

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص شرح درس الفصحى والعامية

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج العمانية](#) ⇨ [الصف الحادي عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2024-03-25 02:03:55

إعداد: [أسمهان حمد الهادي](#)

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



روابط مواد الصف الحادي عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[ملخص شرح درس تجربة الشعر الحربيين العصرية والتراث](#)

1

[ملخص ثاني لدرس حركات التحديد في الشعر العربي المعاصر](#)

2

[ملخص شرح درس حركات التحديد في الشعر العربي المعاصر](#)

3

[أسئلة اختبارات نهائية في الاستعارة المكنية والتصريح](#)

4

[ملخص شرح درس البنفسحة الطموح](#)

5



الفصحى والعامية

إعداد الأستاذة / أسمهان حمد الهادي

الإطار
التاريخي
للصراع بين
الفصحي
والعامية

• أقر القرآن اللغة الفصحى
، حيث كان شعراء
العصر الجاهلي يتحدثون
بها لتكون لغة الأدب و
العلم والتعليم ، أما العامية
(اللغة اليومية) فلا يوجد
صراع ولا تزاحم بينهما؛
فالتواجد بينهما تكامليا
وليس صراعا.

ما العوامل التي أثارَت الصراع اللغوي بين الفصحى و العامية في العصر الحديث ؟

• مع مطلع العصر الحديث و انتشار الوعي الديني و القومي ظهر صراع بين أنصار الفصحى و العامية نذكر منها:

- حاجة المصلحين لمخاطبة الناس بلغة يفهمونها.
- صدور الصحافة باللغة العامية.
- الحملات التبشيرية للتخلي عن الفصحى.
- دعوة كتب المستشرقين إلى التخلي عن الفصحى و إحلال العامية مكانها.
- الاحتلال و مقاومته للغة العربية على سبيل المثال إحلال اللغة التركية في الوطن العربي مكان اللغة العربية و التي نسميها (تترك اللغة) أي جعلها اللغة الرسمية

.

ثانياً: مبادئ الدعوة إلى استخدام العامية:

1. من رائد الاتجاه الذي يدعو إلى استخدام العامية؟

• لظفي السيد

2. ارتكز لظفي السيد في دعوته إلى استخدام العامية على

أساسين حددهما . **ماذا يقترح على أساسهما؟ ما رأيك في هذه المقترحات؟**

• الأساس الأول : اللغة العربية ملك الأمة : لأنها تتحدث بها

فيجب أن ننزل الكتاب إلى لغة العامة و التقريب بين لغة

الأدب و لغة الحديث , ويرى أن تباعد الفصحى عن

العامية نذير خطر يبعد اللغة عن مجال الحياة .

الأساس الثاني القبول بالتغير في اللغة :

- تساءل لطفي السيد عن قبولنا التغيير في مجتمعنا مثل : قبولنا الأزياء الأجنبية ، والعلم الحديث الأوربي ولا نقبل اللغة العامية ونقبل الكلمات و المسميات الحديثة الاتومبيل (بديل السيارة) والتيلفون بديل (الهاتف) و الطربوش بديل (غطاء الراس)
- يقرر أنه يجب عقد صلح بين العامية و الفصحى و احتضان الألفاظ العامية ذات الأصل العربي و النزول بلغة الكتابة إلى العامية ؛ لأنها متصلة بحياة الأمة.

ثالثاً: ردود أنصار الفحصى :

- ما منطلقات مصطفى صادق الرافعي في الرد على أنصار العامية؟
- (أ) اللغة العربية لغة القرآن الكريم:
- لا يعتبر اللغة ملكاً لأمة مثل لطف السيد، ويرى أنه يجب المحافظة عليها لأنها لغة القرآن، و القرآن هو الجنسية اللغوية للمسلمين و لغته هي العربية، ينتفي معه أي تجديد أو تطور .

(ب) خطورة التقارب بين العامية و الفصحى

• لها نتائج خطيرة على الأمة الإسلامية
فالتداخل بينهما يؤدي إلى فناء اللغة
العربية و تكون في النهاية من اللغات
الأثرية، ولكن يجب إصلاح لغوي،
بإثراء اللغة العربية بألفاظ و تراكيب تسد
حاجاتها.

ما المقترحات التي قدمها الرافعي في الدفاع عن اللغة العربية الفصحى؟

رؤيته في نهضة اللغة وجوب
الإصلاح اللغوي، و إثراء اللغة
العربية و إنماء ألفاظها و تراكيبيها

ما أثار الصراع اللغوي بين العامية و الفصحى على الأدب؟

1. دعوة الأجانب و بعض العرب إلى العامية هدفهم إبعاد أو إقضاء اللغة العربية الفصحى من الميدان الأدبي لتكون العامية بديلا

2. أثر الصراع بين الفصحى و العامية و نتائجه على الحياة الأدبية مثل: (الرواية و المسرحية) و كان من نتائجه أعمال أدبية مزجت بين الفصحى و العامية.

الأفكار :

1. العوامل التي أثارت الصراع اللغوي بين الفصحى و العامية في العصر الحديث.
2. الأسس التي أقام عليها لطفي السيد دعوته لاستخدام العامية.
3. رد الرافعي على أنصار العامية ومقترحاته .
4. آثار الصراع اللغوي بين الفصحى و العامية على الأدب.