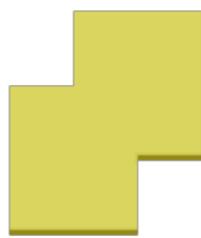


تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



موقع المناهج العُمانية

www.alManahj.com/om

* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/11>

* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول، اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/11arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/11arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade11>

* لتحميل جميع ملفات المدرس أسماء يوسف الجزمي اضغط هنا

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

كتاب المفرد

الحصة والواجب
الأنشطة الصيفية واللاصفية
التدريسيات والامتحانات

الطالبة /
الصف الحادي عشر
(_____)

إعداد معلمة اللغة العربية /

اسماء يوسف الجزمي

"اللهم علمنا ما ينفعنا . . واقعنا بما علمتنا . . ونردنَا علماً . . واجعل ما تعلمه في ميزان حسناتنا . "

اللهم آمين

موقع المناهج الـعـامـية almanahy.com/om

إهداء و مقدمة

أخواتي طالبات الصف الحادي عشر:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد

أقدم لـكـنـ هـذـهـ الـكـرـاسـةـ لـكتـابـ المـفـيدـ لـلـفـصـلـ الـدـرـاسـيـ الـأـوـلـ ،ـ وـهـيـ لـاـ تـغـنـيـ عـنـ الـكـتـابـ الـمـدـرـسـيـ الـذـيـ هوـ الـأسـاسـ لـكـ دـائـمـاـ .

أختي الطالبة: تذكرى معي أن كل ما سيرد في الكراس هو أشياء ثمينة وقواعد مهمة لك ، ستعينك على ما ستقومين بدراسته هذا العام وما بعده ، ولن تستطعي الفهم إلا بمعرفة هذه الأساسات ، فأرجو أن تعطي هذه الأشياء قدرًا كبيرًا جدًا من اهتمامك .

لماذا ندرس النحو.....؟!

١. يقول النبي - صلى الله عليه وسلم (إنما العربية اللسان) والنحو مقوم اللسان.
٢. دراسة اللغة العربية من الدين فهناك عبادات لا تصح إلا بها والنحو أساس اللغة
٣. اللغة العربية لغة القرآن ولغة أهل الجنة - ألا تمنى الجنـةـ ورفقة النبي محمد صلى الله عليه وسلم فيها ؟
٤. من تمام شخصية المرء اعتزازه بوطنـهـ ومن احترام الوطن الاعتزاز بلغتهـ والحرص على تعلمهاـ وإتقانهاـ و السعي الدائب لتعليمهاـ ونشرهاـ .
٥. تعلم النحو يحفظ اللسان من اللحن في عبادة التلاوة لآيات الله والذكر.
لهذه الأسباب وغيرها الكثير والكثير ألا ترى أنـتـاـ جـمـيـعـاـ بـحـاجـةـ لـتـعـلـمـ النـحـوـ وإـتقـانـهـ مـرـضـةـ للـهـ وـحـيـاـ لـدـيـنـاـ وـوـطـنـنـاـ ..

مع تمنياتي لك بال توفيق والنجاح .

قال أبو القاسم الشابي :

وَمَنْ لَمْ يَعْنِقْهُ شَوْقُ الْحَيَاةِ تَبَخَّرَ فِي جَوْهَا وَاندَثَرَ
وَمَنْ لَا يَحْبُّ صُعُودَ الْجَبَالِ يَعْشِيْ أَبْدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الْحُفَرِ

الصرف
النحو
المفرد



نوعه	فعله	اسم الفاعل	المثال
			المؤمن باسم عند اللقاء .
			المعلم قابل كلَّ ما يُفِيدُ .
			العدُو مائِلٌ عن الحق .
			العربيُّ ناصِرٌ للحق .
			العلم داع إلى الخير ناه عن الشر .
			الدالٌ على الخير كفاعله .
			والذَّكَرُ مُقدَّرٌ إِلَاصَاتَكَ .
			الجندى مُتَّلِّمٌ فنون الرماية .
			القائد مُطْمَئِنٌ إلى إخلاص جنوده .

القاعدة:نشاط جماعي:

*- عين اسم الفاعل فيما يأتي. واذكر فعله :

- ١- {الذين يُنفقون في السَّرَاءِ والضَّرَاءِ، والكافظمين الغيظَ والعافين عن الناس، والله يحب المحسنين}
- ١ - من خير صفات الرجل أن يكون صابراً شاكراً، لا جازعاً جاحداً.
- ٢ - الطالب مُسْتَعِدٌ للامتحان.

نشاط فردي:

* ضع بدل كل فعل في الجمل الآتية اسم فاعل :

- ١- القاضي العادل يعطي الناس حقوقهم.
- ٢- أيهمل صديقك زيارتك.
- ٣- العاقل يترك مصادقة الكسول.

التقويم: تخير الإجابة الصحيحة من بين البديل المعطاة :

١- هذا إنسان صادق وعده، كلمة : (صادق) اسم فاعل مشتق من الفعل :

- أ- صدق . ب- صدوق . ج- أصدق . د- صدّق .

٢- قال تعالى : " وادعوه مخلصين له الدين " كلمة (مخلصين) اسم فاعل مشتق من الفعل :

- أ- خلص . ب- خَلَصَ . ج- أخلص . د- استخلص .

الواجب: عين اسم الفاعل ثم اذكر الفعل الذي اشتق منه:

- ١- المنافق خائن الأمانة ، مخالف الوعد .
- ٢- إني لراج منك خيراً عاجلاً * والنفْسُ مُولَعَةٌ بِحُبِّ العاجل

مهم جداً :

موقع المناهج العمانية almanahy.com/om

في سؤال الامتحان : استخرج اسم فاعل .

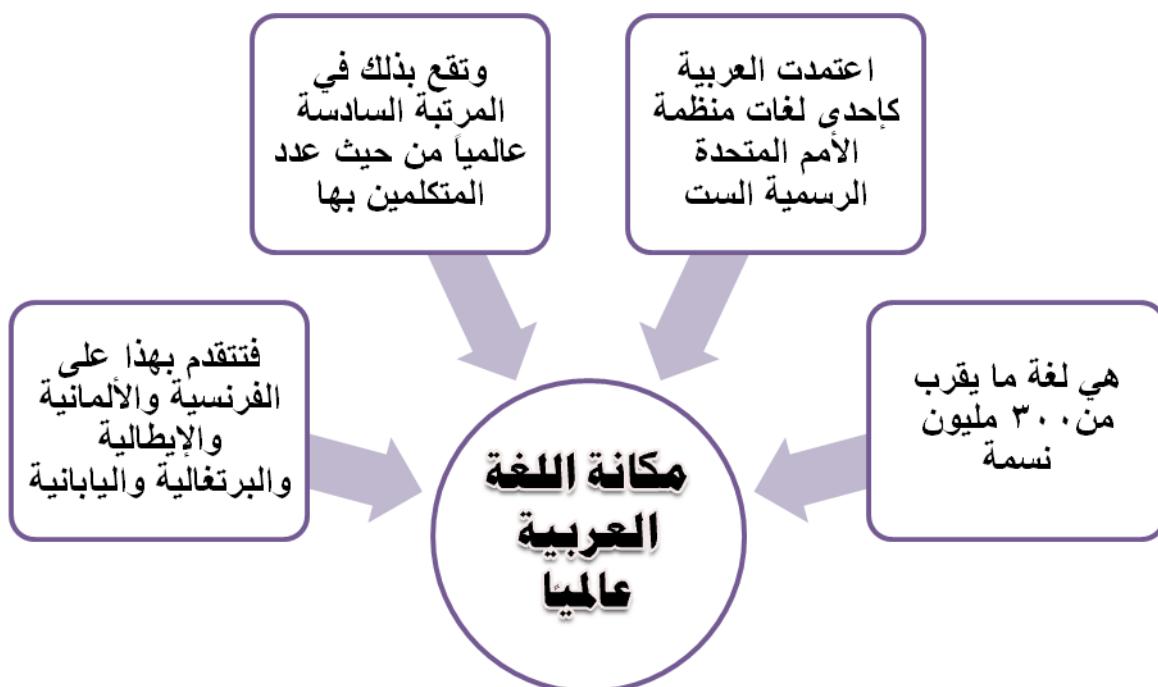
للإجابة على هذا السؤال يجب أن تذكر أن اسم الفاعل نوعان ثلاثي ، و غير ثلاثي ..

١ - اسم الفاعل من الثلاثي : و نبحث عن اسم مكون من أربعة أحرف ثاني حرف فيه الالف و ثالثه مكسور في حالة المفرد المذكر التكراة . و علامته عند حذف الألف نجد أمامنا فعلاً ماضياً .

مثل : صانع (صنع) و (صاحب) (صاحب) .

٢ - اسم الفاعل من غير الثلاثي : و نبحث عن اسم يبدأ بميم مضمومة ، و مكسور الحرف قبل الأخير في حالة المفرد المذكر التكراة . و علامته عند قلب الميم إلى باء نجد أمامنا فعلاً مضارعاً .

مثل : مُتفوق (يتتفوق) ، المؤمنات (مؤمن) (يؤمن) .





صيغة المبالغة

دلالتها	فعلها	وزنها	صيغة المبالغة	المثال
				المؤمن بسّامٌ عند اللقاء.
				المعلم مقوالٌ كل ما يفيد.
				العدو حقدٌ علينا.
				العربي تصير للحق.
				الوالد حذر على أطفاله.
				لقب أبو بكر بالصديق.
				"ويل لكل همزة لمزة"

القاعدة:

نشاط جماعي:

- *- عين صيغ المبالغة في الجمل الآتية، ثم زن كل صيغة :
- ١- المؤمن صبور، لا حساد ولا مُختال.
- ٢- قال تعالى: { ولا تطع كل حلف مهين، هماز مشاء بنميم، مناع للخير معتدٌ أثيم }
- ٣- الطالب فهم دروسه.
- ٤- الكريم منhar ماشيته لضيوفه.

نشاط فردي:

- هات صيغ المبالغة من الفعلين (فهم - جال)، ثم زنهما، وضعهما في جمل تامة

التقويم:

عين صيغة المبالغة واذكر الفعل الذي اشتقت منه:

- ٣- الله غفور لعبده.
- ٢- النمل حيوان عمول.
- ١- الكسول نوّام أكال.

الواجب:

- ١- قال البارودي مفتخراً بنفسه:
قئول وأحلام الرجال عواذب
صوؤل وأفواه المنايا فواخر
- أ - اشرح هذا البيت.
- ب - في البيت صيغتا مبالغة عينهما واذكر فعل كل منها.

في الحث على علو الهمة

كن كالصقور على الذرا تصغي لوسوسة القمر
لا كالغراب يطارد الا جيف الحقيرة في الحفر
الكون ملك والحياة بحزم أمرك تأتمر



عمل اسم الفاعل

موقع المناهج العمانية almanahy.com/om

مفعوليـه	نـوع الفـعل (لازمـمتعد)	فـعلـه	اسـم الفـاعـل	الـمـثال
الفـاعـل	المـفـعـولـبـه			
				الواصل رحـمة مـحبـوبـ عند الله.
				ما جازـ المؤمنـ عند الشـدائـ.
				أـخـوكـ مـعـطـ كلـ ذـي حـقـ.
				كـنـا مـلـوكـ هـذا المـصـرـ الـأـخـذـينـ خـرـاجـهـ.
				كـانـتـ خـرقـاءـ ذـائـعـةـ الصـيـتـ.
				وـهـيـ خـافـضـةـ الـطـرفـ.
				كـنـاـ منـظـريـنـ لـأـمـرـ كـهـذاـ.

القاعدة:

نشاط جماعي: ١- حدد اسم الفاعل واذكر فعله وما اقتضاه من فاعل أو مفعول به وحالتهما:

(يعجبني صديقٌ مُنْجِزٌ لوعده).

٢- ضع في الفراغ مفعولاً به لاسم الفاعل:

- العاقل تارك

- يعجبني رجل معطٍ

نشاط فردي: ضع خطأ تحت اسم الفاعل، ثم حدد مفعوليـه وأعربـهما:

- أحـافظـ أـنـتـ وـدـ أـصـدـقـائـكـ.

- أـنـتـ المـطـمـئـنـ قـلـبـهـ بـذـكـرـ اللهـ.

التقويم: ١- بين نوع المشتق في الأمثلة الآتية، ثم حدد الفاعل والمفعول به:

- الله هو الغفور ذنوب التائبين. - السيارة فهم قائدـها.

- أشكـورـ أـنـتـ نـعـمـةـ ربـكـ.

- أـعـربـ الجـملـةـ الآـتـيـةـ: (أـفـاهـمـ عـلـيـ درـسـهـ؟ـ).

الواجب: ١- استخرج اسم الفاعل واذكر فعله ونوعه مبينا فاعله و المفعول به فيما يلي:

بـ " ومخرج الميت من الحي " .

أـ وـالـنـخلـ وـالـزـرـعـ مـخـتـلـفـاـ أـكـلـهـ "ـ.

٢- أـعـربـ ماـ تـحـتـهـ خطـ : -

وـالـنـفـسـ مـوـلـعـةـ بـحـبـ العـاجـلـ

- إـنـيـ لـرـاجـ منـكـ خـيرـاـ عـاجـلاـ

س

• متى يعمل اسم الفاعل عمل فعله؟

- إنه لا ي العمل إلا في حالتين

• الأولى : أن يكون محلـي بـأـل وفي هذه الحالة يـعـلـمـ بـدـوـنـ شـرـطـ.

• الثانية : أن يكون مجردا من "أـلـ" ، وفي هذه الحالة لا يـعـلـمـ إلا بـشـرـطـينـ:

- *ـ أـ - أن يـدـلـ عـلـىـ الـحـالـ أـوـ الـاسـتـقـبـالـ فـإـنـ كـانـ مـفـيدـاـ لـلـمـضـيـ لـمـ يـعـلـمـ فـلـاـ يـجـوـزـ أـنـ تـقـوـلـ: "ـمـحـمـدـ قـارـئـ الـدـرـسـ أـمـسـ".
- *ـ بـ - وـأـنـ يـكـونـ مـسـبـوـقاـ بـنـفـيـ كـمـاـ فـيـ "ـمـاـ جـازـ المـؤـمـنـ"ـ أـوـ اـسـتـفـهـامـ كـمـاـ فـيـ أـحـافـظـ أـنـتـ وـدـ أـصـدـقـاـنـكـ"ـ أـوـ مـبـتـداـ كـمـاـ فـيـ "ـأـخـوكـ مـعـطـ كـلـ فـيـ حـقـ حـقـهـ"ـ أـوـ مـوـصـوـفـ كـمـاـ فـيـ "ـيـعـجـبـنـيـ صـدـيقـ مـنـجـزـ وـعـدـهـ".

• وـتـعـلـمـ صـيـغـ الـمـبـالـغـةـ عـلـمـ اـسـمـ الـفـاعـلـ..

السبب	الصواب	الخطأ
أـحـنـيـ تـسـتـعـمـلـ لـلـدـلـالـةـ عـلـىـ شـدـةـ الإـشـفـاقـ وـالـعـطـفـ وـالـحـبـ وـالـصـوـابـ حـنـيـ أـيـ عـطـفـ رـأـسـهـ إـلـىـ الـأـسـفـلـ.	حنـيـ رـأـسـهـ خـجـلاـ	أـحـنـيـ رـأـسـهـ خـجـلاـ
بعـدـ حـيـثـ تـكـسـرـ هـمـزةـ إـنـ	حيـثـ إـنـ	حيـثـ أـنـ
هـائـلـ اـسـمـ فـاعـلـ مـنـ (ـهـوـلـ)ـ وـ(ـمـهـوـلـ)ـ اـسـمـ مـفـعـولـ وـلـاـ نـسـتـطـيـعـ أـنـ نـجـعـ اـسـمـ الـفـاعـلـ مـثـلـ اـسـمـ الـمـفـعـولـ.	أمرـ هـائـلـ	أـمـرـ مـهـوـلـ

تطبيق (صيغة المبالغة)

موقع المناهج العمانية almanahy.com/om

 استخرج صيغة مبالغة واذكر وزنها وال فعل المشتق منها موضحا الدلالة منها : المؤمن صبور عند الشدائـد ، بـسـام للـحـيـاة حتى في أـوقـاتـ المـحـن ، مـفـرـاحـ بـنـعـمـ الله ، حـذـرـ منـ خـدـاعـ العـدـو ، خـبـيرـ بـأـلـعـبـ الـاسـتـعـمـار ، فـقـدـ كـانـ وـمـاـ زـالـ بـنـاءـ لـلـحـضـارـةـ الإـنـسـانـيـة ، مـعـطـاءـ لـكـلـ ماـ يـمـلـكـ وـلـيـسـ بـمـنـاعـ الـخـيـر .

الدلالة	الفعل المشتق منها	وزنها	صيغة المبالغة
المبالغة والكثرـة .	صـبر	فعـول	صـبـور

 استخرج صيغة المبالغة مما يأتي ، واذكر وزنها ، ثم بين الفعل المشتق منها :

- ١- (وما ربك بظـلـامـ لـلـعـبـيدـ) .
- ٢- المؤمن كـنـومـ الـأـسـرـارـ .
- ٣- الـبـحـرـ هـدـارـةـ أـمـواـجـهـ .
- ٤- لا يـجـدـ الـكـذـابـ صـدـيقـاـ إـلاـ مـثـلـهـ .
- ٥- الذـكـيـ حـذـرـ مـصـاحـبةـ الشـرـارـ .
- ٦- ما غـفـارـ الذـنـوبـ إـلاـ اللهـ .
- ٧- يـعـجـبـنـيـ رـجـلـ يـقـظـ عـقـلـهـ .
- ٨- أـنـتـ الشـكـورـ نـعـمـةـ اللهـ .

 استخرج من البيت اسم فاعل وصيغة مبالغة وزنهما وبين فعل كل منهما.

ولـسـتـ بـمـفـرـاحـ إـذـاـ الـذـهـرـ سـرـنيـ وـلـاـ جـازـعـ مـنـ صـرـفـهـ الـمـتـحـوـلـ

 أـعـرـبـ مـاـ يـأـتـيـ : - اللهـ غـفـارـ الذـنـوبـ .

تطبيق (اسم الفاعل و عمله)

موقع المناهج العمانية almanahy.com/om

 استخرج من العبارة الآتية ما يلي ، اسم الفاعل واذكر فعله موضحاً كيفية الصياغة .

ال المسلم مثل أعلى في العبادة والمعاملة ، فقد كان مقاتلاً مُضحياً في سبيل عقيدته ، ولا يخشى في الحق لومة لائم ، وقد وصفه أعداؤه بأنه راہب بالليل ، فارس بالنهار فهو مكافح في نهاره ، مستغفر في ليله .

كيفية الصياغة	فعله	اسم الفاعل
لأن الفعل غير ثالثي فيصاغ على وزن مضارعه بإبدال حرف المضارعة مما مضمومه وكسر ما قبل الآخر .	أسلم	ال المسلم
.....
.....
.....
.....
.....

