

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/11>

* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة فنون تشكيلية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/11art>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة فنون تشكيلية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/11art2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade11>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

المادة: الفنون التشكيلية	
الفصل الدراسي: الثاني	الصف: الحادي عشر
عدد الساعات في الأسبوع: 2	عدد الحصص في الأسبوع: 4
عدد الساعات بعد الحذف: 12 ساعات تدريسية	عدد الساعات في الفصل الدراسي الثاني: 24 ساعة دراسية

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
	-	-	يحذف	الدرس الأول: منتج من الجبس باستخدام قالب الطين المسطح	الوحدة الرابعة: التشكيل بالجبس
	-	-	يحذف	الدرس الثاني: منتج من الجبس باستخدام قالب الفلين المسطح	
	-	-	يحذف	الدرس الثالث: منتج من الجبس باستخدام القوالب المرنة	
	2	• يتعرف خطوات إعداد قالب صب قائم في الفراغ من الفلين لإنتاج عمل فني من الجبس.	يتم تدريسه	الدرس الرابع: إنتاج قالب قائم في الفراغ من الفلين	
	2	• يتعرف خطوات إنتاج مجسم من الجبس باستخدام القالب القائم في الفراغ.	يتم تدريسه	الدرس الخامس: إنتاج مجسم من الجبس باستخدام قالب قائم في الفراغ	الوحدة الخامسة: مشاهد من عمان
	1	• يرسم لوحة فنية لرموز من التراث العماني مظللتها بالفحم.	يتم تدريسه	الدرس الأول: رموز من التراث العماني	
	1	• ينفذ تجارب فنية لبعض التقنيات والأساليب بالألوان المائية.	يتم تدريسه	الدرس الثاني: أساليب الألوان المائية وتقنياتها	
	2	• يرسم تكويناً لطبيعة صامته مؤكداً على إظهار الظل والنور بالألوان المائية.	يتم تدريسه	الدرس الثالث: الطبيعة الصامته	
	-	-	يحذف	الدرس الرابع: عمان في عيون الفنانين	

	-	-	يُحذف	الدرس الخامس: ملامح عمانية	
	-	-	يُحذف	الدرس الأول: دراسات فنية لعناصر تراثية وطبيعية	الوحدة السادسة: أسس تصميم الوحدات الزخرفية
	1	• يحور الوحدات الشكلية والطبيعية إلى وحدات زخرفية بأسلوب التماثل.	يتم تدريسه	الدرس الثاني: وحداتي الزخرفية مستوحاة من الدراسات الفنية	
	2	• يصمم وحدات زخرفية متنوعة مستوحاة من الرموز والعناصر المحورة.	يتم تدريسه	الدرس الثالث: التصميمات الزخرفية	
	-	-	يُحذف	الدرس الرابع: التطبيقات الفنية للزخارف الهندسية والنباتية	
	1	• يصمم منتجات صناعية ذات قيم شكلية ووظيفية مبتكرة.	يتم تدريسه	الدرس الخامس: التصميمات الصناعية	

almanahj.com/om