

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/11>

* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/11arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om./11arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om./grade11>

للتحدث إلى بوت المناهج العمانية على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot



امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

- المادة: اللغة العربية.
- المدة: اللغة العربية.
- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٩) صفحات.
- الزمن الإجابة: ثلاث ساعات.
- الإجابة في الورقة نفسها.

اسم الطالب	
الصف	المدرسة

التوقيع بالاسم		الدرجة		السؤال
المصحح الثاني	المصحح الأول	بالحروف	بالأرقام	
				١
				٢
				٣
				٤
				٥
				٦
مراجع الجمع	الجامع			المجموع
			٦٠	المجموع الكلي

أجب عن جميع الأسئلة الآتية.

أولاً:المطالعة السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي للدكتور محمد العطار بعنوان(الأطفال في ظل النزاعات المسلحة)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

١ تمثل القوى البشرية أساس التنمية والتطور في مختلف المجتمعات وعلى مر العصور، حيث يعدّ الإنسان أعلى ما تمتلكه المجتمعات الإنسانية متقدمة أو نامية؛ لما يقوم به من دور في تطويرها وتحديثها؛ ولذلك فلا بد من الاهتمام باستثماره. فالتنمية البشرية هدف أساسي للتنمية المتكاملة، والأطفال هم مصدر الثروة في المجتمع على المدى البعيد، فهم شباب الغد وجيل المستقبل، وهم مرآة المجتمع، وعليهم تتعدّد الأمم والمجتمعات آمالها، ويعدّ الاهتمام بهم ورعايتهم من الضروريات الأساسية لخلق جيل منتج قادر على العطاء.

٢ ولقد اهتمّ العالم بالطفل؛ فنجدّه قد خصص يوماً للاحتفال به، وصدر إعلان الطفل الذي عدّ اعترافاً من المهتمين بشؤون الطفولة بأن للطفل حقوقاً أساسية، منها: حقّه في الحياة، وأن ينعم بطفولته، وحقّه في الأمن وأن يعيش في جوّ تسوده المحبة والتفاهم لتكون له شخصية سوية، وينشأ نشأة طبيعية بدنياً واجتماعياً وروحياً، وحقّه في اللهو البريء وأن يلعب ويضحك ويتعلم بلا معاناة، وحقّه في التعبير عن رأيه، والإسهام في الأنشطة الفنية والثقافية.

٣ وتشكّل الحروب والنزاعات المسلحة خطراً كبيراً على الأطفال، فهي تحرمهم من حقّهم الطبيعي في العيش بأمان، وتحرمهم من طفولتهم، كما تحرمهم من ذويهم وبيوتهم. وتشير الإحصاءات إلى أن هناك سبعة ملايين طفل معظمهم في إفريقيا يعيشون في مخيمات للاجئين، وغالباً ما يكون هؤلاء الأطفال محرومين من الهوية والجنسية والغذاء والرعاية الصحية والتعليم، يضاف إلى هذا عدد مماثل من الأطفال النازحين من بيوتهم دون أن يعبروا حدود بلدانهم إلى بلدان أخرى، ولن يجد الكثير منهم سبيلاً للنمو بشكل طبيعي، وكسب المهارات أو العثور على مكان مناسب لهم في المجتمع. وللأسف فإن الغالبية العظمى من الأطفال يعيشون بلا طفولة حقيقية ويشيخون قبل الأوان.

٤ ونتيجة لما تسببه الحروب من مخاطر على الأطفال فقد بدأ الاهتمام بهم في النزاعات المسلحة بعد الحرب العالمية الثانية، إذ أدت جهود اللجنة الدولية للصليب الأحمر في هذا المجال إلى اعتماد اتفاقيات جنيف لعام ١٩٤٩م، ولا سيما اتفاقية جنيف الرابعة المتعلقة بحقوق المدنيين في الحروب، كما أن هناك اتفاقيات ومعاهدات راعت حقوق بعض الفئات من الأشخاص أو المنشآت ومن ضمنها الأطفال، حيث نصّ البروتوكول الاختياري لعام ٢٠٠٠م على حظر مشاركة الأطفال في النزاعات المسلحة. كما نصّت المادة ٣٨ من اتفاقية حقوق الطفل - ضمن ما نصّت عليه- أن تتخذ الدول الأطراف جميع التدابير الممكنة عملياً؛ لكي لا يدخل الأشخاص الذين لم يبلغ سنهم خمس عشرة سنة دخولا مباشراً في الحرب.

