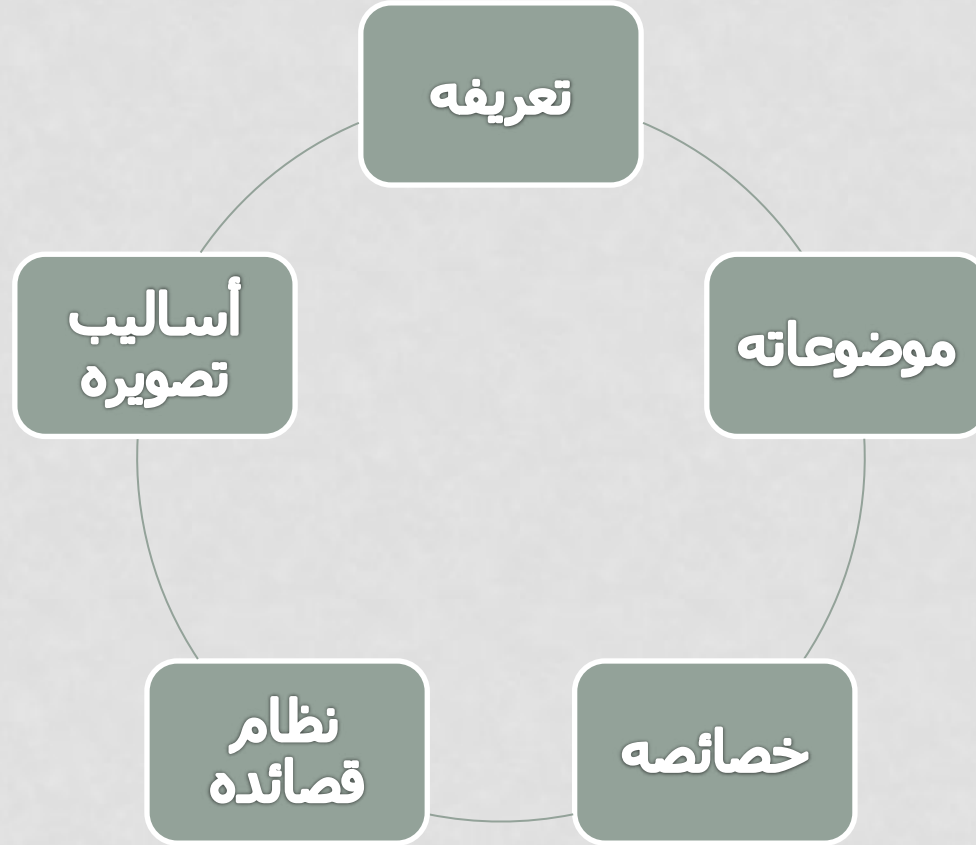
[اختبار قصير ثاني نموذج حديث](#)