 استخرج مما يأتي أسماء الفاعلين ، واذكر فعل كل منها ، موضحاً السبب :

أ- إن الله محاسب عباده ، وقاهر الظالمين .

ب- ومكلف الأيام فوق طباعها ** متطلب في الماء جنة نار .

ج- المظلوم ضائق صدره بظلمه .

د- إن الله غافر الذنب .

هـ- إن الله عالم الغيب .

و- المؤمن شاكر نعم ربه .

ز- الشجاع في الميدان مستعدٌ للموت في سبيل الله .

ح- الفارس مستقل جواده .

ط- القائد الماهر يعرف حقيقة عدوه .

 وضع مكان كل فعل مما يأتي اسم فاعل واضبط ما بعده :

١- المسلم يصوم رمضان .

٢- أحترم إنساناً يعطي الحق لصاحبها .

٣- الوطني يتقن عمله .

٤- ما يستعنى إنسان عن العلم.

٥- يعجبني صديق يحب الخير للناس.



استخرج اسم الفاعل واذكر فعله ونوعه مبينا فاعله والمفعول به فيما يلي:

١- قال تعالى : " ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها " .

٢- هل عارف أخوك قدر الإنصاف ؟

٣- يا صانعا المعروض ، لا تتوان في بذله .

٤- قال تعالى : " فاقع لونها " .

٧- قال تعالى : " إن الله فلق الحب والنوى " .



وضع في كل مكان خال مما يأتي مفعولاً به لاسم الفاعل أو صيغة المبالغة:

١- ما مهمل أخوك

٢- المسرف مؤذٍ

٣- الله تعالى غافر

٤- أمكرم أخوك

٥- هذا الشاهد قائل



أعرب ما تحته خط ، واضبط ما بين القوسين :

أنت القائل (القصيدة) .

المنافق خائن الأمانة ، (مخلف) الوعد .

يا مستثيرا (عقله) ، زادك (الله) علما ونورا



كون مما يأتي :

جملة مفيدة بها اسم فاعل عامل عمل فعله وهو محلى بـأـلـ.

جملة مفيدة بها اسم فاعل عامل عمل فعله وهو مجرد من أـلـ



نوعه	فعله المبني للمجهول	اسم المفعول	المثال
			الأب مسموع أمره.
			رأيت عصفوراً مكسور الجناح.
			تركه غير مأسوف عليه.
			كان العصفور مرمياً تحت الشجرة.
			أحسست أنني مدعواً إلى إنقاذه.
			الخير طبع معظم والشر بلا مكتسب.
			هذا كلام مقول وهذا شيء مبيع.

القاعدة:

نشاط جماعي: ١- هات اسم المفعول من الأفعال الآتية: (منح- كتب- رفع- بذل- علم- رسم- أكل- انتفع- استخرج- أغلق- قتل- جرح- شد- عد)

٢- استخرج اسم المفعول فيما يأتي وبين الفعل الذي صيغ منه :

قال تعالى: "فيها سرر مرفوعة، وأكواب موضوعة، ونمارق مصوففة، وزراربي مبثوثة "

نشاط فردي:

١- ضع بدل كل فعل في الجمل الآتية اسم مفعول مغيراً ما يلزم:
ترقب عودة اللاجئين. - شكرت المحسن. - زرت المريض.

٢- ضع اسم مفعول في كل مكان خال مما يأتي، واضبط بنيته بالشكل:

١- أصبح للإذاعات العربية صوت في أنحاء العالم.

٢- درس الأستاذ إداداً تماماً. ٣- من يعلم يعش الكرامة.

٤- كان عمر بن الخطاب بالرحمة بالعدل.

٥- مكة المكرمة لها مكانة في نفس كل مسلم.

٦- ألفاظ هذا الكتاب وعباراته

التفوييم: استخرج اسم المفعول واذكر فعله ونوع الفعل:

١- الكتاب مستعارٌ به على الفهم.

٣- أمسافر يوم الجمعة.

٥- ما معطى أحد حق غيره.

الواجب: - قال علي الجارم متحدثاً عن اتحاد العرب :

* هُمْ في ظلَّ العدِيلِ جَمِيعٌ مُوَحَّدُونَ و عند التقاء الرأي فردٌ مجَمَعٌ

* وقد يُدرك الغایاتِ رأيُ مُدرَّعٍ إذا نَاءَ بِالْأَمْرِ الْكَمِيِّ الْمُدَرَّعِ

(استخرج من البيتين أسماء المفعولين واذكر فعل كل منها).



عمل اسم المفعول

حالته	نائب الفاعل	فعله (ثلاثي- أكثر)	اسم المفعول	المثال
				"الحق مسموع صوته".
				أصبحت الأمة العربية مرهوبة جانبيها.
				رأيت جرو كلب منهوغاً جسمه.
				يستلقي متقوخ الخواص.
				يعجبني الحديث مختصر الكلام.
				"ما منوع الطالب مناقشة أستاذه".

القاعدة:

نشاط جماعي:

١- استخرج اسم المفعول فيما يأتي وبين الفعل الذي صيغ منه :

- ٢- المظلوم دعاؤه مستجاب .
- ٤- أنت مسؤول عن عملك .
- ٥- الطالب محظوظ من جميع إخوانه .
- ١- هذا الحديث متحقق عليه .
- ٣- حكم القاضي محترم .

٢- عيني معمول اسم المفعول(نائب الفاعل) بوضع خط تحته:

الثوب محكم نسجه - أنت الفتاة بإماء مملوء لبنا - هي شابة ممشوقة قوامها - نصب الصياد شبكة مُحكمة النسج - الرأي الصائب مأخوذ به - الصانع المتقن عمله، معطى حقه .

نشاط فردي: - ضع كل اسم مفعول في جملة من عندك بحيث يكون عاملاً في اسم ظاهر:

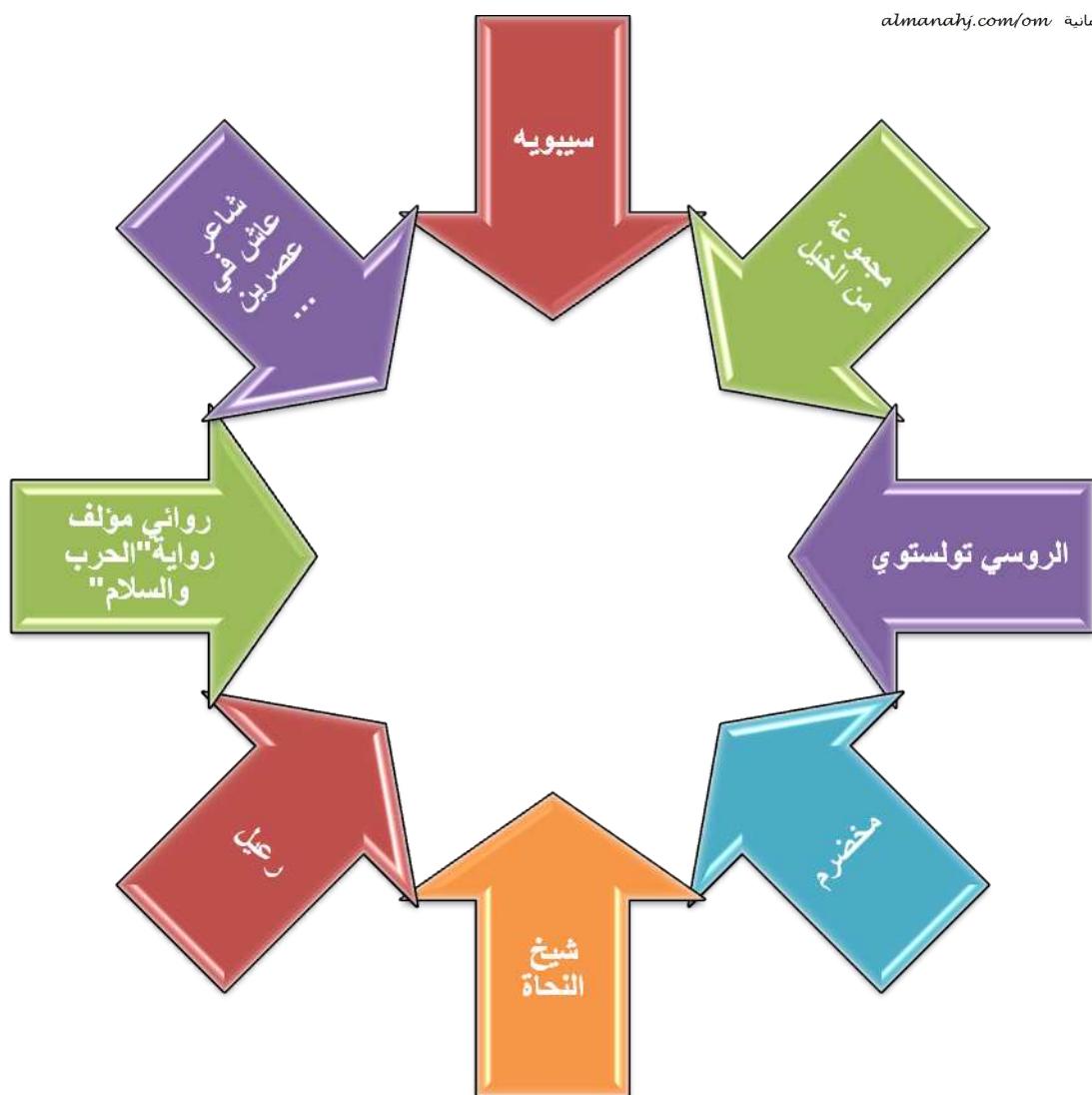
منسقة - مهذب -

مؤفورة - مقطوعة -

التقويم: افتح الكتاب المدرسي وأجب عن التدريب الأول.

الواجب:

٥- صغ من كل فعل مما يأتي اسم مفعول وضعه مضبوط البنية في جملة من عندك:
استغفر ، انطلق ، دعي ، اشتق ، نهض به ، سمح له .



كلمة (بئر) مؤنثة أم مذكورة؟

تطبيق (اسم المفعول + عمله)



اختير الصحيح من بين القوسين فيما يأتي :

- ١- الوالد مُطاع أمره . كلمة (أمره) تعرب : (نائب فاعل - مفعولاً به) .
- ٢- العامل ممنوح أجره . كلمة (أجره) تعرب : (فاعلا - نائب فاعل - مفعولاً به) .
- ٣- المظلوم مستجاب دعاؤه . كلمة (دعاؤه) : (اسم فاعل - صيغة مبالغة - اسم مفعول) .



ضع مكان كل فعل في الجمل الآتية اسم مفعول ، وبين عمله :

- ١- هذا عمل عُرفت قيمته .
- ٢- المحسن شُكرَ إحسانه .
- ٣- عاتب المرجوَ عُتباه .
- ٤- ما عاش من عاش مذموما خصاله
- ٥- المؤمن محمودة سيرته



ضع بدل كل فعل في الجمل الآتية اسم مفعول مغيرا ما يلزم :

- ١- ثُرِقْتُ عودة اللاجئين .
- ٢- عاتبت الصديق على تأخره .
- ٣- شكرتُ المحسن .
- ٤- استفدت من القراءة .



ضع اسم المفعول من كل من الكلمات الآتية ، ثم ضعه في جملة مفيدة :

- ٤- أهملَ
- ٣- قُدِّمَ
- ٢- أكلَ
- ١- أستغفرَ



ضع كل اسم مفعول مما يأتي في جملة : - مُقْرَفَ - مُحَقَّقَ - مُرْتَفَعَ .

 هات اسم المفعول من كل مما يأتي ، واذكر أوزانها : علم ، أعطى ، شكر ، سمع .

 بين عمل اسم المفعول في الجمل الآتية، موضحا السبب :

- ١ - الجندي **منقضٍ** انقضاض الأسد.
- ٢ - ما محقق **مطلوبٌ** بالكسـل.
- ٣ - ما مباح **قطف** الورود من الحديقة.

 صُنُعْ من كل فعل مما يأتي اسم مفعول وضعه مضبوط البنية في جملة من عندك : تقوس ، انطلق ، ، ثُدُول ، ، سوهم ، شُكْرَ ، أجيـب ، قُضـيـ علىـهـ .

 هات ما يأتي في جمل تامة :

اسم مفعول يعمل عمل فعله بحيث يكون مجرداً من الـ .

اسم مفعول رافعاً نائب فاعل وناسباً مفعولاً به .

اسم مفعول نائب فاعله "جار و مجرور" .



الصفة المشبّهة

موقع المناهج العمانية almanahy.com/om

المثال	الصفة المشبّهة	وزنها	فعلها(ماض+ مضارع)	مؤنثها	أمثلة جديدة
الدَّمُ أَحْمَرٌ					
الطَّرْفُ أَكْحَلٌ					
الطَّفْلُ شَبَّاعٌ					
الضَّبْعُ عَطْشَانٌ					
الْمُنْتَصِرُ فَرَحٌ					
الْفَاشِلُ كَمَدٌ					
المثال	الصفة المشبّهة	وزنها	فعلها(ماض+ مضارع)	مؤنثها	أمثلة جديدة
الفَيلُ جَسِيمٌ					
الغَزَالُ رَشِيقٌ					
الْعَرَبِيُّ شَهْمٌ					
مَاءُ النَّهَرِ عَذْبٌ					
الْوَجْهُ حَسَنٌ					
يَتَوَهُمُ الضَّبْعُ أَنَّهُ بَطَلٌ					
الرَّأْيُ صُلْبٌ					
"أَيْهَا الْجَبَانُ"					
الْمُؤْمِنُ شُجَاعٌ					

نشاط جماعي: هات صفة مشبّهة على كل وزن من الأوزان السابقة وضعها في عمود(أمثلة جديدة)

نشاط فردي: صغ الصفة المشبّهة من الأفعال التالية: (نَبْل - صَعْب - حَمِق - رَزْن)

التفوييم: ضع خطأ تحت كل صفة مشبّهة فيما يأتي، واذكر فعلها :

١ - "هزْمَنَا العَدُو الشَّرِسَ طَبَعَهُ".

٢ - قال الشيخ محمد عبده في وصف أستاذة جمال الدين الأفغاني :

"سلِيمُ القلب، حديد المزاج، شديد العزم، شجاع مقدام، كثير البذل، قليل الحرص على الدنيا.. بعيد عن الغرور بمتاعها وزخرفها، رَغِب عن المادة، متعفف عن لذات الحس مؤثر لمتع الروح، كلف بمباحث المعرفة".

الواجب: - قال الفرزدق في مدح علي زين العابدين:

سَهْلُ الْخَلِيقَةِ لَا تُخْشَى بِوَادِرُه * * تَزَينُهُ الْخَصْلَاتُانِ، الْحَلْمُ وَالْكَرْمُ

حَمَالُ أَثْقَالِ أَقْوَامٍ إِذَا اقْتَرَحُوا * * حُلُوُ الشَّمَائِلِ يَحْلُوُ عَنْهُ نَعْمَ

أ - اشرح البيتين بعبارة من إنشائك.

ب - في البيتين صفتان مشبهتان، عينهما، ثم بين الأوجه الجائزه في معمول إحداهما.

ج- أعرّب من البيت الأول ما تحته خط.

ارتقاء بنفسك

إن السعي للتعلم مما يحث عليه الشرع الحكيم ،

ومما تتطلبه أمور الحياة .

إن من أهم جوانب إصلاح الشخصية المسلمة والارتقاء بالنفس هو التعلم

والسعي لبناء عقل واع ،

لكن ذلك وحده لا يكفي إذ على الطالب أن يسعى كذلك للارتقاء بنفسه

إيمانياً وأخلاقياً لأن العلم ما لم يضبط بإيمان وأدب وخلق، فإن مضرته كثيرة ما تكون

أكثر من منفعته..

السبب	الصواب	الخطأ
المعنى اختلفوا بسبب شيء ، وفي تحمل معنى السببية.	اختلفوا في الشيء	اختلفوا على الشيء
الصواب أن يبني للمجهول ، ففي الثانية جعلوا المريض يحضر الموت لنفسه!	يختصر	يختصر
الأولى هي اسودت نفسها ولم يُسمِّم أحد في تسويدها!	مسئولة	مسئولة



عمل الصفة المشبهة

موقع المناهج العمانية almanahy.com/om

إعرابه	حاليه	معمولها (الفاعل)	فعلها	الصفة المشبّهة	المثال
					زُرْتُ مَكَةَ الْكَرِيمَ أَهْلَهَا
					الْمَدْرَسُ بِلِيْعَ قَوْلَهُ
					الْقَوْيُ الْإِيمَانِ رَحْبُ صَدْرُهُ
					الْمُنْتَصِرُ قَرِيرُ الْعَيْنِ
					يَتَرَكُ الْمَرِيضُ الطَّعَامَ الْعَسِيرُ الْهَضْمُ
					صَدِيقُكَ لَطِيفُ الْمَحَضُرُ، شَهْمُ الْخَلْقِ.

القاعدة:

نشاط جماعي: أ- ضع صفة مشبهة ملائمة في المكان الحالي مما يأتي:

- ١- هذا شعر الفكرة.
 ٢- يعجبني طالب الأُخْلَاقِ الْجَنَانِ.

ب- أعرب ما يأتي : (العربي جيدُ الخلق - المسلم سليم قلبه - أكرهُ السَّيِّئَ أَخْلَاقًا.)

نشاط فردي:

١- حول الفاعل المرفوع إلى مجرور بالإضافة: (المدرس قوي حجته، عذب حديثه.)

التقويم: عين الصفة المشبهة، واذكر فعلها وأعرب ما بعدها:

"الجندي عظيم شأنه". - "هزمنا العدو الشرس طباعاً".

الواجب: أ- ميز الصفة المشبهة، واسم الفاعل فيما يأتي:

١- {يأيها النبي إنا أرسلناك شاهداً وبشراً ونذيراً، وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً مُنيراً}.

٢- {فَإِمَّا رَحْمَةً مِنَ اللَّهِ لَنْتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيلًا لِقَلْبِ لَانْفَضُوا مِنْ حَوْلِكَ}

ب- استخرج الصفة المشبهة من البيتين التاليين، واذكر وزنها وفافعلها من بيان حالته:

أولاد جفنة حول قبر أبيهم ** قبر ابن مارية الكريم المفضل

بيضم الوجه كريمة أحسابهم * شم الأنوف، من الطراز الأول. (حسن)

تطبيق (الصفة المشبهة وعملها)

موقع المناهج العمانية almanahy.com/om

عين كل صفة مشبهة فيما يأتي. واذكر فعلها:

- ١ - قال تعالى: { فرجع موسى إلى قومه غضباناً أسفًا . قال يا قوم ألم يعدكم ربكم وعدًا حسناً }
- ٢ - كان عمر رضي الله عنه أعنّر أيسّر ، وكان شجاعاً في الحق غير جبان ولا واجل وكان صُلباً ثبت الجنان.
- ٣ - قال الشاعر: السمح في الناس محظوظ خلائقه والجامد الكف ما ينفك ممقوتاً
- ٤ - هذا إنسان سمح الأخلاق، نقي العرض، فكه الحديث، غير متعال على إخوانه.
- ٥ - هذا أبوك كريمة أخلاقه .

