

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص ثاني لشرح قصيدة نداء الحياة

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملخصات وتقارير ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 12:07:23 2025-02-24

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

ملخص شرح قصيدة نداء الحياة

1

ملخص شرح مع أسئلة محلولة على درس البنفسج الطموح

2

أسئلة على درس كل نفيس في الممات يهون

3

ملخص ثاني لشرح قصيدة كل نفيس في الممات يهون للشاعر عبد الرحمن شكري

4

ملخص قصيدة كل نفيس في الممات يهون للشاعر عبد الرحمن شكري

5

شرح قصيدة نداء الحياة للشاعر عبد الله بن علي الخليلي

1 - نبئيه عن شأنه نبئيه واصدقيه الحديث لا تكذبيه
نبئه: اخبريه . شأنه : خبره أو أمره.والهاء عانده هنا على الدهر . الحديث: الخبر.
الشرح: في هذا البيت يقول الشاعر ويطلب من الدهر أن يخبر شعبه بحقيقته وما يخبأه تاريخ هذا الوطن من أمور تشرف ذلك شعب ويطلب من الدهر أيضا أن تصدق ذلك البلد بما يذكره من حوادث ولا تكذبه.

الجماليات: * شبه الدهر بالإنسان الذي يتكلم ويحاور، وشبه (عمان) بالإنسان الذي يجب أن يصدق حديثه ولا يكذب. اصدقيه الحديث ، لا تكذبيه (مقابله)

2 - هو عمرو المضروب أمس لكن هو زيد في يومه فاحذريه
عمرو، زيد :للمثال فقط. المضروب: المأخوذ كرامته أو المذلول لضعفه. احذريه: تجنبه.
الشرح: يقول الشاعر في هذا البيت أن عمان كان في السابق تمر بمراحل مختلفة جعلتها ضعيفة ومن هذه الأسباب الحروب الداخلية التي كانت قائمة بين القبائل المختلفة (عمرو) في مسلوب الكرامة ضعيفة لا مكانة لها بين الدول الأخرى ، أما الآن فهي قوية جبارة فرضت نفسها في هذا العالم فيجب على الدول الأخرى الحذر من التعرض لها في الآن دولة قوية شعبها متعاون متكاتف.
الجماليات: *صور التغيير الذي حدث لعمان بالشيء المادي البسيط الذي يمكن أن يتغير في يوم وليله *شبه عمان مرة بعمرو ومرة أخرى بزيد.

3 - لفتته حوادث الدهر درسا نال منه مرونة التقية

لقتته: أعطته العبر والدرس. نال: أخذ. مرونة: تدريب. التقية: العلم.
الشرح: في هذا البيت يقول الشاعر بأن مجريات وحوادث الدهر التي مر بها أهل عمان أعطتهم الدرس والعظة والعبرة وجعلت منه شعبا قويا مثقفا قادرا على حماية وطنهم.
الجماليات: *شبه حوادث الدهر بالإنسان الذي يلقي الآخرين.

4- إن شعبي يا حادثات الليالي هو شعبي إن كنت لا تعرفيه
حادثات الليالي: ما لاقاه الشعب العماني من ويلات وصعوبات.
الشرح: يقول الشاعر في هذا البيت أن شعب الذي خاض تلك الصعوبات وتجاوزها بقوة العزيمة هو شعبه إن كانت لا تعرفه فالحوار هنا لحادثات الليالي.
الجماليات: * شبه حادثات الليالي بالإنسان الذي يحاور.

5- أرغم الأنف من بنياتك السود فباتت مذعورة تتقيه

أرغم الأنف : أذل. بنياتك السود:مصائب الدهر. باتت: مكثت وظلت. مذعورة: خائفة.
تتقيه: تخشاه وتتجنبه.

الشرح: يقول الشاعر في هذا البيت أن تلك المصائب والمصاعب التي واجهت أهل عمان سابقا هي الآن رغما عنها فإنها تتجنبهم وتبات خائفة منهم لعدم قدرتها على مواجهتهم بعد امتلاكهم للخبرة التي أكسبتهم القوة.
الجماليات: *شبه مصائب الدهر بالإنسان الذي يخاف.

6- أنت يا حادثات أهون قدرا أن تسدي طريقه فاتركيه

حادثات: المصائب . أهون : أضعف وأقل. قدرا: منزلة. تسدي: تغلقي.
الشرح: في هذا البيت يقو الشاعر أن تلك المصائب والمصاعب التي ممكن أن تصيب أي دولة فهي اضعف من أن تصيب دولة قوية كعمان لذلك فهي لا تستطيع أن تسد وتغلق طريق الرقي والتطور

واستمرار الحياة في عمان لذلك يجب أن تكف عن محاولاتها البائسة .
الجماليات: شبه المصائب بالإنسان الذي ممكن أن يسد الطريق.

