

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## اختبار قصير ثاني نموذج حديث مع الإجابات

موقع المناهج ← المناهج العمانية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← الملف

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 15-12-2023 15:13:00 | اسم المدرس: يوسف الزعابي

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



## روابط مواد الصف الحادي عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[اختبار قصير ثاني نموذج حديث](#)

1

[نماذج اختبارات في التعبير الكتابي](#)

2

[اختبار التعبير الكتابي](#)

3

[شرح وأسئلة النصوص الأدبية](#)

4

[معادلات نحوية](#)

5

اسم الطالب: ..... الصف: 11 ( )

## السؤال الأول: الأدب والنصوص:

الآبيات التالية لبشار بن برد، اقرأها ثم أجب عمّا يلها من أسئلة:

- أ- أَب لَيْلِي بَعْدَ السُّلُوبِ بَعْتَبِ  
ب- لَقَيْتَنِي يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ تَمَشِي  
ت- كَانَ لِي بَابٌ مَقْسَمٌ بَابَ غِيٍّ  
ث- سَاقَطَتِ مَنْطِقًا إِلَى رَحِيمًا  
ج- لَمْ يُوَهِّنْ مِنَ الْمَقَالِ لِسَانِي  
ح- مَا تَوَلَّتْ حَتَّى اسْتَدَارَ بِي الْحُبُّ
- مِنْ حَبِيبٍ أَصَابَ عَيْنِي بِسَكَبِ  
بِالتَّصَابِي وَبِالعِنَاءِ لِقَلْبِي  
وَافَقَتْ صَحْبُهُ وَمَا ثَابَ صَحْبِي  
فَسَبَّتَنِي بِهِ وَقَدْ كُنْتُ أُسْبِي  
لِجَوَابٍ مُجِيبُهُ غَيْرُ حَرْبِ  
بُ كَمَا دَارَتِ الرِّحَا فَوْقَ قُطْبِ

1. بِمَ يُوْحِي قول الشاعر: " فَسَبَّتَنِي بِهِ وَقَدْ كُنْتُ أُسْبِي "؟

2. رؤية الشاعر لمحبوبته أدخل الشوق والألم في قلبه، عين البيت الدال على ذلك.

3. وضح الصورة الجمالية في قول الشاعر: " اسْتَدَارَ بِي الْحُبُّ كَمَا دَارَتِ الرِّحَا فَوْقَ قُطْبِ "

## السؤال الثاني: النحو والصرف:

اقرأ القطعة التالية، ثم أجب عمّا يلها من أسئلة:

جمالُ الشِّتَاءِ فِي غَيْمِهِ المَاطِرِ، فِي بَرْدِهِ القَارِصِ، فِي دَفْقِ نَارِهِ المَحْرُوقِ حَطْبًا، فِي تَجَمُّعِ الأَصْحَابِ حَوْلَهَا كَتَجَمُّعِهِمْ حَوْلَ وَجِبَةِ غَدَاءٍ، إِنَّهُ الشِّتَاءُ الثَّالِثُ الَّذِي يَخْرُجُ فِيهِ مَعَ أَصْحَابِهِ لِلتَّخْيِيمِ، وَكَانَ عَجُولًا فِي خُرُوجِهِ فَنَسِيَ أَنْ يَحْمِلَ خَيْمَتَهُ مَعَهُ، رَكِبَ السَّيَّارَةَ وَرَغِمَ طَوِيلَ الطَّرِيقِ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَشْعُرْ بِذَلِكَ بِسَبَبِ حَدِيثِهِ وَضَحِكِهِ مَعَ أَصْحَابِهِ، مَرَّ الوَقْتُ سَرِيعًا كَالسَّهْمِ، وَوَصَلُوا لِلْمَخِيْمِ، وَكَانَتِ الشَّمْسُ فِي كَبِدِ السَّمَاءِ، وَمَا أَنْ نَزَلُوا إِلَّا وَاسْتَعْدُّوا لَطَبِخٍ وَجِبْتَهُم المُفَضَّلَةَ وَهِيَ كَبِدُ المَاعِزِ مَعَ اللّحْمِ.

