

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



اختبار قصير ثاني حديث نموذج رابع

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف الحادي عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 08:06:00 2023-12-09

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



روابط مواد الصف الحادي عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

اختبار قصير ثاني حديث نموذج ثالث مع الإجابات	1
اختبار قصير ثاني حديث نموذج ثاني مع الإجابات	2
نموذج إجابة الاختبار القصير الثاني الحديث نموذج أول	3
اختبار قصير ثاني حديث نموذج أول	4
اختبار تدريبي شامل لكل فروع المنهج	5

أولاً: النصوص الأدبية (من نص: وهل يخفى القمر) لعمر بن أبي ربيعة (3 درجات)

اقرئي الأبيات التالية قراءة متأنية ثم أجبي على الأسئلة التي تليها :

- 1-فَعَرَفَنَ الشُّوقَ فِي مُقَلَّتِهَا
2-قُلْنَ يَسْتَرْضِينَهَا مُنَيَّنَا
3-بَيْنَمَا يَذْكُرُنِي أَبْصَرَنِي
4-قَالَتِ الْكُبْرَى أَتَعْرِفَنَ الْفَتَى
5-قَالَتِ الصُّغْرَى وَقَدْ تَيَّمَتْهَا
وَحَبَابُ الشُّوقِ يُبْدِيهِ النَّظْرَ
لَوْ أَنَا الْيَوْمَ فِي سِرِّ عُمَرَ
دُونَ قَيْدِ الْمَيْلِ يَعْدُو بِي الْأَعْرَ
قَالَتِ الْوُسْطَى نَعَمْ هَذَا عُمَرَ
قَدْ عَرَفْنَاهُ وَهَلْ يَخْفَى الْقَمَرَ

حباب : علامات قيد الميل: على بعد ميل الأغر: فرس في جبهته قطعة بيضاء

1- نبحث في المعجم عن كلمة " منيتنا " في مادة:أكملي

2- تتردد في الأبيات السابقة صورة الاستعلاء والإعجاب بالنفس والفخر بها المتمثلة في ذات الشاعر، حددي البيت الدال على ذلك.

.....

3- تمثل الأبيات السابقة ميزة في الأسلوب من حيث الشكل لهذا النوع من الغزل ، اذكر الطابع الذي وردت فيه؟ .

.....

ثانياً: النحو والصرف (3 درجات)

اقرئي الفقرة الآتية ثم أجبي عما بعدها من أسئلة:

" من المتوقع دوماً أن يكون العاقل حريصاً على التّعلم، أميناً في طلبه، ثم بعد ذلك عمل شغوف بوظيفته، فالوطن مرفوعة رايته دوماً بأخلاق أبناؤه الصادقين، جعلنا الله وإياكم منهم، وحفظ أوطاننا من الفتن".

1- استخرجي من الفقرة السابقة ما يلي:

أ – اسم مفعول من فوق الثلاثي:

ب- صفة مشبهة:

2- أعربي ما تحته خط:

• رأيته:

3- اسم المفعول من الفعل (استمدّ) هو: (-مُستِمِدّ - مُستَمَدّ - مُمتدّ - ممدود) تخيري الصواب

ثالثا : البلاغة:

1- (أنت كالشمس في الضياء وإن جا وزت كيوان في علو المكان) نوع التشبيه من حيث الأداة ووجه الشبه:

2- ميزي نوع التشبيه (مفرد ، تمثيلي) فيما يلي:

- توحد حتى صار قلباً تحوطه قلوب من العزب الكرام وأضلع
- (قابوس) مصباح الدّجى .

رابعا: العروض:

لَعَمْرُكَ مَا الْأَبْصَارُ تَنْفَعُ أَهْلَهَا إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمُبْصِرِينَ بَصَائِرُ

التفعيلات العروضية للشطر الأول في البيت السابق هي:

أ- فعول /مفاعيلن/فعولن/ مفاعلن

ب- فعول/مفاعيلن/فعول/مفاعلن

ت- فعولن/مفاعيلن/فعولن/مفاعيلن

ث- فعولن/مفاعيلن/فعول/مفاعيلن

3- تلحق تفعيلة البحر الطويل (فعولن) تغييرات أهمها:

(كل الود والمحبة)