7_ لا تغري بشأنه لو تنزي ألما في جراحة في نبيه

تغري :تتخدعي

تنزي : تنزفي دما

لا تتخدعي أيتها المصائب حتى لو سببت لأبنائه الآلام والجراح حتى لو كنت السبب في النزيف الذي حل بأبنائه.

قال (بنيه) لأن الإنسان يتعلق بأبنائه بشده.

8-فلئن خانته التقدم حيناً لم يخنه وعي النبيل النبیه.

إذن هو بعد أن تحدث عن العصر السابق الذي عاشه الشعب العماني و ما عاناه بسبب الاحتلال مثل (الاحتلال البرتغالي وغيره) يعود في هذا البيت ويؤكد حقيقة واضحة لهذا المستعمر فيقول :إن لم يحالفه الحظ (خانته) في التقدم ساعة فتذكر أنه هناك من يتصف بالوعي ومن يأبى الذل.

النبيل : الشريف

النبیه :الذكي الفطن – المتيقن بدليل أنه لم يستسلم للمحتل بل حاول الدفاع عن وطنه.

الأبيات من (9-12) يرسم الشاعر فيها طريق الخلاص لشعبه

9-خطوات تبغي الامام وعزم صامد أو ينال ما يبتغيه.

أن خطوات هذا الشعب و طريقه تبغي الامام (التقدم) و لا يأتي ذلك إلا بالتسلح بالعلم و العزمو الصمود حتى ينال ما يريد.

10-خطوة العلم خطوة لا تجارى ويد العلم خير ما يقتنيه.

وأول طريق للأمام هو طريق العلم وهو خطوة لا تساويها أي خطوة وطلب العلم والعمل به من أفضل ما يمتلكه هذا الإنسان.يقتنيه.لم) استعاره مكنيه

(يد العلم خير ما يقتنيه) استعاره حيث يصور العلم بالشيء المادي الذي يمكن للإنسان أن يقتنيه. يقتنيه : يمتلكه ويدخره

11-و القوي الأبى من تخذ العلم سلاحا يصول في غاصبيه

والإنسان الشهم القوي هو الذي يتخذ العلم سلاحا يحركه بشدة أمام الغاصب

الأبيات (12-19) استنهاض الشباب العماني الذين هم أمل القادم وهم الأمنية و الرجاء العظيم الشريف.

الدعوة التي وجهها الشاعر للشعب العماني.

– 12/13

نداء للشباب العماني الذي هم أمل الجيل القادم و الذين هم أمنية الرجاء الطاهر و أنتم الأمل الذي تراه النفوس ببصائرهما و تأمل منكم تحقيق الحرية لهذا الشعب حتى ينالوا الإشادة والذكر لأفضالكم التي قمتم بها.

التنويه : الإشادة والذكر النزیه : الطاهر البصائر جمع مفرد لها بصيرة و هي القلب

الأبصار : جمع مفرد لها بصر وهو النظر – العين

14- وسعوا نحوه خطاكم وردوا فيه رأي الخمول بالتسفيه
وسعوا نحوه العم خطاكم فأكثرُوا من طلب العلم و السعي إليه وحاربوا فيه رأي الكسول (بالتسفيه)
أي بالتقليل من شأنه و تركه.
(وسعوا) الغرض من الأمر هنا الحض – و الاستنهاض
التسفيه : الترك

15- واستردوا بعزمه فائت المجد طموحا فالمجد في طامحيه
واستعيدوا بعزم العلم ما مضى من المجد عن طريق الطموح فالمجد لا يسترد إلا بالطموح
(عند طامحيه) أي عند الراغبين في الحصول عليه

16- واستعينوا به لكل عظيم فهو نعم المعين للمصطفيه
و استعينوا بالعلم لكل أمر جليل فهو نعم المساعد لطالبه أو المختارين له

17- يا نداء الحياة أنت حبي و الهوى فيك صادق التوجيه
يا وطني أنت صون الحياة الذي يتحرك في داخلي وانت الشيء الذي أحبه فيك صادقا لا كذب فيه و
لا رياء فقد وجهته إليك توجيهها صادقا حتى تحقق أمالك وأمنياتك

18- قم فعبر عما تريد لعلي أركب الصعب دون ما تتقيه
(قم) فعبر : يريد نداء الحياة أن يعبر عما يريد أن يوصله لعله يركب الصعب وينسى ما يخافه و
يحذره
فقم أيها الشعب العماني أنت أيضا وعبر عما تريد لعلي احصل على الأمانى والطموح بدون ما
(تتقيه) تخشاه و تحذره

19- إن يكن سامك الزمان عذبا فقديما كم سام من بيتليه
فإن يكن الدهر قد أصابك بالمصائب وأذلك من العذاب (الاحتلال) فقديما ما أكثر من أذله لبيتليه
ويصيبه بالمصائب العظيمة
سامك الزمان : استعاره