

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص ثاني لدرس نشأة النقد الأدبي عند العرب

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملخصات وتقارير ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-12-23 11:59:28

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

ملخص نشأة النقد عند العرب

1

ملخص منهجية التحليل الأدبي

2

نماذج ثانية من اختبارات التعبير الكتابي

3

نماذج اختبارات التعبير الكتابي

4

شرح وأسئلة للنصوص الأدبية الحكاية المثلية والنادرة

5

نشأة النقد الادبي عند العرب

النقد لغة :

مادة (نَقَدَ) ينقد الشيء نقداً أي تمييز الشيء الجيد من الرديء واظهار عيوبه ومحاسنه .

النقد اصطلاحاً :

فن ادبي يهدف الى دراسة الأثر الادبي او الفني وتفسيره وتحليله وموازنته بغير المشابه او المقابل له ثم الحكم عليه لبيان وتوضيح قيمته .

مراحل ظهور النقد الادبي :

كان النقد الادبي منذ الجاهلية موجود ، غير انه كان يعتمد على السليقة ، ولم تكن له قواعد خاصة به . ويعتبر قدامه بن جعفر اول من كتب في النقد الادبي من خلال كتابه (نقد الشعر) .



خصائص النقد الادبي في العصر الجاهلي

← كانت له أماكن خاصة مثل سوق عكاظ .

← كان قائما على بالدرجة الأولى على السليقة وعلى العصبية القبلية من الدرجة الثانية

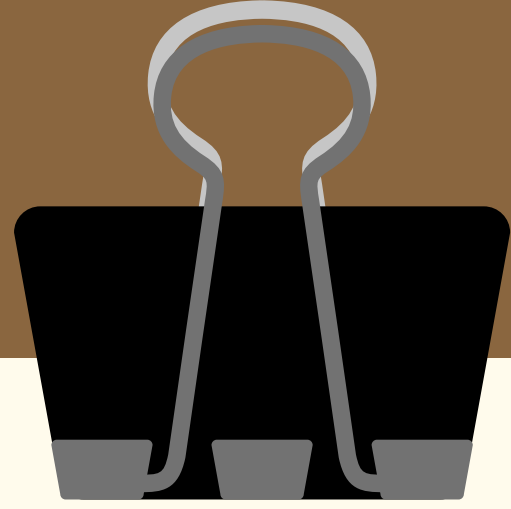
← كان النقد الادبي قائما على صياغة الشعر وفكرته ، ولم يتخلَّ عن الذوق الفني الملائم

لروح عصره .

← النقد في العصر الجاهلي كان معتمدا على الفطرة والسليقة .

← اعلى درجات النقد الادبي هي نقد الشاعر لنفسه ، حيث يكتب القصيدة في ستة اشهر

وينقحها وينقدها في ستة اشهر .



خصائص النقد الادبي في صدر الاسلام

- ← النقد الادبي في صدر الاسلام كان امتدادًا للنقد في العصر الجاهلي .
- ← ظهرت القيم الاسلامية في النقد الادبي ، من حيث تمجيد الله وتناول مكارم الاخلاق
- ← تأثر الذوق الادبي بالقرآن الكريم .
- ← كان النقد يعلل سبب الاستحسان مثلما فعل عمر بن الخطاب رضي الله
عندما سُئِلَ من أشعر الناس ؟ قال : زهير بن ابي سُلمى ! لانه ادرك سر صناعة الشعر
حيث علل اسباب تفصيله واستحسانه .



خصائص النقد الادبي في العصر الاموي

← ظل النقد في العصر الأموي امتدادًا للعصر الجاهلي من حيث انه قائم على السليقة في

تذوق الشعر.

← يقوم على الموازنة بين الشعراء وتفصيل احدهم على الآخر.

← الناقد في هذا العصر لم يكن محتاجا الى قواعد واصول علمية.

← اعلى مراتب النقد في هذا العصر هو نقد العلماء ، وهو ما ظهر في العراق وما يُعرب

بـ النقد اللغوي .

← ومنه تأسست اصول للنقد مثل : اللغة ، النحو ، العروض وغيرها .