

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



اختبار قصير ثاني حديث نموذج ثاني مع الإجابات

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف الحادي عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 07:53:35 2023-12-09

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



روابط مواد الصف الحادي عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[نموذج إجابة الاختبار القصير الثاني الحديث نموذج أول](#)

1

[اختبار قصير ثاني حديث نموذج أول](#)

2

[اختبار تدريبي شامل لكل فروع المنهج](#)

3

[امتحان تحريبي نهائي حديث مع نموذج الإجابة](#)

4

[اختبار قصير ثاني حديث مع نموذج الإجابة](#)

5

التاريخ:

الاسم:

الصف:

الاختبار القصير الثاني في مادة اللغة العربية فرع (الأدب والنصوص والنقد- النحو والصرف- البلاغة -

العروض) للصف الحادي عشر، الفصل الدراسي الأول، العام الدراسي: ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ .السؤال الأول: (الأدب والنصوص): (٣ درجات)اقرأ الأبيات الشعرية الآتية لعمر بن أبي ربيعة، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليها:

- | | |
|--|---|
| ١- قُلْ للمنازل بالظهران قد حانا | أَنْ تنطقي فتبيني القولَ تبيانا |
| ٢- رُدي علينا بما قُلنا تحيتنا | وحدّثينا متى بانَ الذي بانا |
| ٣- قَالَتْ وَمَنْ أَنْتَ أَذْكَرُ قَالَ ذُو شَجْنٍ | قَدْ هاجَ مِنْهُ نَحِيبُ الحُبِّ أَحزانَا |
| ٤- قَالَتْ فَأَنْتَ الَّذِي أُرْسَلْتَ جَارِيَةً | وَهَنَّا إِلَى الرَّكْبِ تُدْعَى أُمَّ سَفِينَا |
| ٥- ثُمَّ أَتَيْتَ تُخْطِي الرَّكْبَ مُسْتَتِرًا | حَتَّى لَقِيتَ لَدَى البطحاءِ إِنسانَا |
| ٦- قُلْتَ نَعَمْ فَأَبِينِي فِي مَحاورَةٍ | وحدّثيني حديثَ الرَّكْبِ مِنْ كانَا |
| ٧- ذاكَ الزمانَ الَّذِي فِيهِ مودتكم | فقد تبدّلَ بعدَ العهدِ أزمانَا |

إضاءة معجمية: الظهران: اسم موضع بمكة تبيني: تُظهري بان: ظعن وفارقك شجن: حزن

١- وردت في الأبيات كلمة بمعنى: (البكاء الشديد) حديها.

٢- في الشطر الأول من البيت الأول صورة جمالية، اشرحها.

٣- يظهر من خلال البيت السابع الحالة المتناقضة للمحبوبة في الماضي والحاضر. استنتج حالتها

في الماضي.

٤- تجلت في الأبيات السابقة بعض من مظاهر التجديد في الغزل الحضري. اذكر واحد منها.

٥- يرى ابن قتيبة أن الحالة النفسية للشاعر لها علاقة بالحوافز الدافعة لقول الشعر. وضّح الحافز

النفسية الذي دفع عمر بن أبي ربيعة لقول أبيات الشعر السابقة.

السؤال الثاني: (النحو والصرف): (٣ درجات)

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليها:

كان (الجميع) يعيش بسلام وأمان، حتى سمعوا أعلى الأصوات؛ فعاشوا لحظات بشعة، وقاسوا أوقاتا مرّة. ورغم هذا ظلّت بلادهم أعزّ المواطن، وحارب رجالها الشجعان العدو، وعلموا العالم درسا في الصبر والتحمل، وظلّ العدو الغاصب مذلولا وجباناً.

١- استخرجي من الفقرة السابقة اسم تفضيل:

٢- أعربي ما تحته خط في الفقرة السابقة:

المواطن:

٣- اضبطي بالشكل آخر الكلمة التي بين القوسين في الفقرة السابقة (الجميع)

٤- وظّفي اسم التفضيل (أحسن) في جملة مفيدة من إنشائك، بحيث يقتضي تمييزا منصوبا.

السؤال الثالث: (البلاغة): (درجتان)

١- بيّني نوع التشبيه من حيث (الأداة ووجه الشبه) فيما يلي:
رُبّ ليل كأنه الصُّبْحُ في الحُسْنِ وإن كان أسود الطيلسان

٢- اختاري الإجابة الصحيحة: نوع التشبيه في المثال التالي " القناعة كنز "

أ- مرسل مجمل ب- مؤكد مفصل ج- بليغ

٣- كوني تشبيها مؤكدًا مفصلاً يكون فيه (البحر) مشبها به

السؤال الثاني: (العروض): (درجتان)

اقرأ البيت الآتي من البحر الطويل، ثم حللي صدر البيت من خلال إكمال الجدول:

فُتَاتٌ من الكافور في العنبر الورد

حبابٌ على صهباءٍ راح كأنه

الشرط الأول	حبابٌ على صهباءٍ راح كأنه
الكتابة العروضية	
الرموز الصوتية	
التفعيلات	

انتهت الأسئلة أرجو لكن يا طالباتي العزيزات التوفيق والتميز والنجاح

نموذج الإجابة

الدرجة	الإجابة	السؤال			
نصف درجة	نحيب	١	الأدب والنصوص		
درجة	شبه الشاعر المنازل بالظهران بإتسان يخاطبه	٢			
نصف درجة	كانت تظهر المودة	٣			
نصف درجة	وحدة الغرض - وحدة القصيدة - اقتران الشعر بالحياة اللاهية - القصص الغزلي- الرسائل الشعرية	٤			
نصف درجة	الشنوق - الحب	٥			
نصف درجة	أعلى - أعز	١	النحو والصرف		
درجة	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.	٢			
نصف درجة	الضمة	٣			
درجة	محمد أحسن علما	٤			
نصف درجة	مرسل مفصل	١	البلاغة		
نصف درجة	بليغ	٢			
درجة	الحصان بحر في الهيجان	٣			
درجتان	حبابٌ على صهباءٍ راح كأنه				
	ك أن ن هو	ء را حن	ع لى صه با	ح با بن	الشطر الأول
	ب - ب -	ب - -	ب - - -	ب - -	الكتابة العروضية
	مفاعن	فعولن	مفاعيلن	فعولن	الرموز الصوتية
				التفعيلات	