

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## ملخص شرح درس حركات التجديد في الشعر العربي المعاصر

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج العمانية](#) ⇨ [الصف الحادي عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2024-03-25 01:09:22

[إعداد: خالد المعمرى](#)

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



## روابط مواد الصف الحادي عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">أسئلة اختبارات نهائية في الاستعارة المكنية والتصريح</a>	1
<a href="#">ملخص شرح درس البنفسحة الطموح</a>	2
<a href="#">اختبار قصير أول نموذج ثالث</a>	3
<a href="#">اختبار قصير أول نموذج ثاني</a>	4
<a href="#">اختبار قصير أول</a>	5

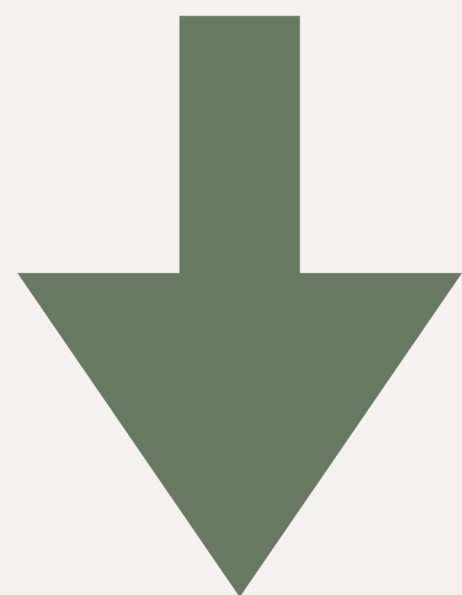
• مدرسة السيد سلطان بن أحمد 11-12

# مركات التجديد في الشعر العربي المعاصر / ص 78

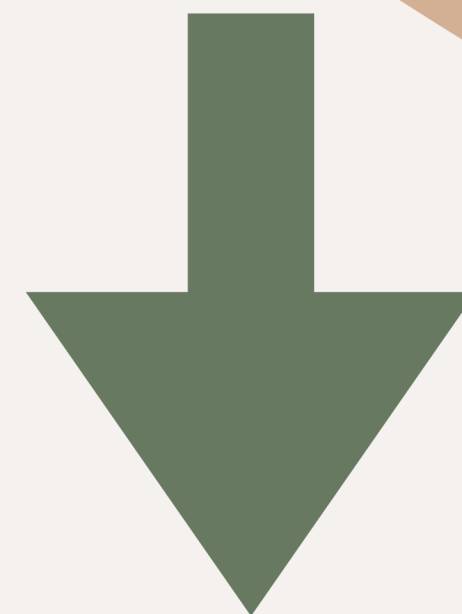
إعداد : أ. خالد المعمرى



الشعر العربي في العصر الحديث



المحدثون



التقليديون

\*  
**التقليديون :** حافظوا على طابع الشعر  
العربي التقليدي .

**المحدثون :** حاولوا تحديث الشعر العربي ، إدخال  
الأساليب الشعرية الغربية فيه .



# المؤثرات الغربية في أدب النهضة:

- مؤسسات الإرساليات الأجنبية.
- إنشاء المدارس .
- البعثات العلمية إلى فرنسا وغيرها .
- الاحتلال الإنجليزي أو الفرنسي .
- تأسيس صحف ومطابع .
- هجرة مجموعة من الأدباء.

# مظاهر التجديد في الأدب العربي المعاصر :

- حركات البعث الشعري / محمود سامي البارودي.
- حركة الإحياء / أحمد شوقي و حافظ إبراهيم.
- خليل مطران الذي يعتبر حلقة وصل بين القديم والجديد.

● جماعة الديوان / العقاد والمازني وعبدالرحمن شكري.

● جماعة الرابطة القلمية / جبران خليل جبران وضممت

ميخائيل نعيمة وإيليا أبو ماضي ونسيب عريضة وغيرهم من

الأدباء .

● جماعة أبولو / أحمد زكي أبو شادي والذي فتح مجلة (أبولوس

للشعراء الرومانسيين العرب من مختلف أقطار البلاد العربية .

● حركة الشعر الجديد: ظهرت في نهاية الأربعينيات مع نزار قباني

ونازك الملائكة وبدر شاكر السياب.