

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



خرائط ذهنية في دروس البلاغة

موقع المناهج ← المناهج العمانية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 11:28:47 2024-03-01 | اسم المدرس: سليمة البطينية وسالمة الروتلية

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



روابط مواد الصف الحادي عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

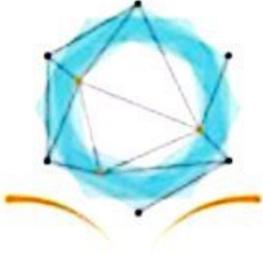
[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

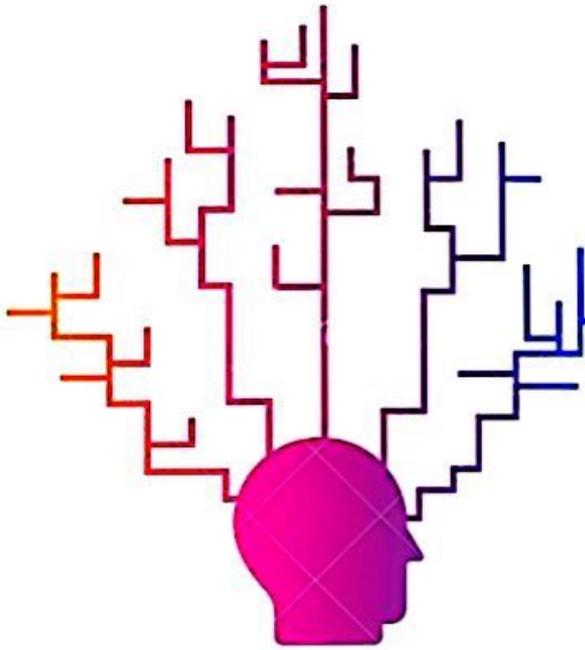
المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

ملخص المؤنس	1
ملخص شرح درس إعراب الحمل	2
ملخص شامل للنصوص الأدبية	3
مراجعة درس جمع التكسير	4
تدريبات على درس الكناية	5



أداء مدرسي بمعايير جودة الأداء
Oman Ministry of Education and Higher Education

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم
المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة جنوب الشرقية
مكتب إدارة التربية والتعليم بوجعلان
مدرسة بلاد بني بو علي للتعليم الأساسي ١١-١٢



ملف للخرائط الذهنية لدروس البلاغة للمصف الحادي عشر الفصل الدراسي الثاني .

تنفيذ كل من الأستاذة :
سليمة بنت حمد البطينية .
سألمة بنت حمد الروتلية .

الاستعارة هي تشبيه حذف أحد طرفيه (المشبه) أو (المشبه به)



في هذا المثال شبهنا الطالب بالأسد بجامع الشجاعة في كل منهما ، ثم استعرنا الأسد للدلالة على الطالب على سبيل الاستعارة التصريحية و قرينتها لفظية (يرفع العلم)

المشبه (الطالب) ← محذوف

المشبه به (الأسد) ← موجود

هي ما صرّح فيها بلفظ المشبه به

الاستعارة
التصريحية

(توضيح المعنى و تأكيده)

سر جمال
الاستعارة التصريحية

هي تشبيه حذف أحد طرفيه (المشبه) أو (المشبه به)

الاستعارة

+ مثال:

المشبه ← الطالب أسد ← المشبه به

قرينة

زار الطالب في المدرسة

في هذا المثال شبهنا الطالب بالأسد بجامع الشجاعة في كل منهما ، ثم حذفنا المشبه به الأسد و رمزنا إليه من لوازمه و هو الزنير على سبيل الاستعارة المكنية و قرينتها لفظية (زار)

المشبه (الطالب) ← موجود

المشبه به (الأسد) ← محذوف

هي ما حذف فيها المشبه به و رمز إليه بشيء من لوازمه

الاستعارة المكنية

تشخيص صورة المشبه أو تجسيدها في شكل ملموس يجعلها أكثر قربا من ذهن القارئ و يبرز المعنى المراد بشكل أوضح و أكثر تأثيرا

سر جمال
الاستعارة المكنية

هي لفظ أريد به معناه مع جواز إرادة المعنى الأصلي

الكناية

هذا الفارس لم يخسر معركة قط



فالمعنى الأصلي في الجملة السابقة (أن الفارس قد انتصر في كل معاركه ضد الأعداء) و هذا المعنى معروف .

- ◆ و لكن ما " دلالة " العبارة السابقة ؟
- ◆ العبارة السابقة (دلالة) على " قوة الفارس و شجاعته " .
- ◆ إذا الجملة السابقة (كناية) عن (قوة الفارس و شجاعته)
- ◆ و لذلك نقول إن الكناية هي " المعنى اللازم للمعنى الأصلي " أو " دلالة " اللفظ

الكناية هي (الدلالة التي يعبر عنها اللفظ) و ليس المعنى الأصلي .

انتبه

سر جمال
الكناية

الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل
تأتي بالمعنى المراد وتدلل عليه بإيجاز
وإيضاح

أنواع الكناية

كناية عن نسبة

هي التي
يصرح فيها
بالصفة و
الموصوف معا
، حيث تنسب
الصفة إلى
شيء متصل
بالموصوف و
يعود عليه

البلاغة في لسان
الشاعر

كناية عن نسبة صفة
(البلاغة) إلى
الشاعر

كناية عن موصوف

و هي التي
تدل على ذات
أو موصوف ،
و هي تفهم
من العمل أو
الصفة أو
اللقب الذي
ينفرد به
الموصوف

زرت أم القرى
العام الماضي

(أم القرى)
كناية عن موصوف
" مكة المكرمة "

كناية عن صفة

و هي التي
تدل فيها اللفظ
على صفة
تلازم معناه)
كالكرم -
العزة - القوة
(- الكثرة ..)

فلان لا يرد سائلا
وقف على بابيه

كناية عن صفة)
(الكرم)