ضع صفة مشبهة ملائمة في المكان الحالي مما يأتي:

- | | | |
|----------------|--------|--------|
| المحارب العربي | عوداً | قلباً |
| هذا المحدث | المنهج | المخرج |

هات الصفة المشبهة من كل فعل من الأفعال الآتية وضعها في جملة مفيدة:

سهّل ، طَرَبَ ، روَيَ ، صَعْبَ ، ضاقَ ، قَوِيَ ، سادَ ، هَيْفَ.

هات الصفة المشبهة مؤنثة من كل فعل مما يأتي:

" ضَحِّرَ ، ظَمَئَ ، شَهُبَ ، فَكَهَ ، لَطَفَ ، لَانَ ، جُزُلَ ".

ضع كل صفة من الصفات المشبهة الآتية في جملة تامة:

سلِسٌ ، قويٌّ ، لطيفٌ ، ملآنٌ ، ليّنٌ ، أحورٌ ، رشيقٌ.

عين - فيما يأتي - معمول الصفة المشبهة وبين موقعه من الإعراب:

الطائر جميل ريشه، حسن منظره.

المؤمن عفيف نفساً، كريمٌ خلقاً.

- هات ما يأتي في جمل مفيدة:

صفة مشبهة معمولها مرفوع.

صفة مشبهة معمولها مجرور.



اسم التفضيل



المثال	اسم التفضيل	فعله	نوعه و عدده	ثلاثي أم أكثر
الوردة أجمل من الزهرة.		جمل		
محمد أمرَحُ من أخيه.		مرح		
الشرق أعرق من الغرب.		عرق		
الطالبة هي الصغرى سناً				
الطلاب هم الأصغر سناً				
"قال أنتم شرُّ مكاناً"				
"والآخرة خير وأبقى"				
ابنك حبٌّ من الآخرين.				
هذا الزرع أشد خضرَةً من غيره.				
هذا القاضي أكثر تحرِيًّا للعدل .				

القاعدة

نشاط حماعي: عين اسم التفضيل فيما يأتي، واذكر فعله وشروط صياغته:

- ١- { قال لصاحبہ وہ یحاورہ انا اکثر منک مالاً وأعزر نفراً }
 - ٢- { ومن أحسن قولًا فمن دعا إلى الله وعمل صالحاً وقال إني من المسلمين }
 - ٣- قال عليه السلام: " اليد العليا خير من اليد السفلی ".
 - ٤- كانت معركة العاشر من رمضان أشد معركة خاضها العرب وكان لها أعظم الأثر .

نشاط فردي: عين اسم التفضيل فيما يأتي، واذكر فعله:

- ١- "المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن و الضعيف وفي كل خير ".
٢- قال المتنبي: ذلَّ مَنْ يُغْبِطُ الذَّلِيلَ بِعِيشٍ
رُبَّ عَيْشَ أَحَقُّ مِنْهُ الْحَمَامُ

التقويم:

- ١ - قال تعالى: { وهو الذي يبـدأ الخلق ثم يعيده و هو أهون عليه } الكلمة التي تحتها خط يحمل معناها اسم التفضيل أم الصفة المشبهة؟ ولماذا؟

٢ - هات مما يأتي اسم التفضيل في جملة تامة: (انطلق، حمر، نفع).

الواجب: اذكر أسماء التفضيل من الأفعال الآتية، وضعها في جملة مفيدة:

مال : **انتصر** :

احترام المعلم وتقديره

اعلم أن طالب العلم لا ينال العلم ولا ينتفع به إلا بتعظيم العلم وأهله ، وتعظيم الأستاذ وتقديره .

يقول شيخ الإسلام بن تيمية (رحمه الله) :

"إذا كان الرجل قد علمه أستاذه؛ عرف قدر إحسانه إليه وشكره" فالحاصل أنه يطلب رضاه ويتجنب سخطه ويمثل أمره في غير معصية الله تعالى .

أصل اللغة العربية

العربية اسم مشتق من الإعراب عن الشيء (وربما العكس)، أي الإفصاح عنه، وهذا فالعربية تعني من حيث الاشتراك لغة الفصاحة. تسمى العربية بلغة الضاد لأنها يعتقد أنها اللغة الوحيدة في لغات العالم التي تحتوي على حرف الضاد ..



عمل اسم التفضيل

موقع المناهج العمانية almanahy.com/om

إعرابه	المعمول وحالته	نوع الفعل (لازم، متعد)	فعله	اسم التفضيل	المثال
					هو أشجع القوم.
					ليس خليفة أحفظ الحق منك.
					هو أصغرهم سنًا.
					كان أفسحهم كلاماً.
					كان أشدّهم إحكاماً للحجة.

القاعدة:نشاط جماعي:

- ١- وأغزر الناس عقلاً من إذا نظرت عيناه عيباً غداً بالغير معتبراً
 ٢- صبرتُ ومن يصبر يجد غبَّ صبرهِ
 ٣- لولا العقول لكان أدئي ضيغماً
 أ - اشرح أحد هذه الأبيات.
 ب - استخرج كل اسم تفضيل ورد في الأبيات، وبين حالته، وإعراب ما بعده.

نشاط فردي:

- ١- أعرب ما فوق الخط: قال عليه السلام: "ألا أخبركم بأحكامكم إلى وأقربكم مني منازل يوم القيمة! أحسنكم أخلاقاً، الموطدون أكناها، الذين يألفون ويُؤلدون ".

- ٢- عوض اسم التفضيل بفعل مناسب: (ما رأيت رجلاً أصدق بقلبه العفاف منه بقلب يوسف عليه السلام).

التفصيم: استخرج اسم التفضيل وبين فعله (لازم أم متعد؟):

- ١ - "ومن أوفى بهده من الله"
 ٢ - "ما رأيت رجلاً أشد عليه الوجع من رسول الله" (السيدة عاشة)
 ٣ - سأخبرك عم أكثر الناس شجاعة و، وأشدّهم جبنا ..."

الواجب: أ - أعربي ما فوق الخط:

"ما منْ شِعْرٍ أَجْمَلُ فِيهِ الْمَعْنَى مِنْهُ فِي شِعْرٍ حَسَانٍ".

ب- هات جملة من إنشائك تحتوي اسم تفضيل يقتضي فيها تمييزاً.

تطبيق (اسم التفضيل + عمله)

- ** ضع خطا تحت اسم التفضيل، وحدد معنول كل منها فيما يأتي:
- ١ - العلم أفع من المال.
 - ٢ - هؤلاء البنات أنشط من زميلاتهن
 - ٣ - ما رأيت مكتبة أكثر فيها الكتب منها في مكتتنك
 - ٤ - لا يكن غيرك أحب إليه العلم منه إليك.
 - ٥ - أرأيت قناء أغزر فيها الماء منه في هذه القناة
 - ٦ - إذ قالوا ليوسف وأخوه أحب إلى أبيينا منا
 - ٧ - هو أفع مني لساناً
 - ٨ - ذلك أفسط عند الله وأفوم للشهادة
 - ٩ - والفتنة أكبر من القتل
 - ١٠ خصب أطفف هواء من مسقط.
 - ١١ البلح أشد حمرة من القفاح .
 - ١٢ { والله أشد بأساً وأشد تتكلاً }
 - ١٣ للبنتان أكبر من أختيهما .
 - ١٤ الأولاد أكبر من إخوانهم .
 - ١٥ { هؤلاء أهدى من الذين آمنوا سبيلاً }
 - ١٦ للبنات أكبر من أخواتهن .
 - ١٧ { لخلق السموات والأرض أكبر من خلق الناس }
 - ١٨ الكتاب أفضل صديق .
 - ١٩ القصة أفضل وسيلة للتخفيف عن النفس .
 - ٢٠ الكتابان أفضل صديقين
 - ٢١ { فأولئك لهم الدرجات العلى }
 - ٢٢ { فتبارك الله أحسن الخالقين }
 - ٢٣ فاطمة فضلى النساء .
 - ٢٤ المحمدون أفالص الطلاب .
 - ٢٥ { وكذلك جعلنا في كل قرية أكابر مجرميها ليمكرروا فيها}
 - ٢٦ { وكان الإنسان أكثر شيء جدلاً }
 - ٢٧ { لتجدنا أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين أشركوا ولتجدنا أقربهم مودة للذين آمنوا، الذين قالوا إنا نصارى }
 - ٢٨ { ولا تهنووا ولا تحزنوا وأنتم الأعلون إن كنتم مؤمنين }
 - ٢٩ وأحب أوطان البلاد إلى الفتى أرض يتأل بها كريم المطلب

** هات مما يأتي اسم التفضيل :

علا، أقبل، انطلق، استخرج، حمر، نفع.

** خاطب بالعبارة الآتية غير الواحد، وغير ما تراه لازماً:

هو الأعلى منزلة، وهو أولى الناس بالقيادة.- "أنت المجتهد الأول فكنت أجر بالنجاح".

** ضع أسماء التفضيل الآتية في جمل مفيدة: "أفضل، أحسن، أسمى".

** أعرّب ما يأتي:

١ - ما من عمل أعظم فيه الثواب منه في الجهاد المقدس. ٢ - أفضل الصفات صدق الوعد.

** هات ما يأتي في حمل تامة

اسم تفضيل يرفع اسمًا ظاهراً.

اسم تفضيل يقتضي تمييز منصوب.

** لم لا تستطيع صياغة اسم التفضيل من الأفعال التالية:(ما علم ، ولا ينسى - قال ، ويعلم . - عسى ، ونعم ، وبئس ، وليس ، غرق ، وعمي ، وفي ، عرج ، وعور ، وحول ، وحرم)

مراجعة عامة

موقع المناهج العمانية almanahy.com/om

أعرب ما تحته خط فيما يلي :

- أ- قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : " الخيل معقود بنو اصيهها الخير " .
- ب - " الذين ينفقون في النساء والضراء والكافرين الغيط والعافين عن الناس " .
- ج - قال تعالى : " فويل للقاسية قلوبهم من ذكر الله " .

د- قالت فاطمة ، رضي الله عنها :

صلى الله عليه وسلم يا خاتم النبيين المبارك ضوءه

هـ - المؤمن محمودة سيرته ، مهذبة بالقرآن أخلاقه ، مبنية على الخير أفعاله ،
معلق بالمساجد قلبه ، صافية نفسه ، مُعطٍ كل ذي حق حق .

و - اللغة العربية ساحر بيانها ، رائع أسلوبها ، دقيق تعبيرها ، خصب خيالها ،
ظافر بالدرّ من يغوص في بحرها ، ما منك نفائسها إلا عند مُكابر ، ولا محاول
إطفاء أنوارها إلا عدو متآمر . فصونها واجب وتعلمها فريضة ، وأنتم - معاشر
الشباب - معلقة عليكم الأعمال في جعل مستقبل الأمة مزهرًا ، ولغتنا قوية مونع
ز- يَصُولُ عَلَيَّ الْجَاهِلُونَ وأعني وأَعْرَبُ

بين المشتقات، واذكر أنواعها فيما يلي :

ليس الله ظلاماً للعيدي، سبحانه هو الناصر والمعين، ينصر المخلصين الصادقين، فاعتتصم بحبله المتنين- فهو
الأقدر على نصرتك- الأعلم بظاهرك وباطنك- هو الملاذ والمرجع.. بيده مفتاح كل أمر وهو على كل شيء قادر.

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

" إن أفضل طعام يؤكل ، وألذ شراب ينهل ، هو ما كان من عرق الجبين ! فاليد العليا خير من اليد السفلية ، فما من نبي
إلا وقد رعى الغنم وإن يومن كان يأكل من عمل يده ، فالعمل كرامة ، والغنى عما في أيدي الناس سعادة وأي سعادة
؟! لاهناء لمتطفل ولا عز لمتواكل ، فكن عمالاً تسلم من المهانة بين الناس. "

س ١- استخرج من النص السابق :

هـ- صيغة مبالغة

أ- اسم فاعل

د- اسم تفضيل

س ٢- أعرب ما تحته خط :

خير

أفضل

الناس

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة بعدها:موقع المناهج العمانية almanahy.com/om

"فَكُرْ كُمْ حَزَعْتْ لَفَقْ صَدِيقْ أَوْ أَخْ أَوْ صَاحِبْ، وَكُمْ اسْتِيقْنَتْ بَيْنَكْ وَبَيْنَ النَّاسِ أَنَّ الْحَيَاةَ باطِلْ، وَأَنَّ الدُّنْيَا غَرَوْرْ، وَكَيْفْ اسْتِقْبَلْتْ أَيْمَكْ رَاضِيَا عَنْهَا، بَاسْمَا لَهَا".

لا تخاف يا سيدى ! لأن فقد الصديق حين يخطفه الموت إلى غير رجعة يبيسك من الحياة حيناً يقصر أو يطول ، ولكن لا يلبث أن يردد إليك الأمل ، ويملاً قلبك بالأمانى ، ويدفعك إلى العمل . فكيف بما يعرض لك من فقد الصديق الحي الذي لم يخطفه الموت إلى غير رجعة ، وإنما خطفه المنفعة إلى رجعة قريبة أو بعيدة . خذ الحياة كما هي ، وخذ الناس كما هم ، وقدر أن مما يلائم طبائع الإنسان أن يموت الناس وهم أحيا ، وأن يحيا الناس وهم أموات".

١ - استخرج من القطعة السابقة:

- | | | |
|-------------|---------------------------|---------------------|
| فعله ----- | اسم فاعل لفعل ثلاثي ----- | - صيغة مبالغة ----- |
| وزنها ----- | ----- | ----- |

٢ - هات في مثال من عندك مع ضبط الكلمة المطلوبة:

- اسم مفعول من فعل أجوف.
-

٣ - أجب بنعم أو لا عما يأتي:

- () - (مفعولة) من أوزان صيغة المبالغة.
 () - يجوز لنا القول: فاطمة أكحل من أختها.

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة بعدها:

(أجمل بالنيل فإنه شريان الحياة للمصريين جميعهم فما أذب ماءه الذي يغذي أراضي مصر كلها فنعم الأنهر نهر النيل حيث ينشر النماء والخير فيسعد الفلاحون باستخدامهم مياهه في ري أراضيهم الفياضة تربتها بالمزروعات الموفور خيرها ونحن - المزارعين - ننعم بالنيل وخيراته فهو من نعم الله - عز وجل - علينا بلا شك ، وأي إنسان يزور مصر فسوف يذكرها دائمًا ببنائها الخلال ذكره فهو أكثر الأنهر عنوية).

(أ) - أعراب ما فوق الخط في القطعة :

- ١ - شريان :

- ٢ - الخلال :

- ٣ - عنوية :

(ب) - استخرج من القطعة :

- ١ - اسم تقضيل :

- ٢ - إعرابه :

- ٤ - صيغة مبالغة :

- معمولها :

- ٣ - اسم مفعول عاملاً :

- إعراب معموله :

٤ - اسم مفعول من غير الثلاثي:

- (ج) - كيف تكشف في معجمك عن كلمتي (اتصال - دائمًا) .

(اعتد الناس في مجتمعنا الذي نعيش فيه سلوكيات مرفوضة دينياً وأخلاقياً ، من هذه السلوكيات التفاخر و التباهي على الآخرين ، والإنسان المؤدي هذه السلوكيات مريض لا خلاف على ذلك ، فمن كان التفاخر مسلكه فهو من الخاسرين .. لذلك كن متواضع السلوك طيب القلب تصبح أسعد من الجميع..).

- (أ) - اضبط ما فوق الخط في القطعة :
) سلوكيات - التفاخر - متواضع (

(ب) - استخرج من القطعة :

- ١ - اسم فاعل من غير الثلاثي :
 - معوله :

٢ - اسم مفعول واذكر فعله :

٣ - اسم تفضيل :

٤ - صفة مشبهة وبين وزنها :

(ج) - أعراب ما تحته خط : أنت أشد مني تواصعا.

- (د) - صواب الخطأ فيما يأتي : المصائب مكسورة فكيه . الصواب :
اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة بعدها:

(الكلمة الطيبة مانحة صاحبها الخير كله وهي خير دليل على أن المتكلم بها رفيع الخلق م محمودة صفاته وإننا معشر المؤمنين ننقسها بها ولا نرضى عنها بديلاً فاحرصوا عليها شباب الأمة تتالوا رضا الخالق)

(أ) - أعرب ما فوق الخط في القطعة :

١ - الخير :

٢ - رفيع :

٣ - فاحرصوا :

٤ - الأمة :

(ب) - استخرج من القطعة :

١ - اسم تفضيل :

- إعرابه :

٢ - اسم فاعل عاملًا :

- فاعله :

٣ - اسم مفعول عاملًا :

- إعراب معوله :

(ج) - (الكلمة الطيبة أعظم من المال) - (ما أعظم الكلام الطيب) .

فرق بين كلمة (أعظم) في الجملتين السابقتين .

- أعظم الأولى :

- أعظم الثانية :

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة بعدها:

يفكر الإنسان في أمر هذه الدنيا كثيراً فتصيبه الحيرة بأشد أنواع الدهشة من الذي يحدث حولنا الآن ، فالدافع عن حقه في حياة تزيتها الكرامة إرهابي ، والسفاح الذي يقتل الضعفاء الأبرياء بدم بارد رجل سلام !! أي منطق مغلوب هذا ؟ ! كيف انقلب الحق إلى باطل وكوارث للمستضعفين في الأرض ، يا أيها الإنسان كن حذرا وتعامل مع الأمور بالعقل والمنطق .)

- (أ) - اضبط ما فوق الخط في القطعة .
) أنواع - إرهابي - الضعفاء - الإنسان (

- اسم فاعل من الثلاثي : - اسم تفضيل :

- اسم مفعول من الثلاثي : - اسم فاعل من غير الثلاثي :

- صيغة مبالغة : - اسم مفعول من غير الثلاثي :

- صفة مشبهة واكتب وزنها:

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة بعدها:

(اقتحمت تلك المجموعة سريعاً منزل السفاح الصهيوني المنبع ، وتعاملت مع حراسه بالسلاسل والأسلحة الخفيفة تعاملاً يُظهر مهارتهم الحربية المدربة تدربياً عالياً ثم نفذوا فيه حكم الإعدام جزاء لدماء الشهداء المتداقة التي أسللها أنها رأوا و استعدبها شرابة .. ثم استيقظت وتذكريت أنتا عرب ، وأقصى أمانينا أحلام !!) .

(أ) - أعراب ما تحته خط :

١ - تلك :

٢ - تعاملأً :

٣ - جراء :

٤ - عرب :

(ب) - استخرج من القطعة السابقة :

١ - صيغة مبالغة :

٢ - اسم فاعل من الثلاثي :

٣ - اسم مفعول من الثلاثي :

٤ - اسم فاعل من غير الثلاثي:

٥ - اسم تفضيل :

اقرأ القطعة السابقة ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

ما أحسن الصوم وما أحسن ثواب الصائمين لقد أهل علينا شهر رمضان خير الشهور ونادي المنادي يا باجي الخير أقبل وببا باجي الشر أقصر وتنافس الصائمون جميعهم في الطاعات فهم في هذا الشهر أكثر إقبالا على القربات لأنهم يعلمون أن الفائز من غرفت ذنبه وأن المجرم من حرم المغفرة في رمضان.

(أ) استخرج منها ما يلي :
١ - اسم تفضيل وبين حالته
٢ - اسم مفعول وبين معموله .

(ب) اجعل اسم الفاعل فيما يأتي عملاً النصب في المضاف إليه:
١ - يا فارج الهم عليك توكلت
٢ - هذا الرجل حافظ الجميل

٤ - ما أنا مصاحب صديق لا يناصحي
٣ - مختلف وعذر أيها الصديق العزيز

(ج) خاطب بالعبارة الآتية المثلثى والجمع بنوعيه:

أنت الأسمى عندي مكانة ، الأقرب مني منزلة.

اقرأ القطعة السابقة ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- قال المنفلوطى في كتابه العبرات :

أنا إن كنت حاسداً أحداً على نعمة، فإني أحمد صاحب الكوخ على كوهه قبل أن أحمد صاحب القصر على قصره، لأنه أسعده الناس عيشاً، وأروحهم بالآلام، إلا إذا كان مخدوعاً يؤوساً يظن أن الغنى أسعده منه حظاً، وأثلاج صدراً فيحسده على النعمة المسبغة عليه، ويجلس في بيته جلسة المحزون، يصعد الزفارة فالزفارة، ويرسل العبرة فالعبرة، ولو لا جهله لعلم أنه رب صاحب قصر يتمنى كوهه وعيشها.

(أ) استخرج :

١- اسم فاعل واذكر معموله.

٣- صيغة مبالغة وزنها .
٤- اسم تقضيل .

(ب) هذا جندي شجاع مر هو布 (جانبه - جانبه - جانبه)

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة بعدها:

" يا شباب الوطن أنتم غرسه المبارك ، الذي تعهد بالرعاية ، فترعرع مزهراً نباته ، وأثمر يانعاً ثمره ، فامضوا في الطريق الأفضل مباركة خطواتكم ، واصبروا إن بعد الصبر نصرا ، إن بعد الصبر نصرا"

(أ) اقرأ القطعة السابقة ثم استخرج منها ما يلي:-

١- اسم فاعل واذكر معموله وشرط عمله

٣- اسم مفعول واذكر معموله وشرط عمله
٤- اسم تقضيل .

(ب) اختر الإجابة الصحيحة لما تحته خط من بين الإجابات المعطاة فيما يلي :

١- الخيل معقود بنواصيها الخير (خبر مرفوع - نائب فاعل مرفوع - مبتدأ مؤخر)٢- وكان الله غفوراً رحيمًا (اسم مفعول منصوب- صيغة مبالغة - اسم فاعل من الرباعي)(ج) أعرّب الجملة التالية: ما مقدر صديقى موقفي.اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة بعدها:

" أعظم بوفاء المؤمن وبره ، ولم لا يكون وفياً وهو يقرأ قول الله تعالى و (((وأوفوا بالعهد إن العهد كان مسؤولا)) ومن وفاء المؤمن أداء العبادات شكرًا لله البر الرحيم على نعمه ، ومن أحق بالشكر من الله تعالى؟ ومن بر المؤمن : أنه رحيم بالضعفاء ، محسن إلى الفقراء ، يأمن جاره بوائقه"

(أ) استخرج من القطعة السابقة ما يلي:

١- صيغة مبالغة وبين وزنها.
٢- اسم تقضيل وبين فعله .٣- اسم مفعول وبين موقعه الإعرابي.
٤- اسم فاعل من غير الثلاثي.

(ب) بين نوع المشتق --- الذي تحته خط _ وشرط عمله فيما يلي:

١- ما حقق أمله إلا المجد

٤- وكلمة الله هي العليا.
٢- المؤمن محمود السيرة.٣- المؤمن مقبول عمله .
٤- الإمام حافظ رعيته .

(د) اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الآتية:

١- النص المشتمل على اسم الفاعل من الفعل الثلاثي :

أ - قال تعالى: " يوم يكون الناس كالفراش المبثوث ".

ب - قال عليه الصلاة والسلام: " إن الملائكة تبسط أحجتها لطالب العلم رضًا بما يصنع " .

ج - قال الشاعر: ألم أقسم عليك لتخبرني
أمحوم على النعش الهمام.

د - تقول العرب: " رب ملوِّم لا ذنب له " .

٢- يصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي على صورة مضارعه مع إبدال حرف مضارعه:

أ - ميمًا مضمومة وكسر ما قبل الآخر.

ب - ميمًا مفتوحة وكسر ما قبل آخره.

ج - ميمًا مكسورة وفتح ما قبل آخره.

د - ميمًا مكسورة وضم ما قبل الآخر.

٣ - قال تعالى: "إِنَّ رَبَّكَ يُبَسِّطُ الرَّزْقَ لِمَن يَشَاءُ وَيَقْرَرُ، إِنَّهُ كَانَ بِعِبَادِهِ خَبِيرًا بصيرًا".

صيغة المبالغة في الآية الكريمة السابقة:

أ - الرزق . ب - عِبَاد . ج - خَبِير . د - رَبَّك .

٤- يصاغ اسم المفعول من غير الثلاثي على صورة مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميمًا:

أ - مفتوحة وفتح ما قبل الآخر.

ب - مكسورة وفتح ما قبل الآخر.

ج - مضمومة وكسر ما قبل الآخر.

د - مضمومة وفتح ما قبل الآخر.

٥ - اسم التفضيل هو اسم مشتق على وزن (أ فعل) ومؤنثه على وزن (فعل) يدل على أن:

أ - شبيئين اشتراكا في صفة زاد أحدهما على الآخر فيها.

ب - شبيئين اشتراكا في صفتين زاد أحدهما على الآخر فيها.

ج - شبيئين تساويا في صفة من الصفات.

د - شبيئين تساويا في صفتين ولم يزد أحدهما على الآخر.

٦ - " فعل " وزن مشتق للمؤنث من:

أ - اسم الفاعل. ب - صفة مشبهة . ج - اسم المفعول. د - اسم التفضيل.

٧ - في قول العرب: "أغنى عن الشيء من الأقرع عن المشط ". اسم التفضيل في العبارة السابقة:

أ - الأقرع. ب - الشيء. ج - المشط. د - أغنى.

٨ - قال الشاعر: "إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا

السابق:

أ - صيغة مبالغة. ب - اسم المفعول ج - اسم تفضيل د - اسم الفاعل.

٧ - في قوله تعالى: "... وَاللَّهُ أَشَدُّ بَأْسًا وَأَشَدُ تَنْكِيلًا ". كلمة (تنكيل) في الآية الكريمة السابقة تعرّب:

أ - تمييزاً منصوباً. ب - حالاً منصوبة. ج - صفة منصوبة. د - مفعولاً به منصوباً.

اسم الفاعل

١ - اسم الفاعل اسم مشتق يدل على:

أ - معنى مجرّد غير حادث. ب - معنى مجرّد حادث وعلى فاعله.

ج - معنى مجرّد من الزمن وعلى مفعوله. د - معنى مجرّد حادث وعلى مفعوله.

٢ - الاسم المشتق الذي يدل على معنى مجرّد حادث وعلى فاعله:

أ - اسم الفاعل. ب - المضاف ج - صيغة مبالغة. د - اسم المفعول.

٣ - الوزن الذي يُصاغ عليه اسم الفاعل من الفعل الثلاثي:

- أ - فعل. ب - فاعل. ج - فعال. د - فعال.

٤- قال تعالى : (وكلهم باسط ذراعيه بالوصيد) اسم الفاعل في الآية الكريمة السابقة :

- أ - كلب . ب - ذراعيه . ج - الوصيد . د - باسط .

٥- النص المشتمل على اسم الفاعل من الفعل الثلاثي :

- أ— قال تعالى: "ربنا إنك جامع الناس ليوم لا ريب فيه".

ب - قال عليه الصلاة والسلام: "من سُئل عن علم فكتمه جاء يوم القيمة ملجمًا بلجام من نار".

- جـ - قال الشاعر: ضحوك السن إن نطقوا بخير وعند الشر مطرائق عبوسُ.

د - من أمثال العرب في الثاني: "الليل طويل وأنت مقرم".

٦- النص المشتمل على اسم الفاعل من غير الفعل الثلاثي:

- أ— قال تعالى: " وهو الذى أنشأ جنات معروشات وغير معروشات والنخل والزرع مختلفاً أكله ".

ب - قال عليه الصلاة والسلام: " ما من عبد يخرج يطلب علمًا إلا وضع له الملائكة أجنحتها ".

ج - قال الشاعر: على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم.

- د - تقول العرب في ذم الجهل: "مورد الجهل وبي المنهل".

٧- النص المشتمل على اسم الفاعل من غير الفعل الثلاثي:

- أ— قال تعالى: "أعدكم أنكم إذا متم و كنتم تر أباً و عظاماً أ انكم لمخر جون ".

ب - قال عليه الصلاة والسلام: " لا أكل وأنا متكمء ".

**جـ - قال الشاعر: شكا إلى جملي طول السرى
صبر جميل فكلانا مبنى.**

د - تقول العرب: " مكره أخوك لا بطل "

٨- النص المشتمل على اسم الفاعل من غير الفعل الثلاثي:

- أ— قال تعالى : " وما هم بضارِينَ يه من أحد إلا ياذنَ الله " .

بـ - عن أبي ذر رضي الله عنه قال: "كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أخذ مضرجه من الليل قال: باسمك اللهم نموت ونحي".

د - تقول العرب: "لكل جنب مصر ع"

٩- النص المشتمل على اسم الفاعل من غير الفعل الثلاثي:

- أ— قال تعالى: " جنات عدن مفتوحة لهم الأبواب ".

ب - قال عليه الصلاة والسلام: " والله لا يؤمن، والله لا يؤمن، قيل: من يا رسول الله؟ قال: الذي لا يؤمن حاره بوأقه ".

جـ - قال طرفة بن العبد: ستدى لك الأيام ما كنت جاهلاً وَيُأْتِكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدْ

د – قالت العرب: " الليل طويل وأنت مقمرٌ ".

١٠ – يعمل اسم الفاعل عمل: أ – الفعل. ب – الفاعل. ج – الاسم. د – المفعول به.

١١ – يرفع اسم الفاعل (الفاعل فقط) إذا كان فعله:

أ – مبنياً للمجهول. ب – لازماً. ج – متعدياً لمفعولين. د – غير متصرف.

١٢ – يرفع اسم الفاعل الفاعل، وينصب المفعول به إذا كان فعله:

أ – لازماً ثلاثة. ب – لازماً رباعياً. ج – متعدياً. د – لازماً خمسياً.

١٣ – فاعل اسم الفاعل في قوله تعالى: " ليجعل ما يُلْفِي الشيطان فتنَّا لِلذِّينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرْضٌ وَالْقَاسِيَةُ قُلُوبُهُمْ ". أ – قلوب (الأولى). ب – قلوب (الثانية). ج – مرض. د – القاسية.

١٤ – فاعل اسم الفاعل في قوله تعالى: " هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوَّرُ ":

أ – الضمير المستتر. ب – المصوّر. ج – لفظ الجلالة (الله). د – البارئ.

١٥ – فاعل اسم الفاعل في قول الشاعر: ولست بمستيقِ أَحَدٌ لَا تَلْمِعُ ** على شعث أَيُّ الرجال المهدب.

أ – المهدب. ب – أيُّ. ج – الضمير المستتر في (مستيق). د – الرجال.

١٦ – فاعل اسم الفاعل في قولنا: " هل مكرُمٌ خالدٌ ضيفه عمر هذه الليلة ؟ ".

أ – ضيفه. ب – عمر. ج – هذه. د – خالد.

١٧ – النص المشتمل على مفعول به لاسم الفاعل:

أ – قال تعالى: " فَلَعْكَ بَاخْ نَفْسَكَ عَلَى آثَارِهِمْ ... ".

ب – قال عليه الصلاة والسلام: " ما ظنك يا أبا بكر باثنين الله ثالثهما ".

ج – قال الشاعر: لك المجدان مدخرٌ تليدٌ
وآخر بين أيدينا قشيبٌ.

د – قيل في المثل العربي: " النفس مولعة بحب العاجل ".

١٨ – النص المشتمل على مفعول به لاسم الفاعل:

أ – قال تعالى: " إِنِّي أَرِيدُ أَنْ تَبُوءَ بِإِثْمِي وَإِثْمِكَ ".

ب – قال الشاعر: كناطِحٌ صخرةً يوماً ليوهنها
فلم يضرُّها وأوهى فرنٍه الوعل.

ج – جاء في المثل العربي: " ما كلَّ رامي غرضٍ يصيَّب ".

د – " أَعْجَبَنِي طَالِبُ الْعِلْمِ "

١٩ – النص المشتمل على مفعول به لاسم الفاعل:

أ – قال تعالى: " إِنَّهَا بَقْرَةٌ صَفَرَاءٌ فَاقْعُ لَوْنَهَا تَسْرِ النَّاظِرِينَ ".

ب – قال عليه الصلاة والسلام: " من كتب على متعبداً فليتبوأ مقعده من النار ".

ج – قال الشاعر: وليس بمعنٍ في المودة شافعٌ
إذا لم يكن بين الضلوع شفيعٌ.

د – في قولنا: " أَمُخْلِفٌ وَعَدْكَ أَيُّهَا الصَّدِيقُ الْعَزِيزُ ؟ "

٢٠ - قال تعالى: " ومن الجبال جدد بيض و حمر مختلف ألوانها و غرائب سود ".

تعرب كلمة (الوان) في الآية الكريمة السابقة:

- أ - مبتدأ. ب - خبراً. ج - فاعلاً. د - صفة مرفوعة.

٢١ - النص المشتمل على مفعول به لاسم الفاعل:

أ - قال تعالى: " والذاكرين الله كثيراً والذكريات ".

ب - قال عليه الصلاة والسلام: " العائد في هبته كالعاد في قيئه ".

ج - قال الشاعر: أنزلني الدهر على حكمه من شامخ عالي إلى خفض.

د - ورد في المثل العربي: " المزاحة تذهب المهابة ".

٢٢ - إذا اتصلت (أ) التعريف باسم الفاعل عمل فعله:

- أ - بدون شرط. ب - بشرط أن يسبق بنفي. ج - بشرط أن يسبق باستفهام. د - بشرط أن يضاف.

٢٣ - قال تعالى: " والذاكرين الله كثيراً والذكريات ".

قال تعالى: " فهل أنتم مغفون عنّا نصيباً من النار ".

قال تعالى: " و منهم ظالم لنفسه مبين ".

قال تعالى: " وما كنّا مهلكي القرى إلا وأهلها ظالمون ".

اسم الفاعل الذي عمل فعله بلا شرط في الآيات الكريمة السابقة:

- أ - الذاكرين. ب - مغفون. ج - ظالم. د - مهلكي.

٤ - البيت المشتمل على اسم الفاعل عمل فعله بلا شرط:

أ - لمن اللواء محلقاً يتھلل والخيل تمرح في الشكيم وتصهل

ب - حامي الجزيرة قد ذينا أسى وضنى ولو عنة عصفت بالشاب والهرم

ج - النازلون بكل مُعَنَّرِك والطَّيِّبون معاقد الأزر

د - إلى أن أشار الموت نحوك خاطفاً حياتك في صبح من الهول مرعب

٢٥ - " رُبّ الكلمة تقول لصاحبها دعني ". " كفى بالموت واعظًا ".

" ما ترك شاردة ولا واردة ". " يكاد المربي أن يقول خذوني ".

اسم الفاعل الذي عمل فعله بلا شرط في النصوص السابقة:

- أ - صاحب. ب - واعظ. ج - شاردة. د - المربي.

٢٦ - قال تعالى: " وإنما لجعلون ما عليها صعيداً جرزاً ".

المفعول به لاسم الفاعل [جاعل] في الآية الكريمة السابقة هو :

- أ - صعيداً. ب - ما. ج - ضمير مستتر. د - جرزاً.

٢٧ - المفعول به إذا تلا اسم الفاعل:

- أ - يجوز نصبه. ب - يجب نصبه. ج - يجوز جرّه بالإضافة. د - الخياران (أ ، ج).
- ٢٨ - في قوله تعالى: " فهل أنتم مغفون عَنِ نصيبي من النار ". تُعرب كلمة (نصيبي) في الآية الكريمة السابقة:
- د - بدلاً . ج - صفة . ب - حالاً . أ - مفعولاً به.
- ٢٩ - قال الشاعر: وليس بنافع ذا البخل مال
ما تحته خط في البيت السابق يُعرب:
- د - بدلاً . ج - صفة . ب - مفعولاً به . أ - حالاً.
- ٣٠ - قال تعالى: " إِنَّ اللَّهَ فَالْقُلُوبُ الْحَبُّ وَالنُّوْرُ ". تُعرب كلمة (الحب) في الآية الكريمة السابقة:
- د - مضافاً إليه . ج - خبراً . ب - مفعولاً به . أ - فاعلاً.
- ٣١ - قال تعالى: " فَوَيْلٌ لِلْفَاسِيَّةِ قُلُوبُهُمْ مَنْذَرُ اللَّهِ ". تُعرب كلمة (قلوب) في الآية:
- أ - اسمًا مجروراً . ب - صفة مجرورة . ج - مفعولاً به منصوباً . د - فاعلاً مرفوعاً.
- ٣٢ - قال تعالى: " وَالنَّخْلُ وَالزَّرْعُ مُخْتَلِفًا أَكْلُهُ وَالزَّيْتُونُ ". تُعرب كلمة (مختلفاً) في الآية:
- أ - مفعولاً به . ب - حالاً منصوباً . ج - تمييزاً منصوباً . د - صفة.
- ٣٣ - قال تعالى: " كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ". تُعرب كلمة (ذائقه) في الآية الكريمة السابقة:
- أ - فاعلاً . ب - مبتدأ . ج - خبراً . د - صفة مرفوعة.
- ٣٤ - قال تعالى: " فَلَعْلَكُمْ بَاخُونَفْسَكُمْ عَلَى آثَارِهِمْ ... ". تُعرب كلمة (نفسك) في الآية:
- أ - فاعلاً . ب - مبتدأ . ج - مفعولاً به . د - خبر لعل.
- ٣٥ - قال تعالى: " قَالَ أَرَاغَبَ أَنْتَ عَنِ الْهَتِيْيَا إِبْرَاهِيمَ ". تُعرب كلمة (راغب) في الآية:
- أ - خبراً . ب - مبتدأ . ج - فاعلاً . د - منادي.
- ٣٦ - قال تعالى: " وَمَا كَنَّا مُهَلْكِيَ الْقَرَى إِلَّا وَأَهْلَهَا طَالِمُونَ ". تُعرب كلمة (مهلكي) في الآية:
- أ - مضافاً إليه . ب - خير كان . ج - خبراً للمبتدأ . د - صفة مجرورة.
- ٣٧ - " يَا مُسْتَيْرِيْرَا عَقْلَهُ زَادَكَ اللَّهُ عَلَمًا وَنُورًا ". تُعرب كلمة (عقله) في المثل السابق:
- أ - مفعولاً به . ب - حالاً منصوباً . ج - منادي منصوباً . د - نائب فاعل مرفوع.

صيغة المبالغة

- ١ - صيغ المبالغة هي صيغ تدل على:
- أ - المبالغة والتکثير من الفعل . ب - المبالغة أو التقليل في الفاعل .
ج - التقليل من الفعل . د - المبالغة أو التقليل من الفعل.
- ٢ - قال تعالى: " اعملوا آل داود شكرًا وقليل من عبادي الشكور ".
صيغة المبالغة في الآية الكريمة السابقة: أ - شكور . ب - قليل . ج - داود . د - شكر.

٣ - قال تعالى: " وذكرهم بأيام الله إن في ذلك آيات لكل صبار شكور ".
صيغة المبالغة في الآية الكريمة السابقة: أ - ذكر. ب - صبار. ج - أيام. د - آيات.

٤ - قال تعالى: " إن ربك يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر، إنه كان بعباده خيراً بصيراً ".
صيغة المبالغة في الآية الكريمة السابقة:

أ - الرزق . ب - عباد. ج - خير. د - ربك.

٥ - صيغة المبالغة في قول الشاعر:
واعجز الرأي مضياع لفرصته * حتى إذا فات أمر عاتب القدرة

أ - عاجز. ب - أمر. ج - عاتب. د - مضياع.

٦ - صيغة المبالغة في قولنا: " المَرْق كُتَبَه مُرْتَكِبٌ خَطَاً ".

أ - مَرْق. ب - كتاب. ج - مرتكب. د - خطأ.

٧ - المجموعة التي جميع عناصرها من أوزان صيغ المبالغة:

أ - "فعّال - مفعّال - فعول - فعيّل". ب - "فَعَال - مَفْعَال - مَفْعُول - فَعِيل".

ج - "فَعَال - مَفْعَال - فَاعِل - فَعِيل". د - "فَعَال - مَفْعَول - فَعِيل - مَفْعَال".

٨ - " فعول - فعيّل - فعّال - مفعّال - فعِيل " من أوزان:

أ - اسم المفعول. ب - صيغة المبالغة. ج - اسم الفاعل. د - اسم الفعل.

٩ - كل المجموعات الآتية تمثل أوزان صيغ المبالغة ماعدا:

أ - "فُعُول - فَعَال - مَفْعَال ". ب - "فُعَول - فَعِيل ".

ج - " مَفْعُول - فَاعِل - فَعِيل ". د - " فُعُول - فَعَال - فَعِيل ".

١٠ - قال تعالى: " قالوا لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت عالم الغيب ".
كلمة " عالم " في الآية الكريمة السابقة على وزن:

أ - فَعَال. ب - فَعَال. ج - فَعَال. د - فِعَال.

١١ - وزن كلمة " عليم " في قوله تعالى:

" وإنما ينزل عنك من الشيطان نزع فاستعد بالله إنه هو السميع العليم ":

أ - فَعَل. ب - فَعِيل. ج - فُعِيل. د - لا شيء مما ذكر.

١٢ - وزن كلمة " غفور " في قوله تعالى:

" ربكم أعلم بما في نفوسكم إن تكونوا صالحين فإنه كان للأوابين غفوراً ":

أ - فَعَول. ب - فَعُول. ج - فَعُول. د - فَعُول.

١٣ - وزن كلمة " متلاف " في قول الشاعر:

وللشّر تراك وللخير فاعل وللوفر متلاف وللحمد جامع

- أ - مفعَّل. ب - مُفعَّل ج - مُفعَّل. د - مفعَّل.
- ١٤ - وزن كلمة "أَسْفَ" في قوله تعالى: "فَرَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضِبًا أَسْفًا":
أ - فَعِل. ب - فَعَل. ج - أَفْعِل. د - أَفْعَل.
- ١٥ - يكثر بناء صيغة المبالغة من الفعل:
أ - الثلثي المتعدّي. ب - الرباعي اللازم. ج - الثلثي اللازم. د - الرباعي المتعدّي.
- ١٦ - صيغتا المبالغة "معطاء ، بشير" مصاغتان من الفعل:
أ - الثلثي اللازم. ب - الرباعي اللازم. ج - الثلثي المتعدّي. د - الرباعي المتعدّي.
- ١٧ - "وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا" صيغة المبالغة (غفور) في الآية الكريمة السابقة بنيت من الفعل:
أ - الثلثي اللازم. ب - الرباعي اللازم. ج - الثلثي المتعدّي. د - الرباعي المتعدّي.
- ١٨ - في قوله عليه الصلاة والسلام: "... وَمَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَكْذِبُ وَيَتَحَرَّى الْكَذَبَ حَتَّى يُكَتَبَ عِنْدَ اللَّهِ كَذَابًا". صيغة المبالغة (كذاب) بنيت من الفعل:
أ - الثلثي اللازم. ب - الرباعي اللازم. ج - الثلثي المتعدّي. د - الرباعي المتعدّي.
- ١٩ - قالت العرب: "مَنْ مَأْمَنَهُ يُؤْتَى الْحَذْرُ". كلمة (الحذر) في الحكمة السابقة صيغة مبالغة من الفعل:
أ - حَذَر. ب - أَحَذَر. ج - حَذَر. د - حاذر.
- ٢٠ - في قول الخنساء: "إِنَّ صَخْرًا لِوَالِيْنَا وَسَيِّنَا * إِنَّ صَخْرًا إِذَا نَشَوْ لِنَحَارَ" صيغة المبالغة (نحאר) في البيت السابق من الفعل:
أ - نَاحَر. ب - أَنَّحَر. ج - اَنْتَهَرَ. د - نَحَرَ.
- ٢١ - في قوله عليه الصلاة والسلام: "لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ قَتَّاتٌ" صيغة المبالغة (قتات) الحديث الشريف السابق صيغت من الفعل:
أ - قَتَّ. ب - قَوْتَ. ج - قَاتَ. د - قَيْتَ.
- ٢٢ - في قوله تعالى: "وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلَيْهِ". صيغت كلمة (على) للمبالغة من الفعل:
أ - عَلَمَ . ب - تَعْلَمَ . ج - عَلِمَ . د - عُلِمَ .
- ٢٣ - في قولنا: "المؤمن مكثار من فعل الخير". كلمة (مكثار) صيغت للمبالغة من الفعل:
أ - كَثُرَ . ب - اسْتَكْثَرَ . ج - تَكَاثَرَ . د - أَكْثَرَ .
- ٢٤ - في قول الشاعر حسن القرشي: "غَرَدَ مَلِءَ حَيَّا الأَغِيدَ" ساطع الغرة ممراح اليد صيغة كلمة (غرد) للمبالغة من الفعل:
أ - غَرَدَ . ب - غَرِدَ . ج - يَغْرِدَ . د - غَارَدَ .
- ٢٥ - قال تعالى: "وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا". وزن صيغة المبالغة (غفورا) في الآية الكريمة السابقة هو:
أ - فَعَول. ب - مفعول. ج - فَعَال. د - مفعِل.
- ٢٦ - "هَذَا ضَارِبٌ فِي أَرْضِ اللَّهِ". صيغة المبالغة من اسم الفاعل "ضارب" هي:
أ - هَذَا ضَارِبٌ فِي أَرْضِ اللَّهِ . ب - هَذَا مُضَارِبٌ فِي أَرْضِ اللَّهِ .
ج - هَذَا مَضْرِبٌ فِي أَرْضِ اللَّهِ . د - هَذَا مَضْرِبٌ فِي أَرْضِ اللَّهِ .
- ٢٧ - عند تحويل اسم الفاعل "تارك" إلى صيغة مبالغة تكون:

أ - متراكب. ب - تراكب. ج - متراكب.

٢٨ - المجموعة التي تشتمل على صيغ مبالغة صحيحة لاسم الفاعل "كاتب" هي:

أ - مكتوب - كاتب - أكتب - مكتوب " ب - " كتب - مكتوب - كاتب - كتاب ".

ج - كتب - مكتاب - كتاب - كاتب - أكتب ". د - مكتاب - كتاب - كاتب - مكتوب ".

اسم المفعول

١ - قال الشاعر: ولست بِمُسْتَقِّي أَخَا لَا تَلْمِه عَلَى شَعْثَ أَيِ الرَّجَلِ الْمَهَذِبِ؟

اسم المفعول في البيت السابق: أ - مستيق. ب - شعث. ج - المهدب. د - أخا.

٢ - قالت العرب: " المرء مخبوء تحت لسانه لا تحت طيلسانه ". اسم المفعول في القول السابق:

أ - المرء. ب - لسان. ج - طيلسان. د - مخبوء.

٣ - يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي على وزن: أ - مفعول. ب - فاعل. ج - مفعال. د - فَعُول.

٤ - " مفعول " وزن يصاغ عليه:

أ - اسم الزمان. ب - اسم المفعول. ج - صيغة المبالغة. د - اسم التفضيل.

٥ - يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي المبني للمجهول على وزن:

أ - " مِفْعَال ". ب - " فَعُول ". ج - " مَفْعُول ". د - " فَعَال ".

٦ - يصاغ اسم المفعول من غير الثلاثي على صورة مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميما:

أ - مفتوحة وفتح ما قبل الآخر. ب - مكسورة وفتح ما قبل الآخر.

ج - مضمومة وكسر ما قبل الآخر. د - مضمومة وفتح ما قبل الآخر.

٧ - المشتق الذي يأتي من الفعل غير الثلاثي على صورة مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميما: مضمومة وفتح ما قبل الآخر هو:

أ - اسم المفعول. ب - اسم الفاعل. ج - صيغة المبالغة. د - صيغة التعجب.

٨ - اسم المفعول من الفعل " ضُرب ": أ - مُضارب. ب - مُضارب. ج - مضروب. د - ضارب.

٩ - اسم المفعول من الفعل " قُتل ": أ - قتل. ب - مقاتل. ج - قتال. د - مقتول.

١٠ - اسم المفعول من الفعل " أُعْطَى ": أ - مُعْطِي. ب - معاطٍ. ج - معطاء. د - مُعطٍ.

١١ - الفقرة التي تشتمل على اسم المفعول من الفعل " أُسْتَغْفِرَ ":

أ - هذا أُسْتَغْفَرْ بِه. ب - هذا أُسْتَغْفِرْ لَه. ج - المسجد مستغفر العبد. د - السحر مَسْتَغْفَرَ المؤمن.

١٢ - اسم المفعول مشتق يعمل عمل:

أ - الفعل المبني للمجهول. ب - الفعل المبني للمعلوم. ج - اسم الفاعل. د - صيغة المبالغة.

١٣ - قال الشاعر: ألم أقسم عليك لتخبرني * * أمحوم على النعش الهمام ؟

" مَحْمُول " اسم مفعول يعرب:

أ – مبتدأ مرفوعاً. ب – منادي منصوباً. ج – خبراً مقدماً. د – صفة مرفوعة.

٤ – في المثل العربي: " مخسوب لم ينفع ". يعرب اسم المفعول (مخسوب):

أ – مبتدأ والجملة بعده خبر له. ب – مبتدأ وخبره محذف.

ج – خبراً لمبتدأ محذف تقديره (هي). د – خبراً لمبتدأ مرفوع تقديره (هو).

٥ – قال تعالى: " إن هؤلاء متبرّ ما هم فيه وباطل ما كانوا يعملون ".

يعرب الاسم الموصول (ما) الأولى في الآية الكريمة السابقة:

أ – نائب فاعل لاسم المفعول (متبرّ). ب – مضافاً إليه مجروراً.

ب – فاعلاً لاسم المفعول (متبرّ). د – خبراً لـ (إن) مرفوعاً.

٦ – قال الشاعر: وبعض الداء ملتمن شفاء وداء الحمق ليس له دواء.

تعرب كلمة (شفاء) في البيت السابق:

أ – فاعلاً لاسم المفعول (ملتمن). ب – مضافاً إليه مجروراً بالإضافة.

ج – نائب فاعل لاسم المفعول (ملتمن). د – خبراً للمبتدأ مرفوعاً بالضمة.

٧ – في قولنا: " الجبان مخلوق القلب ". تعرب كلمة (القلب):

أ – نائب فاعل لاسم المفعول. ب – فاعلاً لاسم المفعول.

ج – مضافاً إليه مجروراً.

٨ – " المؤمن محمودة سيرته ". السياق الصحيح للعبارة السابقة عند إضافة اسم المفعول إلى معموله:

ب – المؤمن محمودة سيرته . أ – المؤمن محمود السيرة.

د – محمودة سيرة المؤمن . ج – المؤمن سيرته محمودة.

اسم التفضيل

١ – اسم التفضيل هو اسم مشتق على وزن (أ فعل) ومؤنثه على وزن (فعلى) يدلّ على أن:

أ – شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدهما على الآخر فيها.

ب – شيئين اشتركا في صفتين وزاد أحدهما على الآخر فيها.

ج – شيئين تساويا في صفة من الصفات. د – شيئين تساويا في صفتين ولم يزد أحدهما على الآخر.

٢ – اسم مشتق يدلّ على أن شيئاً اشتركا في صفة وزاد أحدهما على الآخر فيها : التعريف السابق يُعدّ تعريفاً جيداً لـ: أ – اسم الفاعل. ب – اسم التفضيل. ج – اسم المفعول. د – صيغ المبالغة.

٣ – اسم التفضيل اسم مشتق على وزن: أ – مفعول. ب – فاعل. ج – أ فعل. د – فعل.

٤ – اسم التفضيل اسم مشتق يأتي على وزن (أ فعل) ومؤنثه على وزن:

أ – فعلاء. ب – فعلية. ج – فعالة. د – فعلى.

٥ – من شروط الفعل الذي يصاغ منه اسم التفضيل أن يكون:

- أ - تماماً - غير قابل للتفاوت - ثلاثة.
 ب - متصرفاً - قابلاً للتفاوت - ثلاثة.
 ج - تماماً - رباعياً - مثبتاً.
 د - مثباً - متصرفاً - ناقصاً.
- ٦ - "أن يكون الفعل ليس الوصف منه على وزن (أ فعل) الذي مؤتنه (فعاء)".
 شرط من الشروط التي يجب توفرها في الفعل الذي يصاغ منه:
 أ - اسم الفاعل.
 ب - اسم المفعول.
 ج - اسم التفضيل.
 د - صيغة المبالغة.
- ٧ - اسم التفضيل من الفعل الزائد على ثلاثة أحرف يتوصل إليه:
 أ - بمصدر الفعل مسبوق بما يفيد الكثرة أو الشدة.
 ب - مباشرة.
 ج - بفعل مناسب غير مستوفٍ للشروط.
 د - بأي فعل.
- ٨ - في قوله تعالى: "يدعو لمن ضرّه أقرب من نفعه، لبئس المولى ولبئس العشير".
 اسم التفضيل هو:
 أ - المولى.
 ب - أقرب.
 ج - القوي.
 د - الضعيف.
- ٩ - في قول المتنبي: يا أعدل الناس إلا في معاملتي** فيك الخصم وأنت الخصم والحكم.
 اسم التفضيل في البيت السابق:
 أ - معاملة.
 ب - الحكم.
 ج - أعدل.
 د - الخصم.
- ١٠ - في قول العرب: "أغنى عن الشيء من الأقرع عن المشط".
 اسم التفضيل في العبارة السابقة:
 أ - الأقرع.
 ب - الشيء.
 ج - المشط.
 د - أغنى.
- ١١ - تقول العرب: "أبصر من زرقاء اليمامة".
 اسم التفضيل (أبصر) في العبارة السابقة:
 أ - محلي بـ (أـ).
 ب - مجرّد من (أـ) والإضافة.
- ١٢ - قال تعالى: "الله لا إله إلا هو له الأسماء الحسنی".
 اسم التفضيل في الآية:
 أ - إله.
 ب - إلا هو.
 ج - الحسنی.
 د - الأسماء.
- ١٣ - قال الشاعر: أخذى الذي سماك السماء مجاشعاً وبنى بناءك في الحضيض الأسفل.
 اسم التفضيل في البيت السابق:
 أ - أخذى.
 ب - الحضيض.
 ج - مجاشعاً.
 د - الأسفل.
- ١٤ - قالت العرب: "خير سلاح المرء ما وقاه".
 اسم التفضيل في المثل السابق:
 أ - المرء.
 ب - خير.
 ج - وقاه.
 د - سلاح.
- ١٥ - قال تعالى: "وما نراك اتبعك إلا الذين هم أراذلنا بادي الرأي".
 اسم التفضيل في الآية:
 أ - أراذلنا.
 ب - الرأي.
 ج - هم.
 د - اتبعك.
- ١٦ - قال عليه الصلاة والسلام: "الخلق كلهم عيال على الله فأحببهم إليه أنفعهم لعياله".
 اسم التفضيل في الحديث الشريف السابق:
 أ - عيال.
 ب - الخلق.
 ج - ممحوف.
 د - أنفع.
- ١٧ - قال الشاعر: أجر الناس بحب صادق
 باذل المعروف من غير ثمن.
 اسم التفضيل في البيت السابق:
 أ - صادق.
 ب - باذل.
 ج - أجر.
 د - معروف.
- ١٨ - قالت العرب: "خير الخلال حفظ اللسان".
 اسم التفضيل (خير) في المقوله السابقة:
 أ - محلي بـ (أـ) والإضافة.
 ب - مجرّد من (أـ) والإضافة.

ج - مضارف إلى نكرة.

١٩ - في قوله تعالى: "... والله أشدّ بأساً وأشدّ تكيلاً". كلمة (تكيلا) في الآية الكريمة السابقة تعرب:
أ - تمييزاً منصوباً. ب - حالاً منصوبة. ج - صفة منصوبة. د - مفعولاً به منصوباً.

٢٠ - قال عليه الصلاة والسلام: "أشد الناس عذاباً يوم القيمة المصورون". كلمة (عذاباً) في الحديث الشريف السابق تعرب: أ - حالاً. ب - تمييزاً. ج - صفةً. د - مفعولاً به.

٢١ - قال الشاعر: السيف أصدق إنباءً من الكتب ** في حَدَّ الحَدِّ بين الجَدِّ اللعب. تعرب كلمة (إنباءً)
(في البيت السابق):

أ - حالاً. ب - صفةً. ج - تمييزاً. د - مفعولاً به.

٢٢ - "الأشجار أشدّ أخضراراً في فصل الربيع". تعرب كلمة (أخضراراً) في المثال السابق:
أ - مفعولاً به. ب - حالاً. ج - صفةً. د - تمييزاً.

