

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



نموذج إجابة الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← الامتحان النهائي ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-01-20 11:37:11

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

ملخص المفيد الجزء الأول في النحو والصرف	1
ملخص شرح درس اسم الفاعل	2
نماذج أسئلة اختبارات سابقة حول درس كتاب الشعر والشعراء لابن قتيبة	3
شرح مبسط لكتاب الشعر والشعراء لابن قتيبة	4
ملخص ثالث لكتاب الشعر والشعراء لابن قتيبة	5



نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف الحادي عشر
الفصل الدراسي الأول / الدور الأول
للعام الدراسي 1446/1447 هـ. 2025/2024

الدرجة الكلية: (60) درجة.

تنبيه: نموذج الإجابة في (6) صفحات.

15 درجة	أولاً: المطالعة			
	السؤال الأول			
المستوى المعرفي	الدرجة	الإجابة	الجزئية	المفردة
المعرفة والفهم	1	المعيار.	-	1
المعرفة والفهم	1	ج- تحليلية.	-	2
التحليل	1	التأثير على القيم والمبادئ والعادات.	-	3
التحليل	1	عندما تأصلت وتجسدت منظومة القيم الإسلامية الحضارية في <u>عيد النبي محمد صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين من بعده.</u>	-	4
التحليل	1	الفقرة الرابعة.	-	5
التحليل	1	أثره على الفرد: - بناء شخصية إنسانية متزنة لها أهدافها وغاياتها. - وتحمي الفرد من الانحرافات والتجاوزات التي قد تنال من إنسانيته وكرامته. - تمنحه القدرة على التكيف والتوافق الإيجابيين. أثره على المجتمع: - في وضع قوانين التعامل بين أفراد المجتمع الواحد وبين المجتمعات بعضها البعض. - تقي المجتمع من الأخطار المحدقة التي تهدد أمنه واستقراره ووحدته. - تحفظ له هويته ومعتقداته وثقافته. (يكتفى بأثر واحد لكل من الفرد والمجتمع، ولكل أثر درجة واحدة.)	-	6

تابع أولاً: المطالعة				
تابع السؤال الأول				
المستوى المعرفي	الدرجة	الإجابة	الجزئية	المفردة
تحليل	2	1) تحديد الأهداف. (1) 3) تزود ببرامج وقائية. (1)	-	7
تحليل	2	أ) الممارسة في المجتمع. (1) ب) لاسيما عندما يتوافر لهذه القيم المناخ المناسب لممارستها عملياً، عندها تصبح القيم سلوكاً حضارياً. (1) <u>تقبل:</u> تصبح القيم سلوكاً حضارياً من الفرد يمارسه بصورة تلقائية ورقابة ذاتية.	-	8
تقويم	2	- إن العولمة ساهمت في ضياع القيم. - أنها سهلت تكوين السلوكيات غير الصحيحة عند الأجيال الحديثة. - إن العولمة لها آثار سلبية بجانب آثارها الإيجابية. (أو أي إجابة يأتي بها الطالب في مضمون الإجابات السابقة.) (يكتفى بفكرتين، لكل فكرة درجة واحدة.)	-	9
تركيب	2	- توعية الطلبة بالقيم الإيجابية التي من الضروري التحلي بها. - استغلال الإذاعة والأنشطة في نشر القيم. - استغلال المناهج التعليمية في ترسيخ القيم. - استغلال وسائل التواصل الاجتماعي في ترسيخ القيم. (يقبل أي مقترحين تسهم بهما المدرسة، ولكل مقترح درجة واحدة.)	-	10

20 درجة	ثانيًا الأدب والنصوص			
9 درجات	السؤال الثاني			
المستوى المعرفي	الدرجة	الإجابة	الجزئية	المفردة
معرفة وفهم	1	أ- طول المكث.	-	11
تحليل	1	شبه الشاعر البرق بلهيب النار على جوانب السحاب.	-	12
معرفة وفهم	2	- يتلوه سحاب من الخلف - عظيم الوسط - واسع - دائم البرق- شامل للمنطقة - دائم المطر. (يكتفى باثنتين لكل درجة) .	-	13
معرفة وفهم	1	وصف الرحلة و <u>الراحلة</u> .	-	14
تحليل	1	الخوف.	أ	15
	1	موحشة- الجن - الليل - زجل. (يكتفى بلفظين لكل نصف درجة)	ب	
تحليل	1	السحب (العارض)، والبرق.	أ	16
	1	أثارت الحوافز طبيعية حالة الشاعر حتى ترك اللهب واللذات من أجلها.	ب	

