

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/11>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة تربية اسلامية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/11islamic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة تربية اسلامية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/11islamic2>

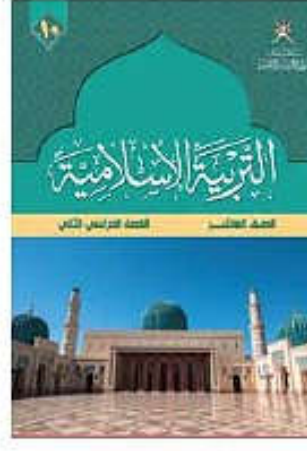
\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade11>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس علي بن محمد الحسان اضغط هنا

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/omcourse\\_bot](https://t.me/omcourse_bot)



## مذكرة إثرائية لمادة

## التربية الإسلامية

2020-2021

الصف الحادي عشر

الفصل الدراسي الثاني

الوحدة الثانية

" من احكام التلاوة ( صفات الحروف ) "

**سؤال وجواب**

إعداد :

علي بن محمد الحسان

للتواصل :

99493923

Ali 47536@moe.om

## ( درس : الصفيير واللين )

**السؤال الأول : ضع علامة ( ✓ ) أو ( X ) أمام العبارة المناسبة مع تصحيح ما نحته خط إذا كانت العبارة خطأ .**

- ١- ( X ) عدد حروف الصفيير هي أربعة احرف . ثلاثة  
٢- ( ✓ ) الصفيير واللين صفتان ملازمتان لحروفهما عند النطق بها .

**السؤال الثاني : أكمل ما يلي بعبارات مناسبة من عندك :**

- ١- حرف الصاد يشبه صوت الاوز وحرف الزاي يشبه صوت النحل وحرف السين يشبه صوت الجراد .  
٢- الياء والواو الساكنتان المفتوح ما قبلهما هما حرفا اللين .

**السؤال الثالث : ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاه :**

- ١- مخرج حرفي السين والزاي من ... مع صفحة الثنايا السفلى مع اقتراب الثنايا العليا من السفلى .  
( طرف اللسان - وسط اللسان - نهاية اللسان )  
٢- قال تعالى : { وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ } الآية تدرج تحت صفة  
( اللين - الصفيير - الرخاوة )

**السؤال الرابع : أجب عن الأسئلة التالية :**

س ١ : عرف الصفيير لغة واصطلاحاً ؟

ج ١ : الصفيير لغة : حدة الصوت .

الصفيير اصطلاحاً : حدة في صوت الحرف تنشأ عن مروره في مجرى ضيق .

س ٢ : ما سبب تسمية حروف الصفيير بهذا الاسم ؟

ج ٢ : لأنه يسمع لها عند النطق بها صوت يشبه صوت بعض الطيور

س ٣ : عرف اللين لغة واصطلاحاً ؟

ج ٣ : اللين لغة : السهولة وهو ضد الخشونة .

اللين اصطلاحاً : اخراج الحرف من مخرجه بسهولة وعدم كلفة على اللسان .