٢٣ - "تأخر عن الرَّكْب أشدَّ الدَّواب عرْجاً". تعرب كلمة (عرجاً) في المثال السابق:
أ - حالاً. ب - صفةً. ج - تمييزاً. د - مفعولاً به.

** مثل لما يأتي: اسم تقضيل من الفعل : استخرج .

(ب) اجعل العبارة التالية للمفردة المؤنثة وللمثنى المؤنث، والجمع المؤنث:

"الشقيق هو الأفضل".

* أخبر عن الضمير التالي باسم تقضيل مناسب:

أنت

(ب) أعرّب ما تحته خط فيما يأتي:

١ - الحق أكير من أن تستبد به يد ، وإن طال في ظلم تماديها.

٢ - إذا سايرت أسماء يوما ظعينة أملح

- هات مما يأتي صيغ المبالغة ثم ضعها في جملة مفيدة :

الجملة	الصياغة	ال فعل
		علم
		همز
		منع
		وهب
		تاب

اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس للمثال المطلوب :
موقع المناهج العلمية almanahy.com/om

المثال المطلوب	اختر المثال الصحيح
اسم فاعل لفعل ثلاثي	[يَسْمُعُ - سَمِيعٌ - اسْمَعُ]
اسم فاعل لفعل ثلاثي وسطه ألف	[فَلَّ - يَقُولُ - قَائِلٌ]
اسم فاعل لفعل غير ثلاثي	[أَعْطَى - مُعْطَى - مُعْطِي]
صيغة مبالغة	[حَقْوَدٌ - حَقَّدٌ - مَحْقُودٌ]
اسم مفعول من فعل ثلاثي	[مَنَعٌ - مَانِعٌ - يَمْنَعُ]
اسم مفعول من فعل غير ثلاثي	[إِسْتَأْجَرٌ - يَسْتَأْجِرُ - مُسْتَأْجَرٌ]

مثل لما يأتي :

المثال المطلوب	الإجابة
اسم تقضيل على وزن (أَفْعَلُ)	
اسم تقضيل مشهور ليس على وزن (أَفْعَلُ)	

- اجعل اسم الفاعل فيما يأتي مضافاً إلى معوله:

١- وضع الناظم القصيدة ديباجة لها

٢- يا بانيا مستقبلاك، سترك غايتك بإذن الله.

- اجعل اسم الفاعل فيما يأتي عاملا النصب في المضاف إليه:

١- ما أنا مصاحب صديق لا بنا صحي

١ - يا فارج الهم، عليك توكلت وإليك أنت

- أعراب ما يأتي : هذا الزاعم الخبر صحيحاً

- هات اسم الفاعل واسم المفعول واسم التقضيل وصيغة المبالغة من الفعل التالي :

ال فعل	اسم الفاعل	اسم المفعول	اسم التقضيل	صيغة المبالغة
علم				

البادع

علم البيان (التشبيه : مفهومه وأركانه)

الأمثلة	المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه
أنت كالشمس في الضياء وإن جا** ورُزت كيوان في غلو المكان				
أنت كالليل في الشجاعة والإقدام والسيف في قراع الخطوب				
كأنَّ أخلاقي في لطفها** ورقه فيها نسيم الصباح				
كأنما الماء في صفاء** وقد جرى ذاتُ اللجين				
ربَّ ليل كأنه الصبح في الحس** من وإن كان أسود الطياسان				
وسهلْ كوجنة الحب في اللؤ** ن وقلب المحب في الخفاف				

القاعدة:

التعريف	الأarkan

تطبيق:

وضح أركان التشبيه فيما يلى:

الأمثلة	المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه
أنت كالبحر في السماحة والشمس علوا والبدر في الإشراق				
العلم مثل مصباح يُهتدى به.				
الماء كالثلج في برودته.				
قال ﷺ : "... أصحابي كالنجوم، بأيهم اقتديتم اهتديتكم "				
إسرائيل في قلب الأمة كالسرطان.				
كأن الغصن قامته * * وقلبي رف عصور.				
العمر مثل الضيف أو ** كالطيف ليس له إقامة				
قلب المجرم كالحجارة قسوة وصلابة.				
كان حاتم في الجود كأنه المطر عند الجدب.				
الناس كأسنان المشط في الاستواء.				

الواجب:

١ - كون تشبيهاً يكون فيه (الحصان) مشبهاً ، وتشبيهاً آخر يكون فيه (النجم) مشبهاً به:

.....

٢ - عين أركان التشبيه:

- أ -
- قصور كالكواكب لامعات * * يكُن يضئن للسارِي الظلاما.
- ب -
- الماء كالمِرأة الصافية

من أدوات التشبيه ما هو حرف ،
مثل : الكاف و كأن ، و اسم ،
مثل : مشابه - مماثل - مثيل -
مثل - شبه ، و فعل ، مثل : يشبه
- يماثل - يحسب يشابه

الموافق : ١٤٢٠١

التاريخ: ١١١

موقع المناهج العمانية almanahy.com/om

أقسام التشبيه

الأمثلة	السبب	نوع التشبيه	وجه الشبه	الأداة
القلوب كالطير في الألفة إذا أنيست.				
وكان الشمس المنيرة دين** سار جلت هدى الضراب				
الجواد في السرعة برق خاطف				
أين أزمعت أيهذا الهمام** نحن نبت الربا وأنت الغمام				
كم وجوه مثل النهار ضياء** لنفوس كالليل في الإظلام.				
"وله الجوار المنشأت في البحر كالعلام"				
الأم مدرسة.				

الاستنتاج:

تطبيق: بين نوع التشبيه، مع توضيح الأركان في الجدول الآتي:

المثال	نوع التشبيه	وجه الشبه	الأداة	المشببه به	المشببه
الرجل ذو المروءة يكرم على غير مال كالأسد يهاب وإن كان رابضا.					
إذا استكفت به في ملمة * كفاتها السيف والكف والقبا					
العالم سراج أمته في الهدایة					
وما المرء إلا كالشهاب وضوئه * يواقي تمام الشهر ثم يغيب.					
الناس معادن					

أجب كما يطلب منك:

١ - كأن لمعان السيف برق (اجعل التشبيه مؤكدا

مفصلا)

٢ - رأي الحازم ميزان في الدقة (اجعل التشبيه مرسلا مجمل)

الواجب: ١ - بين نوع التشبيه والسبب في الأبيات الآتية:

الأمثلة	نوع التشبيه	السبب
كأنه النهار الزاهر والقمر الباهر الذي لا يخفى على كل ناظر .		
زرنا حديقة كأنها الفردوس في الجمال والبهاء .		
كأنهم أعيجاز نخل خاوية .		
أقوال الملوك كالسيوف في القطع والبُلْت في الأمور .		
إذا نلت منك الود فالملال هين * وكل الذي فوق التراب تراب		
رب ليل كأنه الصبح في الحسن .		

٢ - (كلام زيد كالشهاد في الحلاوة). اجعل التشبيه بليغا.

التشبيه التمثيلي

موقع المناهج العمانية almanahy.com/om

**الجواب كالبرق الخاطف في السرعة

(.....) علي بأنواع الهموم لبيتني . (.....)

وجه الشبه	المشبه به	المشبه	الأمثلة
			" مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفاراً "
			وتراه في ظلم الوغى فتخاله قمرا يكُر على الرجال بكوكب؟
			يهز الجيش حولك جانبيه كما نفضت جناحيها العقام.
			وكان أجرام النجوم لوماما درر نثرن على بساط ازرق

تدريب: بين المشبه والمشبه به و وجه الشبه:

- ١ - (يبقى الصالح من الرجال صالحا حتى يصاحب فاسدا ، فإذا صاحبه فسد ، مثل مياه الأنهر تكون عذبة حتى تخلط ماء البحر فإذا خالطته ملحت) .
- ٢ - { مثل الذين اتَّحدُوا مِنْ دون اللهِ أولياءَ كمَثُلَ العنكُبوتِ اتَّحدَتْ بيَتًا وَإِنَّ أُوهَنَ الْبُيُوتِ لَيَبْيَثُ العنكُبوتُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ } .
- ٣ - { مثل الذين يُنْفِقُونَ أموالَهُمْ في سبيل اللهِ كمَثُلَ حَبَّةٍ أَنْبَثَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ وَاللهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللهُ وَاسِعٌ عَلَيْمٌ } .
- ٤ - والشمس من مشرقها قد بدت :: مشرقه ليس لها حاجب كأنها بوقرة أحmitt :: يجول فيها ذهب ذاتب .
- ٥ - كم والد يحرم أولاده :: وخيره يحظى به بعد كالعين لا تنظر ما حولها :: ولحظها يدرك ما يبعد .
- ٦ - و لاحت الشمس تحكي عن مطلعها مرآة تبر بدت في كف مرتعش

الاستنتاج:

الواجب: اشرح التشبيه في البيت التالي: قال أبو الطيب يصف الأسد :
يطأ الثرى متربقاً من تيهه فكانه آسٍ يجسُّ علياً

ميز تشبيه التمثيل:

- ١ - كأن الدموع على خدها ** بقية طل على جلنار.
- ٢ - والنفس كالطفل إن تهمله شب على ** حب الرضاع وإن تقطمه ينفهم..
- ٣ - إني وإياك كالصادي رأى نهلا ** دونه هوة يخشى بها التلفا.
- ٤ - والبدر في كبد السماء كدرهم ** ملقى على ديباجة زرقاء.

التشبيه الضمني

موقع المناهج العمانية almanahy.com/om

وجه الشبه	المشبّه به	المشبّه	الأمثلة
			وأصبح شعري منها في مكانه وفي عنق الحسناء يُستحسن العقد.
			ويلاً إِن نظرتْ وَإِنْ هِي أَغْرِضْ وَقَعُ السَّهَامُ وَنَزَعُهُنَّ أَلِيمُ
			تردح الفَصَادُ عَلَى بَابِهِ وَالمنهل العذب كثير الزحام
			مِنْ يَهُنْ يَسْهُلُ الْهُوَانُ عَلَيْهِ مَا لِجُرْحٍ بِمَيْتِ أَيَّامٍ

الاستنتاج:

تدريب : افتح الكتاب المدرسي وأجب عن التدريب (٣+١) ..

التقويم: اختر البرهان المناسب لأسطر الأبيات الآتية:

المجموعة (ب)	المجموعة (أ)
غَيْر مَدْفَوعٌ عَنِ السَّبَقِ الْعِرَابُ *	وَمِنْ الْخَيْرِ بُطْءُ سَبِيلِكَ عَنِي
لَا تَخْرُجُ الْأَقْمَارُ عَنْ هَالَاتِهَا	لَيْسَ الْحِجَابُ بِمَقْصِ عَنْكَ لِي أَمْلًا *
فَإِنَّ الْمُسْكَ بَعْضُ دِمِ الْغَزَالِ	لَيْسَ بِالْمُنْكَرِ أَنْ بَرَّزَتِ سَبِيقًا
أَسْرَعُ السَّحْبُ فِي الْمَسِيرِ الْجَهَامِ	فَإِنْ تَفَقَّدَ الْأَنَامُ وَأَنْتَ مِنْهُمْ
إِنَّ السَّمَاءَ ثُرَّجَيْ حِينَ تَحْجِبُ	أَعْيَا زَوَالَكَ عَنْ مَحْلِ نِلَّتِهِ

*برز: سبق أصحابه، وسبقاً مفعول مطلق مرادف أو حال بمعنى سابقاً، والعراب: الخيل العربية

*يقصد بالحجاب هنا احتجاب الأمير المدوح عن قصده، وتحجب: تختفي عن الناس بالغمam

الواجب: وضح التشبيه الضمني في كل من الأمثلة الآتية :

١ - اصبر على كيد الحسود :: فإن صبـ رك قاتله

النار تأكل بعضه :: إن لم تجد ما تأكله .

٢ - وجاهل مده في جهله ضحكى :: حـي أنته يد فراسة وفـ

إذا رأيت نـوب الليث بارزة :: فلا تـزن أن الليث يبتسم

إعداد \ أسماء الجزمي.

التشبيه المقلوب

موقع المناهج العمانية almanahy.com/om

المتشبه به	المتشبه	الأمثلة
		وبدا الصباح كأنّ غرته وجه الخليفة حين يمتدح
		أحنّ لهم ودونهم فلاة كأن فسيحها صدرُ الْحَلِيم
		كأنّها حين لجّت في تدفقها يدُ الخليفة لما سالَ واديها
		كأن سناها بالعشى لتصبحها تبسم عيسى حين يلفظ بالوعد
		ولاح ضوء قمير كاد يفضحنا مثل القلامة قد قدت من الظفر

الاستنتاج:

تدريب: حول التشبيهات المقلوبة إلى تشبيهات غير مقلوبة :

أ- ظهر الصبح كأنه حجتك الساطعة .

ب- ركبنا قطارا كأنه الجواد السباق .

ج- كأن شعاع الشمس نور جبينه .

التقويم: ميز التشبيه المقلوب عن غيره:

١ -

كأن سواد الليل شعر فاحم.

٢ -

كلماتي قلائد الأعناق ** سوف تفني الدهور وهي بواق

٣ -

تقىد الفارس سيفا كأنه عزيمته يوم النزال.

٤ -

حور الجنة كأنهن الياقوت والمرجان.

الواجب: اشرح التشبيه الآتي:

إذا ألبسته العذارى قطعته ورمل كأوراك العذارى

في طلعة البدر شيء من محاسنها ولل قضيب نصيب من تثنيها

أغراض التشبيه

موقع المناهج العُمانية almanahy.com/om

حدد الغرض من التشبيه في الأمثلة الآتية:

- ١ - "حور الجنة كأنهن ياقوت والمرجان".
- ٢ - قال تعالى: "مثُلَ الَّذِينَ حَمَلُوا التُّورَاةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمْثُلِ الْحَمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا".
- ٣ - "مثُلَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ أَعْمَالَهُمْ كَرِمَادٌ اشْتَدَتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ".
- ٤ - قال صلى الله عليه وسلم (المؤمن مرآة أخيه).
- ٥ - كم من أب علا بابن ذُرا شرف ** كما علت برسول الله عنان
- ٦ - انقلاب القوم بعد المصطفى مثل هود قلّبوا بعد الكلم
- ٧ - إن القلوب إذا تنافر وُدُها** مثل الزجاجة كسرها لا يُجبر
- ٨ - حنين الجزع عند فراق طه ** كما يتكلّم الشجر الكليم
- ٩ - كأنك شمس والملوك كواكب** إذا طلعت لم يبد منهاً كوكب
- ١٠ - وإذا أشار محدثاً فكأنه** قرد يقهقه أو عجوز تلطم
- ١١ - وكأنّ محمّر الشقيق إذا تصوّب أو تصعد ** أعلام ياقوت نشرن على رماح زبرجذ
- ١٢ - إذا قامت لحاجتها تثبت لأن عظامها من خيزران

الحقيقة والمجاز

موقع المناهج العمانية almanahy.com/om

- طلع البدر علينا من ثنيات الوداع. - بنت الحكومة المدرسة.

الكلمة	نوع الاستعمال	العلاقة بين الاستعملين	الأمثلة
			نصبنا خيامنا على شاطئ البحر.
			فلم أر قبلي من مشى البحر نحوه ولا رجلا قامت تعانقه الأسد.
			يُقطرُ البحرُ ، وَيُسْتَفَدُ مِنْهُ فِي الشَّرْبِ.
			رأيت زهرة في البستان.
			رأيت زهرة تبكي.
			زارني صيف عزيز.
			زارني أسد
			الأرض تسخر من مغتصبيها.
			الفلاح يعلم في أرضه.

الاستنتاج:

تطبيق: (أ)ميز بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي مع بيان السبب.

- ١ - (ضحك الأب من بكاء الطفل) - (ضحكت الأرض من بكاء السماء)
- ٢ - (ألفي الشاعر على الأمير أبيات مدح رائعة)-(ألفي الشاعر على الأمير عقوداً من الدر)
- ٣ - (تقع المحكمة بالقرب من الشارع العام. – حكمت المحكمة ببراءة المتهم.)

(ب) استعمل الألفاظ الآتية استعملاً حقيقاً مرة ومجازياً مرة أخرى كما في المثال:

(- مجلس الشورى - شرب - القمر - الجبل .)

يتكون مجلس الشورى من أعضاء لكل الولايات. – يعقد مجلس الشورى الاجتماعات .

التقويم: بين الاستعمال الحقيقي والمجازي للكلمات التي وضع تحتها خط ، موضحا العلاقة:

قال المتنبي يرثي أخت سيف الدولة: فلillet طالعة الشمسين غائبة**وليلت غائبة الشمسين لم تُغبِ.

في يوماً بخيِّلٍ تَطَرُّد الرُّومُ عَنْهُمْ** وَيَوْمَا بِجُرْدٍ تَطَرُّدُ الْفَقْرُ وَالْجَدْبَا

إِذَا اعْتَلَ سِيفُ الدُّولَةِ اعْتَلَتِ الْأَرْضِ

الواجب: وضح نوع الاستعمال فيما تحته خط:

- ١ - النقيت أحد عيون القرية وناقشت معه الأمر.
- ٢ - بنَيَّت بيوتاً عاليات وقبَّلَها** بنَيَّت فَخَاراً لا ثُسَامَى شواهدِه

أَحْقِيقَةً أَم مجازً كلامه "ليالي" في قول المتنبي؟

تَشَرَّتْ ثَلَاثْ دَوَائِبٍ مِنْ شَعْرِهَا** فِي لَيْلَةٍ فَأَرَتْ لَيْالِي أَرْبَعاً

مراجعة البلاغة

موقع المناهج العمانية almanahy.com/om

١- اختر الإجابة الصحيحة من بين البديلات :

علم البيان هو العلم الذي:

أ/ يبحث في احتمال التركيب لمعانٍ مختلفة يتحكم فيها السياق اللغوي.

ب/ يبحث في وجوه تحسين الكلام وزخرفته.

ج/ يبحث في وجوه التعبير عن المعنى الواحد بصور مختلفة.

د/ يبحث في معرفة التغييرات التي تطرأ على بنية الكلمة.

٢- مباحث علم البيان ثلاثة ، هي: التشبيه - أكمل

٣- يتطلب التشبيه لكي يكون بليغاً أن

٤- يسمى التشبيه المركب بـ

٥- عرف التشبيه ، واذكر أركانه :

التشبيه:

أركانه:

٦- بين الاستعمال الحقيقي والمجازي للكلمات التي وضع تحتها خط، موضحا العلاقة :

أ - وما مات حتى مات مضرب سيفه** من الضرب واعتلت عليه القنا السُّمْر

ب - واستقبلت قمر السماء بوجهها** فارتقى القمرُين في وقتٍ معاً

ج - وقد نظرت بدرُ الدُّجَى ورأيَتُها** فكان كلاماً ناظراً وحده بدرًا

د - عيبٌ عليك ثرى بسيفٍ في الوغى** ما يفعل الصّمّاص بالصّمّاص

هـ - فلا زالت الشمسُ التي في سمائه** مطالعة الشّمس التي في لثامه

و - هزيرٌ مثى ينبعِي هزيرًا وأغلبُه** من القَوْم يَعْنِي باسل الوجه أغلاها

٧- وضح التشبيه التمثيلي في كل من الأمثلة الآتية :

١- والنفس كالطفل إن تهمله شب على :: حب الرضاع وإن تقطمه ينقطع .