تابع ثانيًا: الأدب والنصوص				
9 درجات	السؤال الثالث			
المستوى المعرفي	الدرجة	الإجابة	الجزئية	المفردة
معرفة وفهم	1	(ج) التجمع	-	17
معرفة وفهم	1	يجلس في هذه السفينة على هذه الباقلاء، فيأكل منه نيئاً ومطبوخاً، ويرض بعضه ويطحنه، ويجعله مرقا وإداما.	-	18
تحليل	2	عبارة الإثبات: كنت <u>أحب الباقلاء</u> . (1) عبارة النفي: <u>ما أحب أن ألتقي أنا والباقلاء في طريق أبدا</u> . (1)	-	19
تحليل	1	مكان النادرة: السفينة.	-	20
تحليل	2	- شيخ وقور من أهل الخريبة: أسلوب الوصف. (1) - لأنني كنت لا أطردهم حتى تغلفها مائة: أسلوب السرد. (1)	-	21
تحليل	1	التأكيد على التنوع في الطعام، (أو) حبه للباقلاء في كل حالاتها، (أو) الباقلاء صالحة للأكل نية بالإضافة إلى الطبخ، (أو) تأكيد حبه للباقلاء. (تقبل مرادفات العبارات السابقة ويكتفى بعبارة واحدة).	-	22
تحليل	1	تأكيد سبب وجود الذباب، (أو) صدقه في سبب وجود الذباب، (أو) نفي الكذب عنه. (تقبل معاني الإجابات السابقة.)	-	23
تابع ثانيًا: الأدب والنصوص				
2	السؤال الرابع (الحفظ)			
المستوى المعرفي	الدرجة	الإجابة	الجزئية	المفردة
	1	- تحنُّ صبايةٌ في كلِّ يومٍ إلى حبيِّ وقد كربتكَ كريبا.	-	24
	1	- وتهتجرُ النِّساءُ إلى هواها كأنك ضامنٌ مهنٌّ نجبا. (إذا أخطأ الطالب أكثر من خطأين في البيت الواحد تسقط درجته.)		

15 درجة	ثالثاً: النحو والصرف			
	السؤال الخامس			
المستوى المعرفي	الدرجة	الإجابة	الجزئية	المفردة
تطبيق	1	المداوي.	أ	25
تطبيق	1	مشوب.	ب	
تطبيق	1	أحذر.	ج	
تطبيق	1	الخداعة.	د	
تطبيق	1	<u>مفعول به منصوب</u> (½) وعلامة نصبه <u>الفتحة</u> الظاهرة (½) على آخره.	أ	26
تطبيق	1	<u>فاعل مرفوع</u> (½) وعلامة رفعه <u>الضمة</u> الظاهرة (½) على آخره.	ب	
تطبيق	1	<u>مضاف إليه مجرور</u> (½) علامة جره <u>الكسرة</u> الظاهرة (½) على آخره.	ج	
تطبيق	1	ج) الكسرة.	أ	27
تطبيق	1	د) تنوين الفتح.	ب	
تطبيق	1	الطالب حافظ درسه. (أو/ أي جملة يقتضي فيها مفعولاً به منصوباً.)	-	28
تحليل	2	ما يقتضيه اسم المفعول: الجانب. (1) حالته الإعرابية: مجرور بالإضافة. (1)	-	29
تطبيق	1	أ) فاعلاً.	أ	30
تطبيق	1	د) فعيل.	ب	
معرفة وفهم	1	ب) اللام.	ج	

10 درجات	رابعاً: البلاغة:			
	السؤال السادس:			
المستوى المعرفي	الدرجة	الإجابة	الجزئية	المفردة
تطبيقي	1	مقلوب.	أ	31
تطبيقي	1	ضمني.	ب	
تطبيقي	1	تمثيلي.	ج	
تطبيق	1	أ- مرسل مجمل.	أ	32
تطبيق	1	ج) مؤكد مجمل	ب	
معرفة وفهم	1	ج) وجه الشبه فيه صورة	-	33
تطبيق	1	- أداة التشبيه: الكاف. (½) - وجه الشبه: الإشراق. (½)	-	34
تحليل	2	مات الأولى : حقيقية. (1) مات الثانية : مجازية. (1)	-	35
تركيب	1	الماء كأخلاق الحليم في الصفاء. (تقبل أي إجابة مناسبة للتشبيه المقلوب تستعمل كلمتي: الماء والأخلاق)	-	36

انتهى نموذج الإجابة