## ( درس : التكرير والتفشي )

**السؤال الأول : ضع علامة ( ✓ ) أو ( X ) أمام العبارة المناسبة مع تصحيح ما تحته خط إذا كانت العبارة خطأ .**

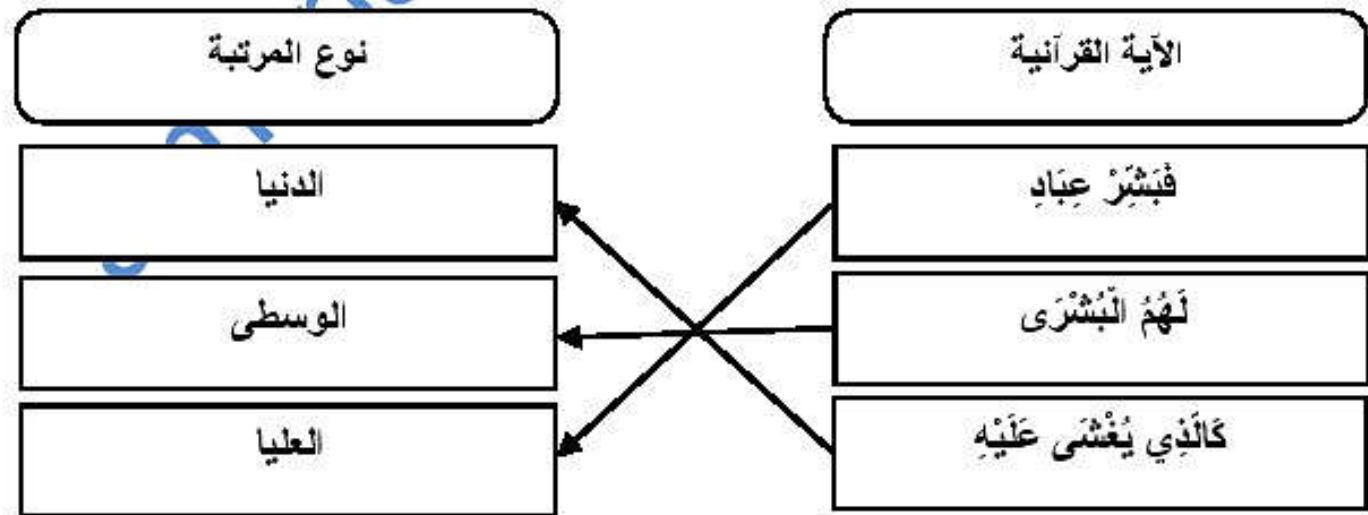
- ١- ( X ) التكرير في الراء المشددة أقل من الراء الساكنة . أكثر  
٢- ( ✓ ) صفة التكرير هي من صفات حرف الراء لا غير .

**السؤال الثاني : أكمل ما يلي بعبارات مناسبة من عندك :**

- ١- حرف الصاد يشبه صوت الاوز وحرف الزاي يشبه صوت النحل وحرف السين يشبه صوت الجراد .  
٢- الياء والواو الساكنتان المفتوح ما قبلهما هما حرفا اللين .

**السؤال الثالث : ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاه :**

- ١- مخرج حرف الراء في صفة التكرير هو ... مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى ..  
( طرف اللسان - وسط اللسان - نهاية اللسان )  
٢- صفة التفشي هي صفة لحرف واحد هو حرف .....  
( الراء - السين - الشين )

**السؤال الرابع : صل بخط بين الآية القرآنية ونوع مرتبة صفة التفشي****السؤال الخامس : أكمل الشكل بكتابة مراتب صفة التفشي**

**السؤال السادس : أجب عن الأسئلة التالية :**

س ١ : عرف صفة التكرير لغة واصطلاحاً ؟

ج ١ : التكرير لغة : إعادة الشيء مرة أو أكثر .

الصفير اصطلاحاً : ارتعاد طرف اللسان حتى يتكرر الحرف المنطوق وهو صفة لحرف الراء فقط وأكثر ما يظهر تكريره

عندما يكون مشددا نحو مرة ، كرة .

س ٢ : هل التكرير صفة ملازمة للراء ؟

ج ٢ : نعم التكرير صفة ملازمة للراء بمعنى انها قابلة لها فيجب الحذر منها وهي تذكر لتجنب لا ليؤتي بها .

س ٣ : عرف صفة التفشى لغة واصطلاحاً ؟

ج ٣ : التفشى لغة : الانتشار .

التفشى اصطلاحاً : انتشار صوت الشين من مخرجه حتى يصطدم بالصفحة الداخلية للأسنان العليا والسفلى

س ٤ : ما سبب تسمية صفة التفشى بهذا الاسم ؟

ج ٤ : لانتشارها في الفم فالشين تنشأ من وسط اللسان ومن هنا ينشأ الصوت ثم يندفع لى مقدمة الفم فيصطدم بالصفحة الداخلية

للأسنان العليا فيؤدي هذا الى حدوث انتشار الصوت في الفم .

almanahj.com/om



## ( درس : الاستطالة والانحراف )

**السؤال الأول : ضع علامة ( √ ) أو ( X ) أمام العبارة المناسبة مع تصحيح ما تحته خط إذا كانت العبارة خطأ .**

- ١- ( √ ) سميت الضاد مستطيلة لاستطالة مخرجها حتى تتصل بمخرج اللام .  
 ٢- ( √ ) يلامس رأس اللسان عند تطبيق الاستطالة أصول الثنيتين العلين .