1. أعرب ما فوق الخطِّ في القطعة السابقة:

حطب:

2. استخرج من القطعة السابقة:

أ. صيغة مُبالغة:

ب. اسم مفعول من فعل غير ثلاثي:

3. صُغ من الفعل "سرع" صفةً مشبهةً في جملةٍ من انشائك حيث ترفعُ فاعلاً بعلامةٍ ظاهره.

### السؤال الثالث: البلاغة

اقرأ الأبيات ثم أجب عمّا يليها من أسئلة:

- أ- عيدُ بِأَيِّ حَالٍ عُدتَ يا عيدُ  
ب- أَمَا الأَجِبَةُ فَالْبِيداءُ دَوْنَهُمْ  
ت- لَوْلَا العُلَى لَمْ تَجِبْ بي ما أَجوبُ بِها  
ث- أَصخِرَةٌ أَنَا مالي لا تُحَرِّكُنِي
- بِما مَضى أَمْ بِأَمْرٍ فِيكَ تَجديدُ  
فَلَيْتَ دَوْنَكَ بيداَ دَوْنِها بيداَ  
وَجناءُ حَرْفٌ وَلا جَرداءُ قَيدودُ  
هَذي المَدامُ وَلا هَذي الأَغاريدُ

1. اختر الإجابة الصحيحة:

نوع التشبيه من حيث ذكر وحذف الأداة ووجه الشبه في البيت (ث):

أ. مرسل مفصل

ب. مؤكد مفصل

ت. بليغ

ث. مرسل مجمل

2. افرض حالاً يكون "مشهماً به" في تشبيه تمثيلي للعبارة التالية:

تكاتف الناس عند المصائب

.....

### السؤال الرابع: العروض:

حلل صدر البيت الشعري التالي تحليلاً عروضياً:

مُظاهِرُ سِمَطِي لُولُوزَ بَرَجِدِ      وَفِي الحَيِّ أَحوى يَنْفُضُ المُرَدَّ شادِنُ

الكتابة العروضية:

الرموز العروضية:

التفصيلات العروضية:

البحر الشعري:

انتهت الأسئلة،،، أطيب الدعوات

إعداد أ. يوسف الزعابي

نموذج الإجابة

الدرجة	الإجابة	رقم السؤال	الفرع
1	انقلاب حال الشاعر من قوة لضعف، أو كان الشاعر يسبي القلوب فأصبح الآن مُسبى القلب، أو أي جملة يأتي بها الطالب في نفس المعنى	1	الأدب والنصوص
1	البيت ب	2	
1	شبه استدارة ودوران الحب بداخله كدوران الرجا التي تطحن القمح، يقبل من الطالب لو كتب شبه دوران الحب فيه بدوران الرجا	3	
1	حطب: نائب فاعل "نصف درجة" مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة "نصف درجة"	1	النحو والصرف
1	صيغة مبالغة: عجول "نصف درجة" اسم مفعول من فعل غير ثلاثي: المُفَضَّلَة "نصف درجة"	2	
1	الطالب المُجِدُّ سريع فهمه أو أي جملة يأتي بها الطالب	3	
1	ت. بليغ	1	البلاغة
1	تكاتف الناس عند المصائب كتجمع الناس حول ينبوع ماء أو أي حال يناسب التشبيه التمثيلي	3	
2	الكتابة العروضية: و فل جي   ي أح وي ين   فُ ضل مر   دَ ش ا دِ ن الرموز العروضية: ب _ _   ب _ _ _   ب _ _   ب _ _ التفعيلات: فعولن   مفاعلين   فعولن   مفاعِلن البحر الشعري: الطويل لكل جزء نصف درجة تسقط الدرجة إذا أخطأ الطالب في الكتابة العروضية أكثر من ثلاثة أخطاء	3	العروض
10	المجموع		