٢- وأن من أدبته في الصبا :: كالعود يسقي الماء في غرسه
حتى تراه ناضرا :: بعد الذي أبصرت من بيته .٣- قال تعالى : "والذين كفروا أعمالهم كسراب بقيعة يحسبه الظمان ماء حتى إذا جاءه لم يجده شيئاً ووجد الله
عنه فوفاه حسابه والله سريع الحساب "

٤- والبدر أول ما بدا متلثما * ييدي الضياء لنا بخِ مسفر

فكانما هو خوذة من فضة * قد رُكِبت في هامة عنبر

٥- و لاحت الشمس تحكي عند مطلعها مرأة تبر بدت في كف مرتعش

٨- استخرج طرفي التشبيه وبين غرضه في المثال التالي :

قال ﷺ : ((مثل المؤمن مثل النحلة لا تأكل إلا طيباً ولا تطعم إلا طيباً)) رواه الطبراني وابن حبان .

١- المشبه:	٢- المشبه به :	الغرض :
.....
.....

٩- وضح التشبيه الضمني في كل من الأمثلة الآتية :

أ - ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها؟ * إن السفينة لا تجري على اليأس

ب - قد يشيب الفتى وليس عجيباً * أنْ يُرَى النور في القصيب الرطيب.

ت - لا تنكري عَطْلَ الْكَرِيمِ مِنَ الْغُنْيِ * فالسَّيْلُ حَرْبٌ لِّمَكَانِ الْعَالَىِ.

ث - وما أنا منهم بالعيش فيهم ولكن معدن الذهب الرُّغام

١٠- بين نوع التشبيه من حيث الأركان:

١- قال المتنبي في مدح كافور : إذا نلت منك الود فالملال هين :::: وكل الذي فوق التراب تراب .

٢- وصف أعرابي رجلًا فقال : كأنه النهار الزاهر والقمر الباهر الذي لا يخفى على كل ناظر .

٣- زرنا حديقة كأنها الفردوس في الجمال والبهاء .

٤- "وحور عين كأمثال اللؤلؤ المكنون".

٥- لها جسم برغوث وساقا نعامة ووجه كوجه القرد أو هو أقبح.

٦- لأن مشيتها من بيت جارتها
مر السحابة ، لا ريث ولا عجل .

٧- السراب يحسبه الظمان ماء.

٨- أَخْلَاقُ فِي الرِّقَّةِ نَسِيمُ الرَّوْضِ.

٩- "فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَانُوكُمْ أَعْجَازٌ نَخْلٌ خَاوِيَّةٍ".

١٠ - الخُدُجِيُّ كالورِدِ

١١- قال الْبُحْرَنِيُّ: "فُصُورُ كَالْكَوَاكِبِ لَامِعَاتٌ يَكْدَنْ يُضِئُنَ للسَّارِي الظَّلَامًا"

١٢- سِرْنَا فِي لَيْلٍ بَهِيمٍ كَانَهُ الْبَحْرُ ظَلَاماً وَإِرْهَاباً.

١٣- قال يوسف الخطيب: "أنا مشعل، أنا مارج جبار لا الريح تخدعني ولا الإعصار"

٤- الْمَالُ سَيْفٌ نَفْعًا وَضَرًّا.

١٥- أَنْتَ كَالشَّمْسِ فِي الضَّيَاءِ وَإِنْ جَا * وَزُتَ كِيوانَ فِي عُلُوِّ الْمَكَانِ

١٦- كَانَّا الْمَاءُ فِي صَفَاءٍ * وَقَدْ جَرَى ذَائِبُ الْلَّجَىْنِ

١٧- قال أعرابي في رجل: ما رأيت في التوقيد نظرةً أشبه بلهيب النار من نظرته.

١٨ - وقال أعرابي في وصف رجل: كأن له علماً لا يخالطه جهنّم، وصدق لا يشوبه كذبٌ، وكان في الجود كأنه الوبئ عند المعلم

١٩ - وقال آخر: جاءوا على خيل كان أعناقها في الشهرة أعلام ، وآذانها في الدقة أطراط أعلام ، وفرسانها في الجرأة أسود آجام

٢٠- لَكَ سِيرَةً كَصَحِيفَةِ الْأَسْبَارِ طَاهِرَةً نَقِيَّةً

٢١- كان أخي شجراً لا يخلف ثمرة، وبخراً لا يخافُ كدره

٢٢- فلؤ خلق الناس من دهرهم** لكانوا الظلام وكنت النهارا

٢٣- بنت بالفضل والعلو فأصبحت** تسماء وأصبح الناس أرضنا

٤- الدنيا كالمنجل استواها في اعوجاجها

٥- كأنني صارم في كف منهزم** تقليدي الليلي وهي مدبرة

٦- " مثل أمي مثل المطر لا يدرى أوله خير أم آخره "

أغار من الزجاجة وهي تجري على شفة الأمير أبي الحسين
كأن بياضها والراح فيها بياض محقق بسود عين.

١١- نوع التشبيه في البيت السابق
١٢- اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

- يقول أبو العلاء المعري مفتخرًا بنفسه :

١- ألا في سبيل المجد ما أنا فاعل عفاف، وإقام، وحزن، ونائل

٢- أعندي وقد مارست كل خفية يصدق واس أو يخيب سائل

٣- وقد سار ذكري في البلاد فمن لهم بإخفاء شمس ضوءها منكم

٤- وإنني جواد لم يخل لجامه ونضو يمان أغفلته الصياق

(١) بين نوع الكنية في البيت الثاني مع التوضيح .

(٢) بين نوع المجاز في البيت الثالث.

(٣) استخرج التشبيه من البيت الرابع ، وحدد ركيذه .

١٣- السؤال الأول – اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

(١) التشبيه الذي حذف أحد طرفيه يسمى: أ- بليغا. ب- ضمنيا. ج- استعارة. د- تمثيليا.

(٢) قال تعالى : " يوم تكون السماء كالمهل " . نوع التشبيه في الآية السابقة :
أ- تمثيلي . ب- ضمني . ج- بلغى . د- مفرد .

(٣) قال ابن الرومي : قد يشيب الفتى وليس غريبًا أن يرى النور في القصيب الرطيب .

نوع التشبيه في البيت السابق : [مفرد - تمثيلي - ضمني]

(٤) قال الشاعر : العلم في الصدر مثل الشمس في الفلك والعقل للمرء مثل الناج للملك

نوع التشبيه في البيت السابق : [تمثيلي - مفرد - ضمني - مقولب]

(٥) الأسلوب الحقيقي المباشر في الأساليب التالية هو:

أ- إن إبراهيم كالبدر في حسنه . ب- إن خالدًا طالب مجد في دروسه .

ج- رأيت بحرًا يتصدق على القراء . د- خالد كثير الأيدي على المحاجين .

(٦) (مشاركة أمر لآخر في صفة أو أكثر بإحدى أدوات التشبيه) . التعريف السابق ينطبق على :

أ - الاستعارة . ب - المجاز المرسل . ج - التشبيه . د - الكناية .

٧) قال الشاعر: ووجه كأن الشمس أقت رداءها عليه نقى اللون لم يتحدى

الخيار الذي يمثل أركان التشبيه في البيت السابق:

أ - الشمس - الرداء - كأن - التلون والتقلب . ب - وجه - الشمس - كأن - الصفاء والإشراق .

ج - وجه - اللون - كأن - الجمال والصفاء . د - الشمس - أقت - كأن - النقاء والإشراق .

٨) قال الرسول ﷺ : [مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الأترجة ، ريحها طيب وطعمها طيب] نوع أداة التشبيه في الحديث السابق :

أ - اسم . ب - فعل . ج - اسم فعل . د - حرف .

٩) (العلم في الصغر كالنقش في الحجر) . المشبه في العبارة السابقة :
أ - الحجر . ب - العلم . ج - الصغر . د - النقش .

١٠) (العالم مصباح يهتدى به) . وجه الشبه في القول السابق :
أ - الهدایة . ب - النور . ج - الضوء . د - مذوق .

١١) قال الشاعر : من يهُن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام
شبه الشاعر ذلك الشخص بالميت الذي لا يتالم إذا جرح لأنه فقد الإحساس بفقد الحياة نوع التشبيه :

أ - صريح لاستعماله على أداة التشبيه . ب - ضمني لأنه يلمح فيه المشبه و المشبه به من ضمن الكلام .

ج - ضمني لأنه لا يفيد شيئاً من صحة حال المشبه . د - صريح لأن غرضه الإفاده عن صحة حال المشبه .

١٢) أي الخيارات التالية يمثل تعريف المجاز :
أ - استعمال الكلمة وفق المعنى الأصلي لها . ب - استعمال الكلمة في غير المعنى الأصلي لها .

ج - استعمال اللفظ في غير معناه الأصلي مع جواز إرادة المعنى الأصلي .

د - استعمال اللفظ في معناه الأصلي لعلاقة غير المشابهة .

١٣) أي الجمل التالية احتوت على مجاز :
أ - أعجبني شعر المتتبّي حكمه ب - صافحت الشمس قم الجبال

ج - جاءكم الرجل الصادق فعله . د - أصاب الرامي الهدف عينه .

١٤) قال الشاعر : قامت تظللني ومن عجب

المعنى المراد لما تحته خط في البيت السابق :

أ - الشمس الحقيقة . ب - محبوبة الشاعر . ج - اسم امرأة . د - الخياران (أ ، ج)

١٥) أي الخيارات التالية استخدمت فيها كلمة (يد) استخداماً مجازاً -
أ - يده على ظاهرة . ب - مدلت يدي مصافحا . ج - قبلت يد أبي برا به . د - قطعت يد السارق .

١٦) قال الشاعر : أقبل الصبح يعني للحياة الناعسة ، في البيت السابق استعارة تتضح علاقتها في :

أ - تشبيه الصبح بالإنسان الذي يعني . ب - تشبيه الصبح بالحياة الناعسة .

ج - تشبيه الحياة الناعسة بالإنسان . د - الخياران (ب ، ج) .

٤ - اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

١ - ولقد ذكرتك والظلام كأنه يوم النوى وفؤاد من لم يعشق.

٢ - وتراء في ظلم الوغى فتخاله فمرا يكر على الرجال بكوكب.

٣ - العمر والإنسان والدنيا همو كالظل في الإقبال والإدار.

أ- بين نوع التشبيه في البيت الأول.

ب- اشرح البيت الثاني.

ج- حدد أركان التشبيه في البيت الثالث.

٥ - اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

شعوب بعض عصر النور يفتاك بعضها ببعض كما يعدو على الحمل الذئب.

ذنوب الضعاف العاجزين كثيرة وما لقوى إذ تحاسبه ذنب.

كأن ليس بين العالمين شرائع ولا خلفهم بعث ،ولا فوقهم رب.

أ) استخرج من الأبيات تشبيهاً واذكر نوعه.

٦ - أكمل مكان النقط بما يناسبه فيما يأتي :

١ / التشبيه الذي يكون فيه كل من المشبه والمشببه به صورة مكونة من متعدد يسمى تشبيها

٢ / إذا كانت العلاقة هي المشابهة في المجاز اللغوي سمي المجاز

١٧ - قال المتنبي في وصف الأسد : يطأ الثرى مترفقا من تيهه فكانه آس يجس عليا

عين المشبه والمشببه به في البيت السابق . واذكر نوع التشبيه من حيث كونه تمثيلاً أو ضمنياً .

مراجعة عامة (علم البيان: المقدمة + التشبيه وأركانه + أنواع التشبيه)

(أ) أكمل الفراغ فيما يلي:

١ - تنقسم البلاغة العربية إلى ثلاثة علوم هي :

٢ - كلمة (البيان) لغة تعنى

٣ - علم البيان هو العلم الذي يدرس إبراد المعنى بهدف بطرق تعبيرية

الدلالة والوضوح.

٤ - يتناول علم البيان بالدراسة ثلاثة موضوعات ، هي:

٥ - وجه الشبه هو و في المشبه والمشببه به وهو في المشبه به منه في

المشببه.

٦ - التشبيه الذي يجعل فيه المشبه مثبها به بإدعاء أن وجه الشبه فيه أقوى يسمى

٧ - في التشبيه الضمني لا بد من و في

٨ - في التشبيه التمثيلي يأتي وجه الشبه

٩ - أركان التشبيه أربعة هي: و و و هي التي تربط بين ركني التشبيه الأساسيين.

١٠ - (ب) ما ثم دراسة علم البيان؟

- (ج) لم كان التشبيه مقلوبا فيما يأتي:
- ١- قال ابن المعتز: والصبح في طرة ليل مسفر ** كأنه غرة مهر أشقر.
 - ٢- وقال البحري: في حمرة الورد شيء من تلهاها ** ول القضيب نصيب من تنتهاها.
 - (د) ميز نوع التشبيه فيما يلي:

- ١ - قال تعالى: "إِنَّهَا تُرْمِي بَشَرَ الْقَصْرَ * كَأَنَّهُ جَمَّاتٌ صُفْرٌ "
- ٢ - كأن سواد الليل والفجر ضاحك ** يلوح ويختفي أسود بيتسن.
- ٣ - كأن سنهاها بالعشى لصبحها ** تبسم عيسى حين يلفظ بالوعد.
- ٤ - ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت ** وقع السهام ونزعنهم أليم
- ٥ - والنفس كالطفل إن تهمله شب على ** حب الرضاع ، وإن تقطمه ينفطم.
- ٦ - قال البوصيري في وصف الصحابة: كأنهم في ظهور الخيل نبت ربا * من شدة الحزم لا من شدة الحُزم
- ٧ - لا تحررن صغيرا في مخاومة * إنَّ الْبَعْوَذَةَ تَدْمِي مَقْلَةَ الْأَسْدِ
- ٨ - نشر الروض كحسن سيرة ولدك
- ٩ - فان تفق الأنام وأنت منهم * فإن المسك بعض دم الغزال.
- ١٠ - إِلَيْنِي وَإِلَيْكَ كَالصَّادِي رَأَى نَهَلًا ** وَذُونَهُ هُوَ يَخْشَى بِهَا التَّلَاقَ رأى بعينيه ماءً عَزَّ مَوْرِدُهُ ** وَلَيْسَ يَمْلُكُ دُونَ الْمَاءِ مُنْصَرِفًا
- ١١ - فالعيش نوم والمنية يقطنة * والماء بينهما خيال سار
- ١٢ - "مَثَلُ الَّذِينَ يَنْفُقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللهِ كَمَثَلُ حَبَّةٍ أَنْبَتَ سَبْعَ سَبَّابِلَ فِي كُلِّ سُبْلَةٍ مَائَةُ حَبَّةٍ وَاللهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللهُ وَاسِعٌ عَلَيْهِ"
- ١٣ - قصور كالكواكب لامعات * يكدرn يضئن للسارى الظلما.
- ١٤ - ومن الخير بطء سيفك عنى * أسرع السحب في المسير الجهام.
- ١٥ - حفاء الماء كطبعك.
- ١٦ - وأصبحت من ليلي الغداة كفاصض * على الماء خانته فروج الأصابع.
- ١٧ - علا فما يستقر المال في يده * وكيف تمسك ماء قمة الجبل.
- ١٨ - وقد لاح في الصبح الثريا كما ترى * كعنقود ملا حبية حين نورا
- ١٩ - وأرض كأخلاق الكرام قطعتها * وقد كحل الليل السماك فأبصرا.
- ٢٠ - كأن ضوء النهار جبين الكريم .



بحر الطويل

موقع المناهج العُمانية almanahy.com/om

(بحر تام لا يكون مجزوءاً ولا مشطورة ولا منهواً).

سبب التسمية: لأنه أكثر حروفاً وأنه لا يدخله الجزء ولا الشطر والنهك.

وزنه: فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن

المفتاح: طويل له دون البحور فضائل فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن

وَمِنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنَاءِ بِسَلَّمٍ	وَمِنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنَاءِ يَنْلَأُهُ	البيت
		القطعية
وَلَمْ أُعْطُكُمْ بِالطَّوْعِ مَالِيٍ وَعَرْضِيٍّ	أَبَا مَذْرٍ كَانَتْ غَرْوَرًا صَحِيفَتِي	البيت
		القطعية
لِي الْوَيْلُ مَا يَكْتُبُ الْمَلَكَانِ.	أَصْلَى فَأْبَكَى فِي الصَّلَاةِ لِذِكْرِهَا	البيت
		القطعية
وَمَا كُلُّ ذِي لَبٍ بِمَؤْتِيكَ نَصَحَّهُ بِلَبِّيِّ	وَمَا كُلُّ ذِي لَبٍ بِمَؤْتِيكَ نَصَحَّهُ بِلَبِّيِّ	البيت
		القطعية
سُتُبْدِي لَكَ الْأَيَّامَ مَا كُنْتَ جَاهِلاً * * وَيَأْتِيَكَ بِالْأَخْبَارِ مِنْ لَمْ تَرَوْدَ	مِنَ الْأَسْرَعِ :	

الواجب: قطع الشطر الثاني من البيت الآتي واذكر تعليقاته.

إذا سلم الدين القوي من الأذى * * فكل أذى فيما سواه سلام.

بحر البسيط

موقع المناهج العمانية almanahy.com/om

سبب التسمية: لأنبساط أسبابه أي تواليه في أوائل أجزاءه السباعية، وقيل لأنبساط الحركات في عروضه وضربه إذا خبنا(حذف الثاني الساكن "مستقلن=متقلعن ، فأعلن= فعلن") فإنه يتواли فيما ثلث حركات.

وزنه: مستقلن فاعلن مستقلعن فاعلن ☰ ☱ مستقلعن فاعلن مستقلعن فاعلن

المفتاح: إن البسيط لديه يبسيط الأمل ☰ ☱ مستقلعن فاعلن مستقلعن فعلن

من يفعل الخير لا يُعدم جوازِه لا يذهب العرف عند الله والناس.	البيت	القطعـيـعـ
		الكتابة العروضية
		المقاطع العروضية
		التفاعل
		التغيرات
		البحر الشعري
أحسنت ظنـكـ بـالـأـيـامـ إـذـ حـسـنـتـ ولـمـ تـخـفـ سـوـءـ ماـ يـأـتـيـ بـهـ الـقـدـرـ.	البيت	القطعـيـعـ
		الكتابة العروضية
		المقاطع العروضية
		التفاعل
		التغيرات
		البحر الشعري
ماـذاـ وـقـوـيـ عـلـىـ رـبـعـ عـفـاـ مـخـلـوـقـ دـارـسـ مـسـتـعـجـمـ.	البيت	القطعـيـعـ
		الكتابة العروضية
		المقاطع العروضية
		التفاعل
		التغيرات
		البحر الشعري
يـاـ وـاحـةـ النـازـحـ الـبعـيدـ وـمـؤـلـلـ الـحـائـرـ الـطـرـيـديـ.	البيت	القطعـيـعـ
		الكتابة العروضية
		المقاطع العروضية
		التفاعل
		التغيرات
		البحر الشعري

من الأسرع: أقبل من الناس ما تيسر * ودع من الناس ما تعسر.

