

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## الوسيلة الأدبية لحسين المرصفي

موقع المناهج ← المناهج العمانية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 20:34:44 2023-03-04

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



## روابط مواد الصف الحادي عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[نموذج إجابة الامتحان الرسمي النهائي الفترة الصباحية](#)

1

[الاختبار النهائي الرسمي](#)

2

[نموذج إجابة الامتحان النهائي الدور الأول](#)

3

[امتحان نهائي الدور الأول](#)

4

[اختبار قصير ثاني](#)

5

# الكتابة النقد الألبني في العصر الحديث



الوسيلة الأدبية  
لحسين المرصفي





• يعتبر الشيخ حسين المرصفي رائد النقد الأدبي  
في حركة الاحياء.

• كان متضلعا في اللغة العربية ومنتقنا للغة  
الفرنسية.

• تخرج في الأزهر وألقى محاضرات الأدب  
العربي في دار العلوم وكانت محاضراته  
تتوافق مع مدرسة الاحياء من حيث المنهج  
والرؤية.

• أهم مؤلفاته (الوسيلة الأدبية للعلوم العربية)



# \*الكتب التي اعتمد عليها كتاب الوسيلة الأدبية

المثل السائر لابن الأثير



الصناعتين لأبي هلال العسكري



اعجاز القرآن للباقلاني

# محتويات الكتاب

صناعة الشعر

صناعة  
الإنشاء

علوم اللغة  
العربية

# الوسيلة الأدبية

القسم النقدي

القسم النظري

القسم النظري: عالج فيه الشيخ حسين المرصفي  
قضية الابداع الأدبي فاعتبره من عمل الملكة  
فهو صناعة فنية تقوم على الإنشاء أو الشعر  
ولا بد فيهما من أمرين:

1) الحفظ للنصوص النثرية والشعرية واستيعاب  
علوم الآلة من نحو وصرف وبلاغة (وسائل  
الادب)

2) محاولة الكتابة وفق النهج الذي استقرت  
قوالبه في النفس من أثر الحفظ والاستيعاب.



# كيف تكون مبدعا في الانشاء والنثر؟

• ص 189

# القسم النقدي: التطبيق والتحليل

\*يشمل هذا القسم نقد الألفاظ ومناقشة معاني الكلمات ويوضح أوجه الخطأ والصواب فيهما.

\*يميل الى شرح عبارات الشعر فعنده نظرة تفصيلية تعتنى بالجزئيات في اللفظ والمعنى والصياغة.

الخلاصة:

الوسيلة الأدبية ساعدت على تطوير

الحركة الأدبية لمدرسة الأحياء

ووجهت الكثير من القرائح والمواهب

نحو اكتساب الملكة الأدبية

والممارسة الفعلية للتعبير القويم وفق

محاكاة القديم من الشعر والنثر.

**\*\*تتميز الوسيلة الأدبية بأنها  
عرضت أشعار القدماء ونثر البلغاء  
في مجال الدرس والتحليل البلاغي.  
\*\*هذا الكتاب ساعد على إحياء  
الأسلوب العالي والقيم الرفيعة التي  
يمثلها شعر الفحول من عصور الأدب  
العربي الزاهرة.**