

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص شرح خصائص الغزل الحضري

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملخصات وتقارير ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-12-12 17:51:11

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

ملخص شرح درس التشبيه المقلوب

1

سؤال قصير ثاني بمحافظة البريمي

2

ملخص ثاني لشرح درس خصائص النثر القرآني

3

ملخص شرح درس خصائص النثر القرآني

4

ملخص ثالث لشرح درس قاضي البصرة للجاحظ

5

الأدب:

خصائص الغزل الحضري

في العصر الأموي والعباسي

الصف الحادي عشر-الفصل الدراسي الأول

إعداد: أ. ملاك اليعقوبية

2025

2024

الأهداف:

١. أن تعرف الطالبة الغزل.
٢. أن تحدد الطالبة أقسام الغزل.
٣. أن توضح الطالبة خصائص الغزل الحضري من حيث الشكل والمضمون.
٤. أن تعدد الطالبة جوانب التجديد في الغزل الحضري.

الغزل:

فن من فنون الشعر العربي يتغنى بمحاسن المرأة، ويدور حول الحب الذي يجمع بين المرأة والرجل.

2025

2024

مكتبة

موقع

يُقَسَّم النقاد الغزل إلى قسمين:

الغزل الحضري	الغزل البدوي
الغزل الذي نشأ في الحواضر والمدن.	الغزل الذي نشأ في البادية.
يصف محاسن المرأة ومظاهر الحياة الحضرية.	يتغنى بمحاسن المرأة المعنوية.
عمر بن أبي ربيعة، بشار بن برد	قيس بن الملوح، جميل بن معمر، عنتر بن شداد

خصائص الغزل الحضري (من حيث المضمون)

03

الاستعلاء والفخر؛ الحب
مقترن بالإعجاب بالنفس
والفخر بها.

02

الحب ليس تجربة جادة
وقاسية تقود إلى الأحزان
والمعاناة.

01

تتسم تجربة الحب عند
شعراء الغزل الحضري
بالتجديد والتعدد.

05

الحضرية؛ تجربة الحب تستند إلى
مظاهر الحياة الحضرية من حيث
وصف المحاسن ومظاهر العيش
في المجتمع الحضري.

04

سطحية التجربة وتردها:
تفتقد تجربة الحب إلى
عمق العواطف.

خصائص الغزل الحضري (من حيث الشكل)

هيكل القصيدة:

- البداية أو المدخل.
- وصف المحاسن.
- الحكاية أو الموقف أو الشكوى أو العتاب.

خصائص الغزل الحضري (من حيث الشكل)

الأسلوب (الطابع القصصي):



الزمان



المكان



الأحداث

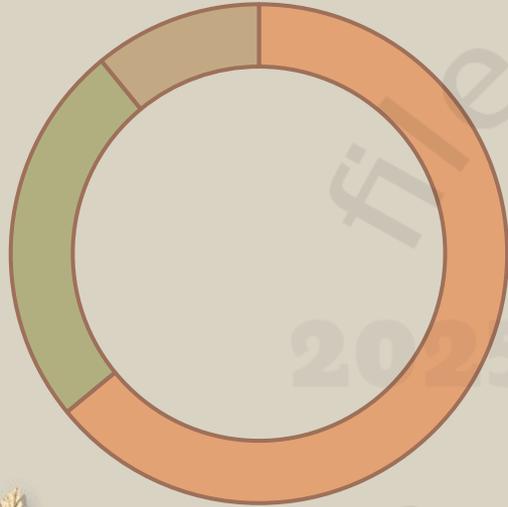


الشخصيات

الأصلية والثانوية

خصائص الغزل الحضري (من حيث الشكل)

التعبير:



تطوير اللغة للحياة اليومية
فكأنما الشاعر يتحدث بلغة الناس اليومية



التطوير للغناء
تنوع الأوزان والبعد عن غلظة الحرف ونفرة الكلمة
وثقل التركيب



الاقتراب من النثر
وهو نتيجة للسمتين السابقتين



مناحي التجديد في شعر الغزل الحضري

الرسائل الشعرية

وحدة الغرض

القصص الغزلي

وحدة القصيدة



اقتران الشعر بالحياة اللاهية