**السؤال الثاني : أكمل ما يلي بعبارة مناسبة من عندك :**

- ١- الاستطالة اندفاع اللسان عند نطق الضاد من مؤخرة الفم الى مقدمته .  
 ٢- يقصد بعدم كمال جريان الصوت ان الصوت لا يكتمل خروجه خروجاً طبيعياً .

**السؤال الثالث : ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاه :**

- ١- فصل بسيط بين نطق الضاد والالف التي بعدها يقصد به ..  
 ( فراغ قراءى - فراغ صوتي - فراغ كتابي )  
 ٢- الضغط الزائد على الرء في مخرجها بحيث يبتتر القارئ صوتها يقصد به ..  
 ( الحصرمة - المفرغة - المقررة )

**السؤال الرابع : أجب عن الأسئلة التالية :**

س ١ : عرف صفة الاستطالة لغة واصطلاحاً ؟

ج ١ : الاستطالة لغة : الزيادة في الطول او الامتداد .

الاستطالة اصطلاحاً : هي اندفاع اللسان عند نطق الضاد من مؤخرة الفم الى مقدمته حتى يلامس رأس اللسان أصول الثنيتين العلين ، وذلك تحت تأثير الهواء الضاغط خلف اللسان .

س ٢ : لماذا سميت الضاد مستطيلة ؟

ج ٢ : بسبب استطالة مخرجها حتى تتصل بمخرج اللام .

س ٣ : " عند النطق بحرف الضاد عند البعض يقع بها عدة أخطاء " اذكر ثلاثة من هذه الأخطاء ؟ مع ذكر مثال على كل نوع ؟

- ج ٣ : ١- ابدالها ظاء { فَفَدُ ضَلُّ سَوَاءِ السَّبِيلِ } .  
 ٢- ابدالها دالا كما في قوله تعالى { إِذْ تُفِيضُونَ فِيهِ } .  
 ٣- نطق فراغ صوتي بزعم استطالتها { الضَّالِّينَ } .  
 ٤- قفلقتها سواء كانت ساكنة سكونا اصلياً مثل { وَعِنْبًا وَقَضْبًا } او ساكنة سكونا عارضاً عند الوقف عليها { وَيَفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ }  
 ٥- ادغامها بما بعدها { فَمَنْ اضْطُرَّ }

س ٤ : عرف صفة الانحراف لغة واصطلاحاً ؟

- ج ٤ : الانحراف لغة : الميل والعدول أي يميلون او ينحرفون عن الحق الذي هو التوحيد قال تعالى { أَلَيْسَ مَعَ اللَّهِ بَلٌّ هُمْ قَوْمٌ يَعْدِلُونَ } .  
الانحراف اصطلاحاً : ميل صوت الحرف لعدم كمال جريان الصوت ، ان الصوت لا يكتمل خروجه خروجاً طبيعياً بل يتعرض باللسان طريقه فينحرف الى حافتي اللسان في اللام والى وسط اللسان في الراء .

س ٥ : " عند النطق بحرفي اللام والراء عند البعض يقع بها عدة أخطاء " اذكر ثلاثة من هذه الأخطاء ؟ مع ذكر مثال على كل نوع ؟

- ج ٥ : ١- تفخيم اللام في محل الترقيم { اللُّطِيفُ } .  
 ٢- تفخيم الراء في محل الترقيم { مُذَكَّرٌ } .  
 ٣- المبالغة في تكرير الراء اذا كانت مشددة او ساكنة { الرُّزَّاقُ } .  
 ٤- نطق الراء شديدة " محصرمة " { الرُّخْمَنُ الرُّجِيمُ }  
 ٥- ضم الشفتين عند النطق بالراء { الرُّخْمَنُ الرُّجِيمُ }  
 ٦- عدم بيان الراء اذا سكنت للوقف عليها { وَالْعَصْرُ }

almanahj.com/om