

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص ثاني لشرح درس جماعة الديوان (مقاومة النزعة التقليدية)

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملخصات وتقارير ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 12:26:50 2025-02-10

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

ملخص شرح جماعة الديوان

1

ملخص شرح قصيدة المساء

2

نموذج إجابة الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية

3

ملخص المفيد الجزء الأول في النحو والصرف

4

ملخص شرح درس اسم الفاعل

5



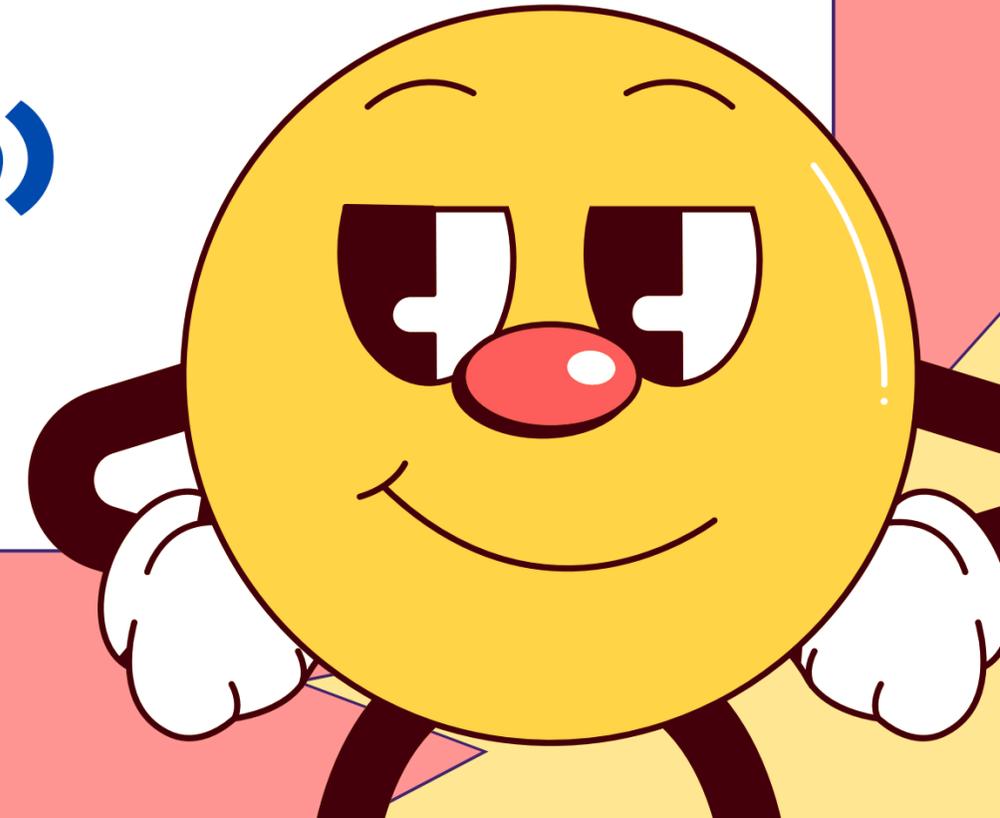
عنوان الدرس:

جماعة الديوان (مقاومة النزعة التقليدية)

مدرسة أم
معبد
الخرزاعية

إعداد الطالبة : سارة خميس
المشيفري

إشراف الأستاذة : نادية الناصري





(مقاومة النزعة التقليدية)

جماعة الديوان

سبب التسمية: نسبة إلى الكتاب النقدي الذي ألفته الجماعة.

عبد الرحمن شكري

روادها:

عباس محمود العقاد

إبراهيم المازني

وسميت بالإنكليزية: لأن أفرادها استمدوا ثقافتهم من الأدب الأنكليزي.

إعداد الطالبة: سارة خميس المشيفري
إشراف الأستاذة: نادية الناصري





(مقاومة النزعة التقليدية)

جماعة الديوان

• منطلقات التجدد

المقصود بالمنطلقات: هي البيئة التي تحرّك فيها جماعة الديوان
للاشفاق عن القديم وتأسيس رؤية شعرية جديدة لها مميزاتها.

منطلق ثقافي

أ. منطلق نفسي

نتيجة لتنوع الثقافة جعل الأفراد
يؤمنون بحرية الفرد و ضرورة الإبتعاد
عن التقاليد

ثروة نفسية على ظروف
الحياة وعلى التقاليد

إعداد الطالبة: سارة خميس المشيفري
إشراف الأستاذة: نادية الناصري





مميزات شعر جماعة الديوان

الذاتية

الغنائية

١ **النزعة الوجدانية:** وظهرت عند عبدالرحمن شكري وتعني:

٢ **النزعة العقلية:** وظهرت عند العقاد خاصة وتعني: **المغامرة العقلية و الشك**

٣ **الثورة على التقليد:** وخاصة على المضمون وكل موضوع لا يتصل بالإنسانية.

ملاحظة: السمة المشتركة بين أفراد هذه المجموعة هي..

(النزعة التأملية الوجدانية)

إعداد الطالبة: سارة خميس المشيفري
إشراف الأستاذة: نادية الناصري





الخلافة بين الديوان و الاحياء

(يتعلق بين مفهوم الشعر و حقيقتة)

جماعة الإحياء	جماعة الديوان	وجهة المقارنة
تقليد للشعر القديم	تعبير عن النفس الإنسانية	حقيقة الشعر
حشد من المعاني المتفرقة لارابط بينهما سوى الوزن و القافية	القصيدة كائن حي أي أنها وحدة عضوية	البناء الشعري
الأحداث أو المناسبات أو الموضوعات الموسمية و الخطابية	ترجمة عن الذات وما يختلج فيها من أسرار و حقائق	موضوع الشعر

الخلاصة: جماعة الإحياء/ يعتبر الشعر صناعة فية تقوم على القريحة و الصياغة و الموسيقى التقليدية.

جماعة الديوان/ يعتبر الشعر فيض النفس وكل ما يختلج فيها من أسرار الحياة.