٥ وليس بعيداً عن هذا نجد أن الشريعة الإسلامية قد أقرت - قبل التشريعات الحديثة - قواعد سامية

تابع أولاً المطالعة السؤال الأول:

لحماية الأطفال أثناء النزاعات المسلحة، وقد بين الرسول- عليه الصلاة والسلام- ضوابط الحرب في الإسلام، فلم يجز قتال الصغار والنساء والشيوخ والصبيان والمرضى وأصحاب العاهات والعجزة عن القتال والفلاحين في حرثهم والرهبان والعباد؛ ذلك أن الحرب في الإسلام هي ضرورة ملجئة محصورة في غاية ضيقة وهي مقصود الجهاد. ومن هنا ندرك أن النزاعات المسلحة أفعال عدوانية، تكون النفوس البشرية أغلى ضحاياها، بمن فيهم نفوس الأطفال، ولكي ترقى البشرية وتنهض عليها أن تسعى إلى سيادة السلام ونبذ القتال وتلتفت إلى التربية والاستثمار .

(مجلة تسامح/ العدد ٤٧ بتصرف).

(١) في الفقرة الرابعة لفظة تعني: (منع) استخراجها.

(٢) بالنظر إلى عنوان النص ومضمونه، حدّد الرسالة التي أراد الكاتب أن يوصلها إلينا.

(٣) ما الفقرة التي تحدث فيها الكاتب عن دور المنظمات العالمية في حماية الأطفال في النزاعات المسلحة؟

(٤) وضح العلاقة المعنوية بين الفقرتين الأولى والثانية.

(٥) علّل حسب رأي الكاتب: يعدّ الاستثمار في الأطفال أفضل من الاستثمار في غيرهم من الفئات.

(٦) ذكر الكاتب في الفقرة الثانية مجموعة من حقوق الطفل التي يجب مراعاتها. إلا أنه قد يقع البعض في ممارسات تنتهك تلك الحقوق. حدّد نوع الحق الذي انتهك في الممارسات الآتية:

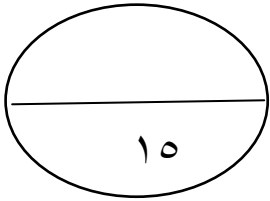
نوع الحق المنتهك	الممارسات
حق الحياة	إجهاض الأطفال
.....	التعذيب البدني
.....	حرمان الطفل من الإفصاح عن مقاصده

(٧) (إن الغالبية العظمى من الأطفال يعيشون بلا طفولة حقيقية) وضح المقصود بالطفولة الحقيقية التي يشير إليها الكاتب في العبارة السابقة.

تابع أولاً: المطالعة السؤال الأول:

٨) روي عن ابن عمر رضي الله عنه، قال: (عُرِضَتْ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - يَوْمَ أَحَدٍ وَأَنَا ابْنُ أَرْبَعَةِ عَشْرَةَ فَلَمْ يُجْزِنِي فِي الْمَقَاتِلَةِ) حَدَّدَ مِنَ النَّصِّ الْمَعَاهِدَةَ الَّتِي تَنْطَبِقُ مَعَ مَا جَاءَ فِي الرَّوَايَةِ السَّابِقَةِ.

٩) اكتب مقترحين تساعد من خلالهما على تقليل آثار ويلات النزاعات المسلحة على الأطفال.



