

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



اختبار قصير أول نموذج ثاني

موقع المناهج ← المناهج العمانية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← الملف

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 06:35:44 2023-10-10

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



روابط مواد الصف الحادي عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

نموذج إجابة الاختبار القصير الأول نموذج أول	1
اختبار قصير أول نموذج أول	2
اختبار قصير أول نموذج ثاني	3
اختبار قصير أول نموذج أول بصيغة الورد	4
اختبار قصير أول	5

الزمن : حصة واحدة

اسم الطالب: الصف : (11) الشعبة () الرقم ()

الاختبار القصير الأول للصف الحادي عشر الأساسي للفصل الدراسي الأول في مادة اللغة العربية للعام الدراسي

السؤال الأول: المطالعة: (4 درجات)

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

"إن الطلاب المبدعين هم رصيد الأمة الحضاري، وأبرز عوامل تقدمها وازدهارها في شتى مجالات الحياة، "فالأمم لا تتقدم بالعدد الكبير من المتعلمين فيها فحسب، بل بنوعية المتعلمين وبوجود المتفوقين والموهوبين الذين تستغل كل طاقاتهم وقدراتهم واستعداداتهم الفذة التي تتميز بالابتكار". لذلك فإن الاهتمام بهم يمثل ضرورة حضارية يفرضها التحدي العلمي والتكنولوجي. ويتسم الطلاب المبدعون بعدة سمات لا تتوفر عند غيرهم من الأفراد منها: الثقة بالنفس والاعتماد عليها، والأداء الجيد، والكفاءة في التفكير، والاستنتاج، وحل المشكلات، والجرأة، والقدرة على القيادة، والتجديد في الأفكار. ويذكر لنا التاريخ شخصيات مبدعة أبدعت في عدة مجالات، يمكن أن يضعها الطلاب المبدعون نصب أعينهم للاقتداء بها، فكم من العلماء المبدعين الذين أجادوا علومنا وفنوننا مختلفة متنوعة أغنوا بها الحضارة الإسلامية والإنسانية".

- 1- وردت في النص كلمة تعني (علامات) استخرجها (درجة)
- 2- اكتب مضاد كلمة (الحياة) : (درجة) (درجة)
- 3- الاهتمام بالطلاب المبدعين ضرورة حضارية لمواجهة التحدي العلمي والتكنولوجي. علل ذلك من خلال النص؟
.....
.....
- 4- إن اطلاع الطالب على شخصيات تاريخية مبدعة ذو أهمية كبيرة في حياته. بين هذه الأهمية من خلال فهمك للنص. (درجة)

السؤال الثاني: النصوص: (3 درجات) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة لطفه بن العبد ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- | | |
|--|--|
| 1. فَمَا لِي أَرَانِي وَابْنَ عَمِّي مَالِكًا | مَتَى أَدُنْ مِنْهُ يَنَأُ عَنِّي وَيَبْعُدُ |
| 2. يَلُومُ وَمَا أَدْرِي عَلامَ يَلُومُنِي | كَمَا لَأَمْنِي فِي الْحَيِّ قُرْطُ بْنُ مَعْبِدٍ |
| 3. وَأَيَّاسُنِي مِنْ كُلِّ خَيْرٍ طَلَبْتُهُ | كَأَنَّا وَضَعْنَاهُ إِلَى رَمْسٍ مُلْحَدٍ |
| 4. وَقَرَّبْتُ بِالْقُرْبَى وَجَدَّكَ إِنْتِي | مَتَى يَكُ أَمْرٌ لِلنَّكِيثَةِ أَشْهَدُ |
| 5. وَإِنْ أَدَعُ لِلْجَلِيِّ أَكُنْ مِنْ حُمَاتِهَا | وَإِنْ يَأْتِكَ الْأَعْدَاءُ بِالْجَهْدِ أَجْهَدُ |
| 6. وَإِنْ يَقْدَفُوا بِالْقَذَعِ عَرْضَكَ أَسْقَهُمْ | بِكَاسٍ حِيَاضِ الْمَوْتِ قَبْلَ التَّهْدُدِ |
| 7. وَظَلَمَ ذَوِي الْقُرْبَى أَشَدَّ مِضَاضَةَ | عَلَى الْمَرْءِ مِنْ وَقَعِ الْحَسَامِ الْمَهْنَدِ |

أدن: أقترب رمس ملحد: قبر ذو لحد جذك: حظك النكيثة: بلوغ الجهد القذع: اللفظ القبيح والشتنم الفاحش
عرضك: العرض هو موضع المدح والذم في الإنسان أشد مضاضة: أشد حرقة في النفس.

- 1- نبحث في المعجم عن كلمة (يلوم) في مادة (أكمل) (درجة)
- 2- بُنيت الأبيات السابقة على غرضين شعريين. اذكرهما. (درجة)
- 3- استنتج من الأبيات السابقة خصيصتين من خصائص الشعر الجاهلي. (درجة)

السؤال الثالث : النحو و الصرف : (3 درجات)

اقرأ الفقرة الآتية من خطبة للإمام علي بن أبي طالب ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

"أيها الناس المجتمعة أبدانهم، المختلفة أهواؤهم. كلامهم يوهي الصم الصلاب، وفعلكم يطمع فيكم عدوكم، تقولون في المجالس كيت وكيت، فإذا جاء القتال قاتم حيدي حياد. ما عزت دعوة من دعاكم، ولا استراح قلب من قاساكم، أعاليل بأضاليل. هيهات لا يمنع الظلم الذليل، ولا يدرك الحق إلا بالجد. أي دار بعد داركم تمنعون؟ أم أي إمام بعدي تقاتلون؟ المغرور والله من غررتموه، ومن فاز بكم فاز بسهم أخيب"

1- استخراج من الفقرة السابقة ما يأتي :

اسم الفاعل : (درجة)

2- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة : (درجة)

المجالس:

3- ضع من الفعل (انتصر) اسم فاعل في جملة من إنشائك (درجة).

انتهت الأسئلة

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح