

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص خامس لدرس خصائص الأدب المهجري

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملخصات وتقارير ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 10:07:10 2025-02-11

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

ملخص ثالث لشرح درس جماعة الديوان (مقاومة النزعة التقليدية)

1

ملخص شرح جماعة الديوان

2

ملخص شرح قصيدة المساء

3

نموذج إجابة الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية

4

ملخص المفيد الجزء الأول في النحو والصرف

5

خصائص الأدب المهجري

تقديم الطالبه اروي و العذراء

الفكره العامه: اهم خصائص مدرسه (الرابطه القليمه) واثرها في
الادب العربي.

الأفكار الفرعيه:

- 1-نشأه مدرسه الربطه القليمه.
- 2-خصائص مدرسه الربطه القليمه.
- 3-اهم اسهامات مدرسه الربطه القليمه في الادب العربي.

متى بدأت هجره الأدباء العرب الى أمريكا؟ وأين استقروا؟

- بدأت هجره الادباء العرب (خاصة من سوريا و لبنان) إلى أمريكا في أواخر القرن التاسع عشر

- استقروا هؤلاء الادباء في:
- أمريكا الشماليه: في الولايات المتحده الامريكه
- أمريكا الجنوبيه: في البرازيل

المدرسه الأدبيه التي نشأت في المهجر و روادها

▪ اسم المدرسه التي نشأ في المهجر ((الرابطه القليمه))

▪ اهم روادها:

▪ اليليا أبو ماضي

▪ ميخائيل نعيمه

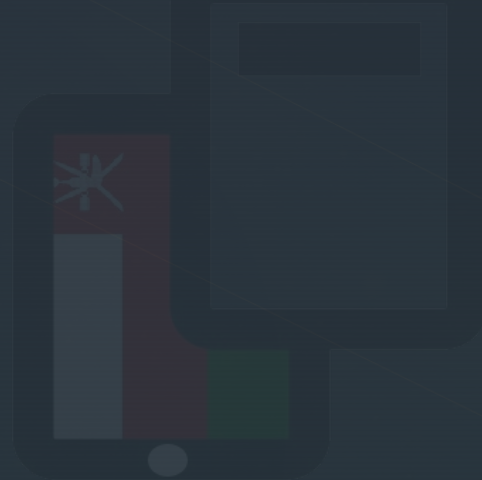
▪ جبران خليل جبران

أدباء المهجر من حيث ميلهم القديم و الجديد:

- # كان ادباء المهجر الشمالي اكثر تأثيرا في الادب العربي؛ لانهم كانوا اكثر استجابته لدواعي التجديد.
- # اما ادباء المهجر الجنوبي فكانوا اكثر ميلا الى القديم.

2025

2024



■ **خصائص عصر الأندلس القلايمهجيرتي** نادى أدباء المهجر
بضرورة التحرر من القديم من ناحيه (الأسلوب
واللفظ و الموضوع).

■ **2-الأسلوب الشخصي:** رغم انتماء شعرا المهجر
مدرسه واحده ، فإنه كان لكل واحد منهم أسلوبه
الخاص به.

■ **3-الحنين إلى الوطن:** فقد كانت العاطفه جياشه
للوطن لانهم يعيشون بعيدا عنها.

■ **4-التأمل:** وهو اشهر خصائصهم؛ لانهم كانوا يدعون
الي تحليل النفس الانسانيه، وكشف اسرار الحياه
والتأمل فى الكون

■ النزعه الانسانية: حيث ان شعرا المهجر جعلوا شعرهم لكل الناس بغض النظر عن اللون والجنس والدين

■ حب الطبيعه: حيث يرون الطبيعه كائنها حيا؛ فوصفوها وتغنوا عنها في اشعارهم

■ بساطه التعبير: حيث يرون ان البساطه والرقمه هما اصل الجمال في الشعر، وهما الطريق الى الوصول الى قلب القارئ وعقله

■ الحريه: سواء الحريه الفكرية والاجتماعيه و الدينيه

إسهامات مدرسه الرابطه القلميه في الادب العربي

- أسهمت الرابطه القلميه بجهد غير منكر في تطور الادب العربي من خلال:
 - 1- تحرير الادب من سلطه التقليد والخضوع للتراث.
 - 2- الاتجاه الى تقبل الادب الجديد وتذوقه خارج المعايير التقليديه الموروته
 - 3- التنبيه الى ضروره ربط الادب العربي بالاداب العالميه

خصائص مدرسه الرابطة القلميه من حيث الشكل و المضمون حيث الشكل:

- استخدام الالفاظ الموحيه.
- اهل في الاستخدام اللغوي.
- الوحده العضويه.
- التحرير من قيود الوزن و القافيه.
- الاهتمام بموسيقى اللفظ ، مما أدى الى ظهور الشعر المنثور.
- استخدام الرمز.

= من حيث المضمون:

- التلقائيه في التعبير وسهوله اللغه.
- المبالغه في ذكر الأوطان.
- اتخاذ الطبيعه ملاذا للتعبير عن الافكارهم.

النهايه

×...شكرا لكم...× ■