ثانياً: الأدب والنصوص:

السؤال الثاني: اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة البقرة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً قَالُوا أَنْتَ خَدُّنَا هُزُؤًا قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ ﴿٦٧﴾ قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا فَارِضٌ وَلَا بِكْرٌ عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ فَافْعَلُوا مَا تُؤْمَرُونَ ﴿٦٨﴾ قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا لَوْثُهَا قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءٌ فَاقِعٌ لَوْنُهَا تَسُرُّ النَّظِيرِينَ ﴿٦٩﴾ قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ إِنَّ الْبَقَرَ تَشَبَهَ عَلَيْنَا وَإِنَّا إِن شَاءَ اللَّهُ لَمُهْتَدُونَ ﴿٧٠﴾ قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا ذَلُولٌ تُثِيرُ الْأَرْضَ وَلَا تَسْقِي الْحَرْثَ مُسَلَّمَةٌ لَا شِيَةَ فِيهَا قَالُوا لَئِن جِئْتَ بِالْحَقِّ فَدَجِّبْنَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ ﴿٧١﴾ وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادْرَأْتُمْ فِيهَا وَاللَّهُ مُخْرِجٌ مَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ﴿٧٢﴾ فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا كَذَلِكَ يُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَى وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٧٣﴾ ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشَقُّقُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿٧٤﴾ البقرة ٦٧ - ٧٤

الإضاءة المعجمية:

فارضٌ: مسنة. بكرٌ: صغيرة. عوانٌ: متوسطة. فاقعٌ لونها: شديد الصفرة. لا ذلولٌ: ليست مذللة بالعمل. تثير الأرض: تحرث الأرض. مسلمةٌ: سليمة من العيوب. لا شية فيها: لا لون فيها غير لونها. فادراتم: تخاصمتم وتدافعتم.

تابع ثانيا: الأدب والنصوص السؤال الثاني:

١٠) أساء بنو إسرائيل أدب الخطاب مع نبيهم موسى عليه السلام إلا أنه كان حريصا على امتثالهم لأمر الله، حدّد من الآيات السابقة القرينة اللفظية الدالة على خُلِقَ كلٍ منهما في الجدول الآتي:

القرينة اللفظية	الخُلُق
.....	إساءة بني إسرائيل لأدب الخطاب مع نبيهم موسى عليه السلام.
.....	حرص موسى عليه السلام على امتثال قومه لأمر الله.

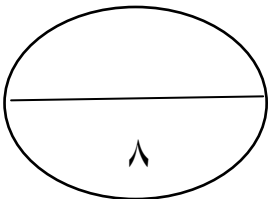
١١) روي عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أنه قال : (لا تُشَدُّوا على أنفسكم فيشدّد الله عليكم) وهذا ينطبق على بني إسرائيل في قصة ذبح البقرة. وضح ذلك.

١٢) (...قَالُوا لَكِنَّ جِئْتَ بِالْحَقِّ فذَبَحُوهَا) يمثّل هذا الجزء من الآية عنصرا من عناصر القصة. حدّده.

١٣) وضح الصورة البلاغية في قوله تعالى: (فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ).

١٤) "من أساليب البلاغة القرآنية العالية الدقة في استعمال الألفاظ بما يتناسب ومقتضيات النص الواردة فيه". انطلاقا من ذلك بين وجه الدقة في توظيف الفعلين "يَتَفَجَّر" و "يَشَقُّقُ" في سياق الآية ٧٤.

١٥) استنتج من خلال النص القرآني السابق خصيصة واحدة من خصائص الآيات المدنية.



تابع ثانيا الأدب والنصوص:

السؤال الثالث: اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة لبشار بن برد، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- | | |
|--|---|
| ١- يا حَبِّ إِنَّ دَوَاءَ الْحَبِّ مَفْقُودُ | إِلَّا لِيَدِيكَ، فَهَلْ مَا رَمَتْ مَوْجُودُ |
| ٢- قَالَتْ: عَلَيْكَ مِنْ تَهْوَى، فَقُلْتُ لَهَا: | يَا حَبِّ فُوكَ الْهَوَى وَالْعَيْنُ وَالْجِيدُ |
| ٣- قَدْ لَأْمَنِي فِيكَ أَقْوَامٌ فَقُلْتُ لَهُمْ: | مَا ذَنْبٌ مِنْ قَلْبِهِ حَرَّانٌ مَجْهُودُ؟ |
| ٤- ما كنت أول مجنون بجارية | تسْفَهت لُبَّهْ والمراء صنديدُ |
| ٥- تغدو ثقلا وتمسي في مجاسدها | كأنها صنم في الحي معبود |
| ٦- نامت ولم ألق يوماً بعد رؤيتها | وهل ينام سخين العين معمود |
| ٧- يَا حَسَنَ حَبِي إِذَا قَامَتْ لِحَارْتَهَا | وفي الرواح هضيم الكشح أملودُ |
| ٨- توتيك ما شئت من عهد ومن عدة | فألوعد دان وباب النيل مسدودُ |
| ٩- إن لم تجودي بموعود فلا تعدي | ما أقبح الوعد حتى زانه الجود! |

الإضاءة المعجمية: حب: حبي محبوبة الشاعر.	رمت: طلبت. حران: عطشان.	مجهود: متعب.
تسْفَهت: دفعته للطيش.	صنديد: سيد شجاع.	سخين العين: كثير البكاء حزنا وشوقا.
معمود: مجهود محزون.	هضيم الكشح: اللطيفة الخاصة.	أملود: ناعم.
		دان: قريب.

(١٦) تُعدّ وحدة القصيدة من مناحي التجديد في شعر الغزل الحضريّ. وضح ذلك من خلال الأبيات السابقة.

(١٧) "من خصائص هيكل القصيدة في الغزل الحضري وصف المحاسن وذكر الحكاية أو الموقف"

أ) اذكر صفتين من الأوصاف الجسدية التي أضفاها الشاعر على محبوبته.

ب) حدّد البيت الذي ظهر فيه الحوار بين الشاعر ومحبوبته في حكايته الغزلية.

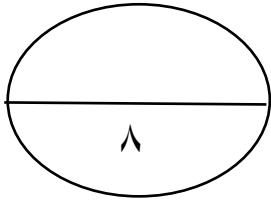
(١٨) برزت ثنائية التضاد في لغة الشاعر. استخراج من الأبيات السابقة مثالين على ذلك.

(١٩) "شاع معجم الأسى والحزن في لغة الشاعر". تتبع ذلك محددا أربعة ألفاظ تنتمي لهذا المعجم.

تابع ثانياً: الأدب والنصوص السؤال الثالث:

(٢٠) وضح الصورة البيانية الواردة في الشطر الثاني من البيت الخامس.

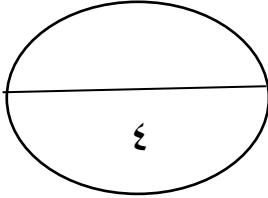
(٢١) يقول ابن قتيبة في كتابه "الشعر والشعراء": "وبشار أحد المطبوعين... والمطبوع من أراك في صدر بيته عجزه وفي فاتحته قافيته" بين تحقق قوله: "وفي فاتحته قافيته" في البيت التاسع.



السؤال الرابع (الحفظ)

(٢٢) اكتب من معلقة طرفه بن العبد الأبيات الأربعة التي تلي البيت الآتي مباشرة مرتبة:

فَإِنْ كُنْتَ لَا تَسْطِيعُ دَفْعَ مَنِيَّتِي فَدَعْنِي أَبَادِرَهَا مِمَّا مَلَكَتْ يَدِي



ثالثاً : النحو والصرف السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية من وصية ذي الإصبع العدواني لابنه (بتصرف)، ثم أجب عن الأسئلة التي

تليها:

"يا بني، إنَّ أباك قد فَنِيَ في حياته، وعاش حتى سَمَّ العيش، وإني موصيك بما إنَّ حفظته بلغت به في قومك ما بلغت فاحفظ عني، تواضع لهم يرفعوك، وكُنْ رجلاً مأموناً جانبك يطمئنوا إليك، عطوفا عليهم يحبوك، ولا تستأثر عليهم بشيء يسودوك، وأكْرِمْ صغارهم كما تكرم كبارهم يكرمك كبارهم، ويكبر على مودتك صغارهم، واسمح بمالك، واحم عرضك، وأعزز جارك، وأعن من استعان بك، وأكْرِمْ ضيفك، وكُنْ بطلاً عند لقاء من استعداك، وكُنْ أسرع القوم عند احتدام الوطيس، فإنَّ لك أجلاً لا يعدوك، وصن وجهك عن سؤال أحد شيئاً، فبذلك يتم سؤددك".

تابع ثالثا : النحو والصرف السؤال الخامس:

(٢٣) استخراج من الفقرة السابقة ما يأتي:

(أ) اسم فاعل من غير الثلاثي:.....