5

خصائص الشعر الجاهلي

إعداد الاستاذة: فونية حمد الحجرة معلمة اللغة العربية

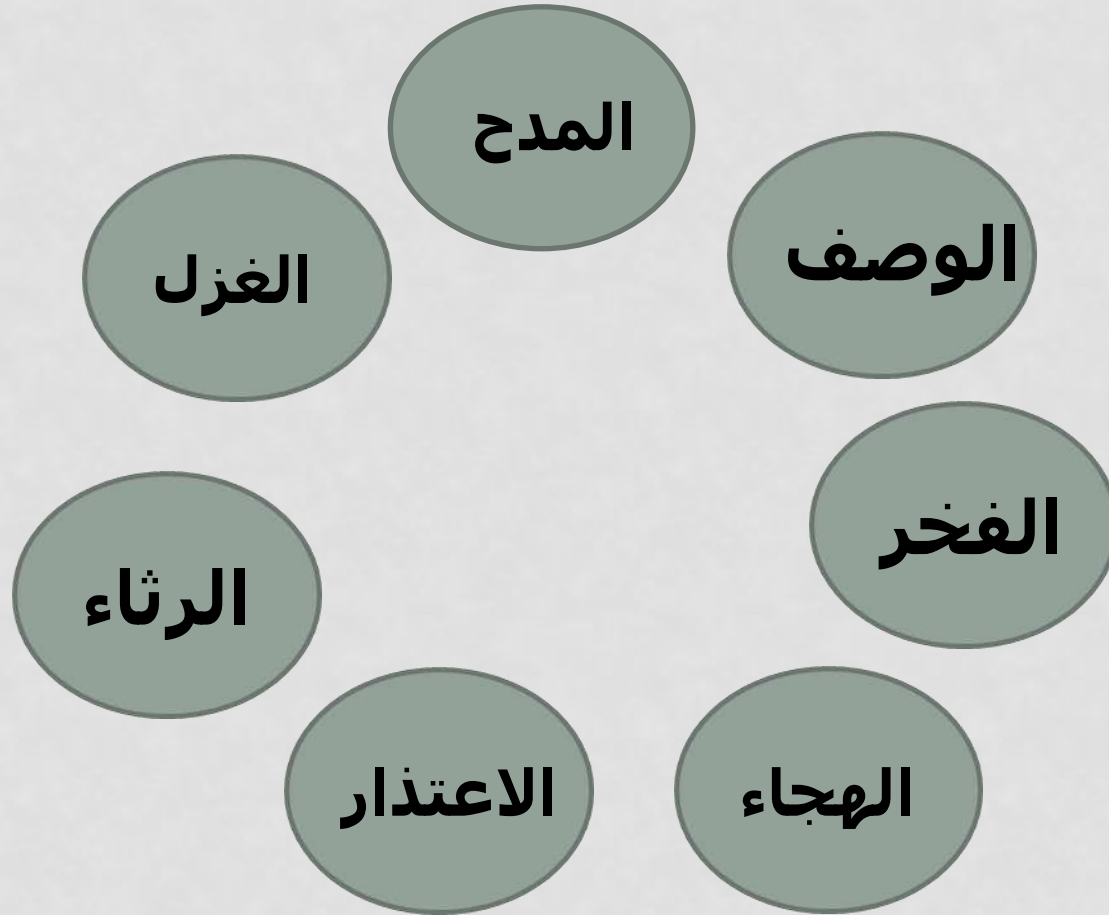
الشعر الجاهلي



تعريف الشعر الجاهلي

الشعر الجاهلي هو شعر متصل بالبيئة وتتطبع بالطابع البدوي فالشعر الجاهلي يعتبر مرآة لحياة البادية بمختلف نواحيها فهو وصف مزيّن بالشواهد لحياة الجاهلية وافكارها حيث عكس العرب من خلاله صورة حقيقية دون تشويه إذ وثق الشعر الجاهلي حياة العرب قديما وتقاليدهم ومعاركهم و وصف طبيعة حياة البيئة الجاهلية وما تحتويه من جماد وحيوان . فالشاعر الجاهلي عبّر عن تجربته الذاتية في شعره (فالشعر الجاهلي هو شعر غنائي وجداني ذاتي).

موضوعات الشعر الجاهلي



خصائص الشعر الجاهلي

تتكون خصائص الشعر الجاهلي من خاصيتين: (الخصائص المعنوية |
الخصائص اللفظية)

خصائص لفظية (فنية)	خصائص معنوية
لغة الشعر تدل على نضوج التجربة الشعرية	الوضوح و البساطة والبعد عن التصنع و التكلّف
الاهتمام باللغة والقوالب أكثر من المعاني	النزعة التقريرية
التقيد بصيغة إيقاعية واحدة	انتزاع الخيال من البيئة
الاستعانة بالمحسنات اللفظة والمعنوية	نزعة المحاكاة و التقليد في الشعر
المحافظة على التقاليد الشعرية	الإيجاز
صياغة المحسنات البديعية بأسلوب فطريّ	تميزت الصورة الشعرية بالحركة و الواقعية

نظام القصيدة الجاهلية

تعتمد القصيدة الجاهلية في بنائها على بنية ثلاثية:

١١ وصف الأطلال و الوقوف عندها و البكاء على آثارها .

١٢ وصف الرحلة والراحلة وما يلاقيه من تعب ومشقه .

١٣ الخروج الى الغرض المقصود من القصيدة (إما فخر
أو وصف أو رثاء أو ...)

أساليب تصوير الشعر الجاهلي

١ | اتحاد المعاني و الصور و التشبيهات

٢ | معالجة الموضوعات

٣ | البعد عن التعقيد

٤ | الوصف الدقيق و الأخيلة المبتكرة

وقائدها امرؤ القيس