

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/11>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة فنون تشكيلية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/11art>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة فنون تشكيلية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/11art1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade11>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/omcourse\\_bot](https://t.me/omcourse_bot)


الدرجة الكلية: ( ٣٠ ) درجة.

المادة: الفنون التشكيلية

تنبيه: نموذج الإجابة في ( ٥ ) صفحات.

إجابة السؤال الأول:

أولاً:

المخرج التعليمي	المطبعة	الدرجة	الإجابة	البدل الصحيح	النمر
كتاب الطالب	٤٢	١	المنظية	ج	١
كتاب الطالب	١٧	١	مائل ريعي	ب	٢
كتاب الطالب	٥٢	١		ب	٣
كتاب الطالب	٥١	١	الخطوط الزائدية في الطبيعة رسم دائما عمودية	ج	٤
كتاب الطالب	٢١	١	الخطود	د	٥
كتاب الطالب	٥٥	١	فيلسو بروناسكي	أ	٦
١ درجات فقط		المجموع			

إثبات السؤال الأول:

المخرج التعليمي	المصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	الجزئية
كتاب الطالب	01	1	ياهنة	1
كتاب الطالب	٤٨	1	الرسم بالخطاطة ، الرسم بالخطاطة بالقرحاة (أي اجابة من هذه الاجابات صمير صحيحة)	٣
كتاب الطالب	09	1	المنطور الهندسي ، المنطور التوتوغرافي (أي اجابة من هذه الاجابات صمير صحيحة)	٣
كتاب الطالب	٢1	1	الورققات بالرهود ، الأوراق ، الورود (أي اجابة من هذه الاجابات صمير صحيحة)	٤
كتاب الطالب	٤٦	1	التجفيف الطبيعي	0
كتاب الطالب	١٣	1	التحوير	1
٦ درجات فقط			المجموع	

(٣)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر  
للعام الدراسي ١٤٤٠/١٤٤١ هـ - ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

المادة : الفنون التشكيلية

تالي :

الدرجة الكلية: ( ٦ ) درجات

المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة
كتاب الطالب	١٦	١	المقرنصات
كتاب الطالب		١	هي زخارف هندسية معمارية تشبه خلايا النحل تهدف الى تخفيف حدة الزوايا .
كتاب الطالب		١	استعملت في تجميل المباني الإسلامية كالمساجد والمآذن والقباب والأسقف الخشبية والأعمدة.
كتاب الطالب	٢١	١	العقد ، العقود
		١	التاج ، التيجان
		١	العمود ، الأعمدة

يتبع / ٤

كتاب الخطابي	٤٨	١	١-الخطوط بالورد اللطيف ٢-خطوط بالمشرفة	١	
كتاب الخطابي	٤٩	١	الخطوط بالورد اللطيف : تتلخص في وضع لتتبع مطريا على سطح الخطوط المتعدية أو متطوية بعض أجزاءها بورد ، ثم تدفن المساحة المتبقية من السطح بالخطوط بواسطة الفرادة أو بملقمة السطح أو الرشي .	ب	١
كتاب الخطابي	٤٩-٤٨	١	الخطوط بالمشرفة : تم بوضع الخطوط ذات القوام متناسب في حطة الرسم وبمخرف بها على سطح السطح المتنازي وهو في حطة مناسبة من الخطوط حتى لا تتصلب الخطوط من الجسم . ( ملاحظة : إذا أهدى الخطابي إهداءا فرطية من حطه الرجاء تصحيح صحيفة )		
كتاب الخطابي	٥٣	٢	درجات الخط مطبوعة درجة واحدة		٢
كتاب الخطابي	٥٣	٢	١- قرن كبريتالي ٢- قرن بوقه بالفلز ٣- قرن بوقه بالخطابي ٤- قرن مستقر ذو حزام منحرف ويوجد في السطح ( يمكن يذكر صفة من أنواع الفلزان )		٢

المخرج التعليمي	المصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	التردد	الجزئية
كتاب الطالب	٥٤	١	يلطفي لالتي	١	
كتاب الطالب	٥١	١	اسم المصطلح : خط الالتي	٢	١
		١	تربيته: يطلق عليه خط النظر ويكون مرتصفا من خط الأرض مسافة تساوي ارتفاع المشاهد (ملاحظة: إذا أجاب الطالب اجابة قريبة من هذه الإجابة نعتبر صحيحة)		
كتاب الطالب	٦٠	١	هو الخط في الالتي ويؤدي دورا فاعلا في الالتيام بالتحرك من خلال أنظمة التناوب المتعددة . (ملاحظة: إذا أجاب الطالب اجابة قريبة من هذه الإجابة نعتبر صحيحة)	١	
كتاب الطالب	٦١-٦٠	درجتان لكل متردد درجة واحدة	١- التناوب في الدرجة ٢- التناوب في كنه (صفا) الالتي ٣- التناوب في الدرجة وكنه الالتي (يكفى بتذكر نوعين من أنواع التناوب)	٢	٢