(ب) صيغة مبالغة:.....

(ج) صفة مشبهة:.....

(د) اسم تفضيل:.....

(٢٤) أعرب ما خُطَّ تحته في الفقرة السابقة (العيش - جانب - القوم - أجلا):

العيش:.....

جانب:.....

القوم:.....

أجلا:.....

(٢٥) اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين خُطَّ تحتها في البيت الآتي:

لله منك أبا عثمانَ مُكْتَسِبًا حَلُو الثوابِ مِمَّ الصَّبْرِ مُغْتَمًا

(٢٦) اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

(أ) والبرَّ أوسعُ رِزْقًا غيرَ أَنِّي في قلبي منَ العلمِ والتحصيلِ والطلبِ

تُعرب كلمة (رزقًا) في البيت السابق:

١- مفعولا به ٢- مفعولا لأجله ٣- حالا ٤- تمييزا

(ب) البيت الذي تضمّن (اسم مفعول) من الأبيات الآتية هو:

١- وفي يدك الخير الذي أنت أهله

٢- وفي كلِّ يومٍ لي على الرسمِ مدمعٌ

٣- قد أفطر السيف وأنت العيد

٤- إلهي قد أسلمت وجهي شاهداً

وخيرك ربي عُدَّتِي عند شِدَّتِي

توردَ حتى خيلَ فيه ذبيحٌ

قد طالما أملى لك التمهد

لوجهك إيماناً بعزِّ الأوهة

(٢٧) قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَمَّا أَذَقْنَاهُ نِعْمَاءَ بَعْدَ ضَرَاءٍ مَسَّتْهُ لَيَقُولَنَّ ذَهَبَ السَّيِّئَاتُ عَنِّي إِنَّهُ لَفَرِحٌ فَخُورٌ﴾ (هود: ١٠)

حدّد الصفة المشبهة الواردة في الآية السابقة ، وبين فاعلها .

الفاعل	الصفة المشبهة

تابع ثالثاً : النحو والصرف السؤال الخامس:

(٢٨) صُغِّ من الفعل (يُتَقَنَّ) في الجملة الآتية: (اسم مفعول) يَرَفَعُ نَائِبَ فاعله، مغيراً ما يلزم.
-الطبيب الماهر يُتَقَنَّ عمله.

(٢٩) وظَّف اسم الفاعل (حاصد) في جملة من إنشائك بحيث ينصب مفعولاً به.

١٥

رابعاً: البلاغة السؤال السادس:

(٣٠) أكمل ما يأتي:

التشبيه الذي يجعل فيه المشبه مشبهاً به بادعاء أن وجه الشبه فيه أظهر هو.....

(٣١) اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

قال ابن النبية:

وَاللَّيْلُ تَجْرِي الدَّرَارِي فِي مَجْرَتِهِ كَالرُّوْضِ تَطْفُو عَلَى نَهْرِ أَزَاهِرِهِ

نوع التشبيه في البيت السابق:

الدَّرَارِي: الكواكب المضيئة.

د- تمثيلي

ج- ضمني

ب- مقلوب

أ- بليغ

(٣٢) حدّد نوع التشبيه في الأبيات الآتية:

م	البيت	نوع التشبيه
أ-	- قال أحدهم في وصف ممدوحه: إِطْرَاقُهُ يَخْشَى وَيُرْهَبُ صَمْتُهُ وَالسَّيْفُ مَحْذُورٌ وَإِنْ لَمْ يَشْهَرِ (أطرق: أمال رأسه إلى صدره ونظر إلى الأرض).	
ب-	- قال بشر بن برد: وَذَاتٌ دَلَّ كَأَنَّ البَدْرَ صَوْرَتُهَا بَاتَتْ تَغْنِي عَمِيدَ القَلْبِ سَكَرَانَا (الدل: التكسر والتلطف)، (عميد: مريض بسبب العشق).	
ج-	- قال المتنبي يصف أسداً: يَطَأُ الثَّرَى مَتَرَفَقاً مِنْ تَيْهِهِ فَكَأَنَّهُ آسٌ يَجْسُ عَالِيلاً (تياهه: عجبته وتكبره)، (آس: طبيب)، (يجس: يفحص).	
د-	- قال المتنبي في ممدوحه: وَمَا تُنَاكَ كَلَامُ النِّاسِ عَن كَرَمٍ وَمَنْ يَسُدُّ طَرِيقَ العَارِضِ الهَطَلِ (العارض: السحاب).	

