

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/11>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة فنون تشكيلية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/11art>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة فنون تشكيلية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/11art1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade11>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/omcourse\\_bot](https://t.me/omcourse_bot)

المادة: الفنون التشكيلية	
الصف: الحادي عشر	
عدد الحصص في الأسبوع: 4	عدد الساعات في الأسبوع: 2
عدد الساعات في الفصل الدراسي الأول: $2 \times 16 = 32$ ساعة دراسية	عدد الساعات بعد الحذف: $32 \div 2 = 16$ ساعة تدريسية

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
	-	-	محذوف	الدرس الأول: الفن الإسلامي مجالاته وخصائصه	الأولى الفن الإسلامي
	-	-	محذوف	الدرس الثاني: الزخرفة الإسلامية	
	-	-	محذوف	الدرس الثالث: عناصر العمارة الإسلامية	
	3	يصمم إعلان من عناصر العمارة العمانية محققاً قيمة التضاد اللوني بين الشكل والأرضية	يتم تدريسه	الدرس الرابع: فنون العمارة العمانية	
	5	يشكل عملاً فنياً من عناصر العمارة العمانية القديمة والحديثة مستخدماً الخامات البيئية المختلفة محققاً قيمة التنوع الشكلي اللوني	يتم تدريسه	الدرس الخامس: جدارية من عناصر العمارة	
	-	-	محذوف	الدرس الأول: تصميم أشكال فخارية متنوعة	الثانية المنتجات الفخارية
	-	-	محذوف	الدرس الثاني: بلاطات طينية مزخرفة	
	-	-	محذوف	الدرس الثالث: منتج فخاري بالشرائح	
	-	-	محذوف	الدرس الرابع: بطانات ملونة على المنتج الفخاري	
	-	-	محذوف	الدرس الخامس: الطلاءات الزجاجية على المنتج الفخاري	

	2	يرسم كجسم مع مراعاة تطبيق قواعد المنظور	يتم تدريسه	الدرس الأول: قواعد المنظور الهندسي	الثالثة المنظور الهندسي
	2	يجرب خلفيات لونية متنوعة، وإضافة شخصيات بأبعاد ونسب مختلفة، لإظهار المنظور الهندسي.	يتم تدريسه	الدرس الثاني: اللون في المنظور الهندسي	
	2	يصور بالألوان المائية مشهداً داخلياً من العمارة باستخدام قاعدة نقطة تلاشي واحدة	يتم تدريسه	الدرس الثالث: المنظور لمشهد داخلي	
	2	يرسم مشهداً خارجياً من الطبيعة مطبقاً قاعدة (نقطتي تلاشي) ويلونه محققاً العمق اللوني	يتم تدريسه	الدرس الرابع: المنظور لمشهد خارجي	

almanahj.com/lom