الواجب: قطع البيت الشعري واذكر التغيرات التي طرأت في الضرب والعرض والخشوة.

أصبحت والشيب قد علاني * يدعو حثيثا إلى الخضاب.

تطبيق بحر الطويل + بحر البسيط

حل الأبيات تحليلاً عروضياً كاملاً:

وفي النفس حاجات وفيك فطانة ** سكوتِي بيان عندها وخطاب.

الخير أبقى وإن طال الزمان به * والشر أخبت ما أوعيت من زاد

لولا المشقة ساد الناس كلهم * الجود يفتر والإقدام قتال

له يا قومنا لا تتركوا ** أفلذ أكبادنا في مجهل

أترك إنْ قلتْ دراهم خالد * زيارته إني إذن للثيم.

وليل كموج البحر أرخي سدوله * على بأنواع الهموم ليبني.

وما الخوف إلا ما تخوّفه الفتى * ولا الأمان إلا ما رآه الفتى أمنا.

إذا الشهـر لم يهـزـك عند سـمـاعـه * فـلـيـسـ جـديـراـ أنـ يـقـالـ لـهـ شـعـرـ

ما الخـيرـ صـومـ يـذـوبـ الصـائـمـونـ لـهـ * ولا صـلـاةـ ولا صـوـفـ عـلـىـ الجـسـدـ

هاـجـ الجوـادـ فـعـضـتـهـ شـكـيمـتـهـ * شـلـتـ أـنـامـلـ صـنـاعـ الشـكـيمـاتـ

إـذـاـ أـنـتـ لـمـ تـشـرـبـ مـرـارـاـ عـلـىـ الفـذـىـ * ظـمـئـتـ وـأـيـ النـاسـ تـصـفـوـ مـشـارـبـهـ

أـطـلـقـ لـهـاـ السـيـفـ لـأـخـوـفـ وـلـأـوـجـلـ * أـطـلـقـ لـهـاـ السـيـفـ فـلـيـشـهـدـ لـهـاـ زـحـلـ

لـأـجـلـ عـيـنـيـكـ يـحـلـوـ الصـبـرـ وـالـسـهـرـ * وـيـؤـرـقـ الصـخـرـ أـشـوـاقـاـ وـيـنـفـطـرـ

قطع الأبيات التالية موضحاً تفعيلاتها واسم البحـر:موقع المناهج العُمانية almanahy.com/om

وَدَعْتُهَا وَهِيَ مِنْ قَلْبِي مُسَافِرَةُ ** لَا كَنْتَ فِي لُغَةِ الْعَشَاقِ يَأْسَفَرُ

وَوَدَعْتُنِي وَفِي خُضْرِ الْعَيْنَوْنِ أَسَى ** تُكْفِكِفُ الدَّمْعَ فِي سِرِّ وَيَنْهَمِرُ

قَالْتُ أَعُودُ قَرِيبًا وَهِيَ تَرْمِقِنِي ** بِطِرْفِ مِشْتَاقَةٍ يَغْتَالُهَا الْخَضْرُ

عُودِي مَتَى شَنْدِتِ إِنِّي لَنْ أَفْوَلَ مَتَى ** فَقَدْ أَضَرَّكِ مِنِّي الشَّوْقُ وَالضَّجَرُ

بِي مِثْلِ مَا بِكِ وَالْأَيَامُ هَارِبَةٌ ** تُلْمِلُ الْعُمَرَ لَا تُبْقِي وَلَا تَذْرُ



وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة للتربية والتعليم لمنطقة الباطنة شمال

مدرسة الإبداع للتعليم العام

موقع المناهج العمانية almanahj.com/om

الصف الحادي عشر

الزمن : ثلاثة ساعات

الاختبار التجريبي لنهاية الفصل الدراسي الأول في مادة اللغة العربية ٢٠٠٨ / ٢٠٠٧ م

اسم الطالب الصف الحادي عشر() الرقم ()

أولاً: المطالعة : (٨ درجات)

"الأمة الإسلامية مطالبة بأن تنهض بثقافتها الإسلامية، وأن تقنع العالم عملياً بأن ما تمتلكه من قيم سماوية خالدة ، ومن تجربة تاريخية حضارية ، ومن مخزون ثراثي غني، يجعلها قادرة على المساهمة الإيجابية في الحضور الثقافي المؤثر ، وفي إيجاد الحلول المناسبة لمشاكل العصر ، وفي التعايش مع الآخر ، وتحويله من ساحة مواجهة وصراع إلى رحاب تسامح وحوار وتعايش وسلام ."

- ١ - أ- من أين يستمد المسلمون ثقافتهم ؟
- ب - بين دور المسلمين في كيفية الحفاظ على ثقافتهم .
- ٢ - عرف المقصود بالثقافة الإسلامية.
- ٣ - ما العوائق التي تقف أمام التعريف بالثقافة الإسلامية؟
- ٤ - كيف يمكن حماية الثقافة الإسلامية ؟

ثانياً الأدب والنصوص :

السؤال الأول : قال بشار بن برد : (١٠ درجات)

وأطراط تصب عليك صبا

١- إذا أصبحت صبحك التصافي

يقلبك الهوى جنبا فجنبا

٢- وتمسي والمساء عليك مر

بداء الحب سوف تموت رعبا

٣- أظنك من حذار البنين يوما

لقد عذبني رغبا ورهبا

٤- أتظر رهبة وتسر رغبا

١- أ- كلمة "التصافي" في البيت الأول من الأبيات السابقة تعني

ب- كلمة "أطراط" مضادها في المعنى

٢- من يخاطب الشاعر في هذه الأبيات ؟

٣- هناك حالتان متناقضتان لقلب الشاعر. وضح ذلك .

٤- في البيت الرابع محسن بديعي، استخرج له ، وبين أثره في المعنى.

٥- تعتبر هذه الأبيات من الغزل الحضري ، اذكر اثنين من الخصائص العامة لهذا الغزل من حيث المضمون .

السؤال الثاني:

اختر أحد الموضوعين الآتيين وأجب على الأسئلة التي تليه:

الموضوع الأول : "من كتاب - الحيوان- للجاحظ" (٦ درجات)

" كان فيل مولى زياد شديد الل肯ة ، وأهدى بعضهم إلى زياد حمار وحش ، فقال فيل : أصلاح الله الأمير ، قد أهدوا لنا همار وحش !

قال أي شيء تقول ويلك : قال اهدوا لنا أيرا . يريد عيرا فقال زياد : الأول أمثل "

١- ما صفة فيل مولى زياد في هذه القصة ؟

٢- من خلال قراءتك للنص السابق اذكر أهم خصائص أسلوب الجاحظ في النادر .

٣- استخرج مواطن السخرية الواردة في هذا النص .

الموضوع الثاني : من " كتاب كليلة ودمنة "

" زعموا أن علجموا جاور حية ، فكان كلما أفرخ جاءت إلى عشه وأكلت فراغه

ففرغ في ذلك إلى السرطان ، فقال له السرطان : أن بقربك حمرا يسكنه ابن عرس وهو يأكل الحيات ، فاجتمع سماكا كثيرا وفرقه من حمر لbin عرس إلى حمر الحياة ، فإنه إذا بدأ بأكل السمك انتهى إلى حمر الحياة فأكلها ، فعل وكان كذلك .

ثم تدرج ابن عرس إلى حمر الحياة في طلب غيرها حتى بلغ إلى حمر العلجموم ، فأكله أيضا وفراغه جميما.

١- ما الحل الذي طرحته السرطان للعلجموم لكي يتخلص من الحياة ؟

٢- يمثل هذا النص نموذج على الحكاية المثلية . اذكر رائد الحكاية المثلية والهدف منها .

٣- حدد المقومات القصصية للحكاية المثلية في النص السابق . (الأحداث ، الزمان ، المكان ، الشخصيات ، العقدة ، الحل) .

٤- ما العبرة التي تستفيدها من هذه القصة التي أمامك؟

١ - ما الذي يتعرض إليه الجاحظ في كتابه الشهير " الحيوان " ؟

٢ - ما الفائدة من تعرض الجاحظ في كتابه لهذه الأشياء ؟

٣ - اذكر بعض الأمثل التي تصرّب في بعض الحيوانات ؟

٤ - أسمع من فرس ، أو شديدة السماع ، أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

السؤال الثالث في الحفظ : (٤ درجات)

قال يشار بن برد :

بأي مشورة وبأي رأي تملّكتها ولا تسقيك عذبا

- اكتب الأبيات الأربع التي تلي هذا البيت مع مراعاة الترتيب .

ثالثاً : النحو : (١٥ درجات)**السؤال الأول :**

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما بعدها :

" ذهبت إلى المسجد واستمعت لخطيب رافع صوته بقوة ، مسموع من الخارج ، يحذر فيها من الكذب والكاذبين ، وبيّن فيها أن أضعف الناس من يلجا إلى الكذب ، فهو قبيح مبغوض وأن أشد الناس تمسكا بالصدق هم الصالحون "

١- أعرب ما تحته خط (صوته - مسموع - الناس - بالصدق - الصالحون)

٢- اضبط أواخر الكلمات التالية بالشكل (المسجد - رافع - قبيح - أشد)

٣- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

(اسم فاعل - صفة مشبهة - اسم تقضيل - صيغة مبالغة)

السؤال الثاني :

أجب عن الأسئلة الآتية :

١- (سعيد بناء عمول)

كلمة عمول وزنها (عفول - فعول - مفعول - فاعول) تخير الصواب

٢- الأقربون بالمعروف (كلامهم - أسمعهم - أولى - أكمل) تخير الصواب.

٣- هات جملة تكون فيها صفة مشبهة وفاعلها مشتملا على ضمير يعود على الموصوف.

٤- اكتب وزن كلمتي (مختار - قدّيس)

رابعاً : البلاغة : (٨ درجات)**السؤال الأول :**

١- من أركان التشبيه المشبه والمتشبه به ووجه الشبه و..... أكمل.

٢- ما كل ما يتمناه المرء يدركه تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن

التشبيه في البيت السابق : (أَتَمْثِلِي بـ مقلوب - ج ضمني - د بليغ)

السؤال الثاني :

١- حدد وجه الشبه في المثل التالي : (كلام فلان كالشهد في الحلاوة)

٢- بين نوع التشبيه في الآية الكريمة " مثل الذين اتخذوا من دون الله أولياء كمثل العنكبوت اتخذت بيته وإن أوهن البيوت لبيت العنكبوت لو كانوا يعلمون "

٣- كون تشبيهها ضمنيا من كل طرفين في المثل التالي :

ظهور الحق بعد اختفائه وبروز الشمس من وراء السحب .

٤- الكلمة التي تحتها خط استعملت مرتين ، مرة استعمالاً حقيقياً ومرة مجازياً ، حدد موضع كل منها :

فلا زالت الشمس التي في سمائه مطالعة الشمس التي في لثامه

خامساً: النقد : (٥ درجات)

" كان الخليفة عمر بن الخطاب معجبًا بزهير بن أبي سلمى ويدعوه (أشعر الشعراء) " لأنَّه (كان لا يعاظل بين الكلام ولا يتبع حوشيه ولا يمدح الرجل إلا بما فيه) "

- ١ - عرف النقد في الاصطلاح .
- ٢ - استخرج خصائص النقد في العصر الإسلامي من خلال قراءتك لهذا النموذج النقدي.
- ٣ - عدد القضايا النقدية التي أثارها ابن قتيبة في كتابه الشعر والشعراء .

سادساً: العروض : (٤ درجات)

قطع الشطر الثاني من البيت الآتي حسب الجدول المرفق :

وليل كموج البحر أرخي سدوله علي بأنواع الهموم ليبني	البيت
	الكتابة العروضية
	القطيع
	التفعيلات
	البحر

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح

أسرة اللغة العربية

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم
المديرية العامة للتربية والتعليم
منطقة الظاهرة جنوب
مدرسة عمر بن مسعود للتعليم الأساسي (١٢ - ٥)

المادة : اللغة العربية الأساسية
الصف : الحادي عشر
الدرجة : ٦٠ درجة

اختبار تجاري للفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ م

أولاً: المطالعة (٨ درجات) السؤال الأول : من درس (نهضة التعليم في عمان)

اقرأ الفقرة ثم أجب على الأسئلة التالية :

((كل بلد لا بد أن يمر بفترات من النهضة والركود ، وعمان واجهت ظروفًا قاسية وغير ملائمة ، ولم تكن لديها الموارد الكافية ، والتعليم هو مفتاح النجاح ، وهو ليس هدفاً لذاته ، وإنما وسيلة لوعي الناس ، وإدراكهم الذاتي في المقام الأول)) .

س ١ ما الصعوبات التي تعرضت لها النهضة في بداية مسيرتها ؟

س ٢ لماذا اعتبر جلاله السلطان قابوس التعليم أول شروط النهضة في عمان ؟

س ٣ اذكر بعض الظروف العصبية التي مرّ بها التعليم في بدايته ؟

ثانياً : الأدب والنصوص (٢٠ درجة) السؤال الأول : من درس (وهل يخفى القمر)

اقرأ الأبيات ثم أجب على الأسئلة التالية :

هيج القلب مغان وصير ** دراسات قد علاهن الشجر

ورياح الصيف قد أزرت بها ** تنسج الترب فنونا والمطر

ظلت فيه دات يوم واقفا ** أسأل المنزل هل فيه خبر ؟

س ١ أ - كلمة (مغان) تعني (أكمل) . ب - قائل القصيدة هو (أكمل) .

س ٢ كيف بدأ الشاعر لحظة وقوفه على الطلل ؟

س ٣ اذكر الصورة التي رسمها الشاعر في البيت الثاني .

س ٤ اشرح البيت الأول شرحًا وافيًا

السؤال الثاني : من درس (سورة يوسف) اقرأ الآيات ثم أجب على الأسئلة التالية :

((إذ قال يوسف لأبيه يا أبتي إني رأيت أحد عشر كوكباً والشمس والقمر رايتهم لي ساجدين * قال يا بنى لا تقصص روياك على أخوتك فيكيدوا لك كيدا إن الشيطان لإنسان عدو مبين *) .

س ١ أ - كلمة (تقصص) تعني أكمل .

بـ- كلمة (رؤيا) تعني (١- الخيال ٢- الحلم ٣- النوم) اختر الصحيح .

س٢ فيم تمثلت الرؤيا التي رأها سيدنا يوسف في منامه ؟

س٣ لماذا نصح بعقوب عليه السلام ابنه أن لا يقص الرؤيا على إخوته ؟

السؤال الثالث :.. (٤ درجات)

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة بعدها :

يقول الشاعر (عمر بن أبي ربيعة) :

* لمن الديار كأنهن سطور &&& تسدى معالمها الصبا وتتبرأ

* لعبت بها الأرواح بعد أنيسها &&& نكبة تطرد السفا ودبور

س١ ما نظام القصيدة الجاهلية كما تراه في الأبيات السابقة ؟

س٢ اذكر بعض خصائص الشعر الجاهلي الفنية واللفظية .

السؤال الرابع (الحفظ) (٣ درجات)

من خلال حفظك لقصيدة طرفة بن العبد أكمل بيتين بعد الأبيات التالية .. :

- فإن كنت لا تستطيع دفع منيتي &&& فدعني أبادرها بما ملكت يدي

- أرى العيش كنزا ناقضا ، كل ليلة &&& وما تنقص الأيام ، والدهر ينفذ

ثالثاً : النحو والصرف (١٥ درجة)

اقرأ الأبيات ثم أجب على الأسئلة التالية :

((بينما كنت أتجول في القرية ، رأيت رجلا مرمتا في الطريق ، ولا يقوى على الحركة ، فوقفت وأنا مستغرب أمره ، ثم أحضرت له ماء عذب حلوا مذاقه ، فعاد إلى طبيعته بعدما علمت أنه كان شديد العطش ، فنهض وقال ما أطيب الماء)) .

س١ أعرب ما تحته خط فيما يلي (أ- القرية ب- أمره ج- مذاقه) .

س٢ أضبط أواخر الكلمات التالية (أ- مستغرب ب- مرمتا) .

س٣ استخرج ما يلي

(أ- اسم مفعول ٢- صفة مشبهة ٣- اسم تقدير ٤- اسم فاعل) .

س٤ اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

أ - اسم مشتق يدل على الحدث وعلى من قام به أو وقع منه يسمى :

(١- اسم مفعول ٢- اسم فاعل ٣- صفة مشبهة) .

ب- (البطل معروف كفاحه) كلمة (معروف) :

(١- اسم تفضيل ٢- اسم فاعل ٣- اسم مفعول) .

س٥ زن الكلمات الآتية بما يناسبها :

- أ - (خرج) - اسم الفاعل منها . (.....)
ب - (استجاب) - اسم المفعول منها . (.....)

رابعاً : البلاغة (٨ درجات)

س١ اختر الإجابة الصحيحة :

أ - التشبيه الذي يكون وجه الشبه فيه صورة منتزعة من عدة أشياء يسمى التشبيه :
(١- المقلوب ٢- الضمني ٣- التمثيلي) .

ب - التشبيه الذي يحذف منه وجه الشبه يسمى التشبيه : (١- المجمل ٢- المفصل
س٢ وضح نوع الاستعمال الحقيقى والمجازى لكل كلمة وضع تحتها خط فيما يلى :

أ - لا تنظر إلى عين الشمس ، حفاظا على عينيك . ب ازرع بذور الخير تجن المحبة .
س٣ بين نوع التشبيه من حيث كونه (تمثيلي أو ضمني أو مقلوب) في الجمل الآتية :

أ - كأنها حين لجت في تدفقها *** يد الخليفة لما سال واديها .
ب - وبلاه إن نظرت وإن هي أعرضت *** وقع السهام ونزعنن أليم .

خامساً : النقد (٥ درجات) س١ أكمل ما يلى :

أ - مؤلف كتاب الشعر والشعراء هو
ب- الكتاب الذي قسم فيه مؤلفه الشعراء إلى طبقات يسمى
س٢ ما الأسباب التي دفعت الرواة إلى الاتصال في الشعر ؟

س٣ اتخاذ مؤلف كتاب الشعر والشعراء موقفا ضد تصنيف الشعراء إلى قدماء ومحدثين
وضح هذا الموقف .

سادساً : العروض (٤ درجات)

قطع الشطر الأول من البيت التالي تقاطعا عروضا واضعا رموزه وتفعيلاته ومحددا لنوع البحر :

& وما نعمة مشكورة قد صنعتها ** إلى غير ذي شكر بمانعة أخرى

..... الكتابة العروضية

..... الرموز :

..... التفعيلات :

..... اسم البحر :

مع تمنياتي لكم بالنجاح والتوفيق.