تابع رابعاً: البلاغة السؤال السادس:

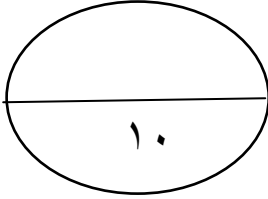
(٣٣) اسْتَعْمَلْ كَلِمَةَ (الليل) فِي جَمَلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ، اسْتِعْمَالًا حَقِيقِيًّا مَرَّةً، وَمَجَازِيًّا مَرَّةً أُخْرَى.

.....	الاستعمال الحقيقي:
.....	الاستعمال المجازي:

(٣٤) كَوِّنْ تَشْبِيهًا مُرْسَلًا مَفْصَلًا تَجْعَلُ فِيهِ كَلِمَةَ (الهاتف) مَشَبَّهًا.

(٣٥) بَيْنْ نَوْعَ التَّشْبِيهِ مِنْ حَيْثُ الْأَدَاةُ وَوَجْهَ الشَّبْهِ فِي الْبَيْتِ الْآتِي:
- قَالَ أَحَدُهُمْ:

إِيَّاكَ مِنْ ثَوْبِ الرِّيَاءِ فَإِنَّهُ ثَوْبُ الْعُصَاةِ وَحَلِيَةِ الْفَجَّارِ





نمؤذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

الدرجة الكلية: (٦٠) درجة.

المادة: اللغة العربية.

تنبيهه: نمؤذج الإجابة في (٥) صفحات.

الدرجة الكلية: (١٥) درجة

إجابة السؤال الأول: المطالعة.

الدرجة	الإجابة الصحيحة	الجزئية
١	حظر.	١
٢	أهمية الأطفال وضرورة وقايتهم من النزاعات المسلحة. أو حماية الأطفال في النزاعات المسلحة.	٢
١	الفقرة الرابعة.	٣
٢	علاقة سبب ونتيجة، أو تحدثت الفقرة الأولى عن أهمية الأطفال وكونهم أعلى ثروات المجتمعات وبسبب ذلك كانت النتيجة في الفقرة الثانية اهتمام العالم بالأطفال وحقوقهم.	٤
٢	لأن الأطفال هم أساس التنمية وعليهم يقع الاعتماد في بناء الدول والمجتمعات في المستقبل أو لخلق جيل منتج قادر على العطاء. أو الأطفال هم مصدر الثروة في المجتمع على المدى البعيد، فهم شباب الغد وجيل المستقبل، وهم مرآة المجتمع، وعليهم تعقد الأمم والمجتمعات آمالها، ويعد الاهتمام بهم ورعايتهم من الضروريات الأساسية.	٥
٢	الممارسات	٦
	نوع الحق المنتهك	
	التعذيب البدني	
٢	حق الأمن (١)	حرمان الطفل من الإفصاح عن مقاصده
٢	حق التعبير عن الرأي (١)	
٢	هي أن يعيش الأطفال في جو يسوده الأمان والراحة وتتوفر فيه سبل المرح واللهو ومختلف الأساسيات لمرحلة الطفولة. أو هي التي يتمتعون في ظلها بالهوية والجنسية والغذاء والرعاية الصحية والتعليم في جو يتيح لهم النمو بشكل طبيعي ويكسبون فيه المهارات المناسبة.	٧
١	المادة ٣٨ من اتفاقية حقوق الطفل. أو البروتوكول الاختياري لعام ٢٠٠٠.	٨
٢	- وجود ملاجئ خاصة للأطفال. - توفير منظمات تعنى برعاية الأطفال في فترات الحروب. - إخراج الأطفال من مناطق الحروب. أو أي مقترح آخر مناسب. (يكتفى بمقتراحين ولكل درجة)	٩

(٢)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
المادة: اللغة العربية.

الدرجة الكلية: (٨) درجات		إجابة السؤال الثاني: النصوص.										
الدرجة	الإجابة الصحيحة	الجزئية										
٢	<table border="1"><tr><td>الخُلق</td><td>القرينة اللفظية</td></tr><tr><td>إساءة بني إسرائيل لأدب الخطاب مع نبيهم موسى عليه السلام.</td><td>أَتَّخَذْنَا هَزْوًا / ضمير الخطاب في قوله: "ادْعُ لَنَا رَبَّكَ" /</td></tr><tr><td>الآن جئت بالحق. (يكتفى بقرينة واحدة) (١)</td><td></td></tr><tr><td>حرص موسى عليه السلام على امتثال قومه لأمر الله.</td><td>فَأَفْعَلُوا مَا تُؤْمَرُونَ / "إِنَّ" في قوله: "إن الله يأمركم، و</td></tr><tr><td>"إنه يقول". (يكتفى بقرينة واحدة) (١)</td><td></td></tr></table>	الخُلق	القرينة اللفظية	إساءة بني إسرائيل لأدب الخطاب مع نبيهم موسى عليه السلام.	أَتَّخَذْنَا هَزْوًا / ضمير الخطاب في قوله: "ادْعُ لَنَا رَبَّكَ" /	الآن جئت بالحق. (يكتفى بقرينة واحدة) (١)		حرص موسى عليه السلام على امتثال قومه لأمر الله.	فَأَفْعَلُوا مَا تُؤْمَرُونَ / "إِنَّ" في قوله: "إن الله يأمركم، و	"إنه يقول". (يكتفى بقرينة واحدة) (١)		١٠
	الخُلق	القرينة اللفظية										
إساءة بني إسرائيل لأدب الخطاب مع نبيهم موسى عليه السلام.	أَتَّخَذْنَا هَزْوًا / ضمير الخطاب في قوله: "ادْعُ لَنَا رَبَّكَ" /											
الآن جئت بالحق. (يكتفى بقرينة واحدة) (١)												
حرص موسى عليه السلام على امتثال قومه لأمر الله.	فَأَفْعَلُوا مَا تُؤْمَرُونَ / "إِنَّ" في قوله: "إن الله يأمركم، و											
"إنه يقول". (يكتفى بقرينة واحدة) (١)												
١	أمرهم الله بذبح بقرة ولو امتثلوا من البداية لأجزأهم ذبح أي بقرة، ولكن تشددوا بطلبهم تبين مواصفات دقيقة لها فشدد الله عليهم.	١١										
١	الحل، أو نهاية الأحداث.	١٢										
١	شبه قلوبهم القاسية بالحجارة.	١٣										
٢	تمثّل في دقة إسناد الفعل "يتفجر" إلى الأنهار، وهذا يتناسب مع قوة تدفقها وشدة اندفاعها(١)، وإسناد الفعل "يشقق" إلى خروج الماء من الحجارة وهذا يتناسب مع خروجه من بين شقوق الحجارة بصورة أقل من تدفقه في الأنهار(١).	١٤										
١	من خصائص الآيات المدنية: - طول الآيات وتفصيلها مقارنة بالمجمل العام في الآيات المكية. - ذكر قصص أهل الكتاب وبيان ضلالهم وتعتنتهم في قبول الحق. - ويقبل: الميل إلى الأسلوب الجدلي التشريعي. (يكتفى بواحدة)	١٥										

(٣)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
المادة: اللغة العربية.

إجابة السؤال الثالث: النصوص.		الدرجة الكلية: (٨) درجات
الدرجة	الإجابة الصحيحة	الجزئية
١	تحدث القصيدة عن موضوع واحد هو حكايته الغزلية مع حبي.	١٦
٢	(أ) - (تغدو ثقالا أو ممتلئة) - (هضم الكشح أو لطيفة الخاصة). - (أملود أو ناعمة) (١) (يكتفى بصفتين ولكل نصف درجة) (ب) البيت الثاني ويقبل البيت الأول. (١)	١٧
١	مفقود وموجود / تغدو وتمسي / نامت ولم ألق نوما / موفية ولم يوف. ويقبل: (قامت والرواح / دان ومسدود / أقبح وزانه) (يكتفى بمثلين ولكل نصف درجة)	١٨
٢	مفقود / لامني / ذنب / حران / مجهود / لم ألق نوما / سخين العين / معمود / مسدود. (يكتفى بأربعة ألفاظ ولكل نصف درجة)	١٩
١	شبه الشاعر محبوبته بصنم يقصده الناس للعبادة استحوذ على عقولهم وألبابهم.	٢٠
١	لمأ نفى الشاعر جود حبيبته بالوفاء بوعدها في بداية البيت في الشطر الأول، قبح منها ذلك الفعل لأن زين الوعد هو الجود بالوفاء به، فناسب خاتمة البيت (القافية: الجود) فاتحة البيت (إن لم تجودي).	٢١

إجابة السؤال الرابع: النصوص سؤال الحفظ.		الدرجة الكلية: (٤) درجات
الدرجة	الإجابة الصحيحة	الجزئية
٤	أرى العيشَ كَنزاً نَاقِصاً كُلَّ لَيْلَةٍ كريمٌ يروِي نَفْسَهُ فِي حَيَاتِهِ أرى المَوْتَ يَعتامُ الكِرامَ وَيَصْطَفِي لَعَمْرِكَ إِنَّ المَوْتَ مَا أَخْطَأَ الفَتَى وَمَا تَنقُصُ الأَيامُ وَالذَّهْرَ يَنْفَدُ (١) سَتَعَلَّمُ: إِنَّ مَتناً صدى أينا الصدي (١) عَقِيلَةٌ مَالِ الفَاحِشِ المُتَشَدِّدِ (١) لَكَالطَّوْلِ المَرخَى وَثَنِيأَهُ بِاليدِ (١) (إذا أخطأ الطالب أكثر من خطأ في الشطر الواحد تسقط عنه نصف درجة، ويشترط الترتيب).	٢٢

(٤)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
المادة: اللغة العربية.

إجابة السؤال الخامس: النحو والصرف.		الدرجة الكلية: (١٥) درجة
الدرجة	الإجابة الصحيحة	الجزئية
٤	أ-مُوصِيك أو موصي. (١)	٢٣
	ب- عطوفا. (١)	
	ج- بَطَلًا. (١)	
	د- أسرع. (١)	
٤	أ-العيش: مفعول به منصوب(½)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره(½).	٢٤
	ب-جانب: نائب فاعل مرفوع(½)، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره(½).	
	ج-القوم: مضاف إليه مجرور، أو تمييز مجرور(½)، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره(½).	
	د-أجلا: اسم إنَّ منصوب(½)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره(½).	
٢	حلو (الفتحة) (١).	٢٥
	الصبر (الكسرة) (١). (لا يقبل التنوين)	
٢	أ - (٤) تمييزا (١).	٢٦
	ب - (٢) وفي كلِّ يوم لي على الرسم مدمعٌ تَوَرَدَ حتى خيلَ فيه ذبيحٌ (١).	
١	الصفة المشبهة	٢٧
	الفاعل	
١	الطبيب الماهر متقنٌ (½) عمله(½).	٢٨
	(يشترط الضبط لاسم المفعول ونائب الفاعل).	
١	المزارع النشيط حاصدُ القمحِ في موسمه.	٢٩
	أو أي جملة صحيحة يأتي بها الطالب.	

(٥)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
المادة: اللغة العربية.

الدرجة الكلية: (١٠) درجات		إجابة السؤال السادس: البلاغة.
الدرجة	الإجابة الصحيحة	الجزئية
١	المقلوب.	٣٠
١	د- تمثيلي.	٣١
٤	أ- ضمني. (١)	٣٢
	ب- مقلوب. (١)	
	ج- تمثيلي. (١)	
	د- ضمني. (١)	
٢	الاستعمال الحقيقي: ليل الشتاء طويل. (١) الاستعمال المجازي: هَجَمَ الليل الغاشم على القرية بأسلحته الفتاكة. (١) أو أي جملة صحيحة يأتي بها الطالب موظفًا فيها المطلوب من السؤال.	٣٣
١	الهاتف كالصديق المخلص لا نستغني عنه. أو أي جملة صحيحة يأتي بها الطالب موظفًا فيها المطلوب من السؤال.	٣٤
١	تشبيه بليغ.	٣٥

نهاية نموذج الإجابة