

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/11>

* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/11arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/11arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade11>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot



امتحان مادة : اللغة العربية
 للصف : الحادي عشر
 للعام الدراسي ١٤٣٩/١٤٤٠ هـ - ٢٠١٨/٢٠١٩ م
 الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

- زمن الامتحان: (ثلاث ساعات) عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٧) صفحات.
- الإجابة في الدفتر نفسه .

		اسم الطالب
الصف		المدرسة

التوقيع بالاسم		الدرجة		السؤال
المصحح الثاني	المصحح الأول	بالحروف	بالأرقام	
				١
				٢
				٣
				٤
				٥
				٦
مراجعة الجمع	جمعه			المجموع
				المجموع الكلي

(١)

المادة : اللغة العربية – الصف – الحادي عشر – الدور الثاني – الفصل الدراسي الأول –
العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولاً : المطالعة : السؤال الأول :

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

١ يُنَبِّه ابن المقفع إلى أن اللسان عبارة عن آلة حادة، ذات وظيفة خطيرة في حياة الإنسان داخل المجتمع، يمكن أن تستخدم استخدامًا عاقلًا فتصبح في صالحه، كما يمكن أن تستخدم استخدامًا منحرفًا، أو غير منضبط فتصير من أهم عوامل فشله في علاقاته مع الآخرين، ويوضح الكاتب أن اللسان – ذلك العضو البسيط اللين – تسعى عدة قوى في الإنسان إلى السيطرة عليه؛ من أجل تسخيرها؛ للتعبير عن نفوذها ومشيتها، وهذه القوى هي: العقل والغضب، والهوى والجهل، ومن الواضح أن القوة الأولى تقف في مقابل القوى الثلاث الأخيرة.

٢ والإنسان – بما مُنح من حرية وإرادة – يستطيع أن يُرَجِّح كفة إحدى هذه القوى في السيطرة على لسانه. يقول الكاتب: "اعلم أن لسانك أداة مصلّنة، يتغالب عليه عقلك، وغضبك، وهواك، وجاهلك ... فإذا غلب عليه عقلك؛ فهو لك، وإن غلب عليه شيء من أشباه ما سميت لك فهو لعدوك، فإن استطعت أن تحتفظ به وتصونه فلا يكون إلا لك ولا يستولي عليه أو يشاركك فيه عدوك، فافعل".

٣ والأساس في صون اللسان: أن يظل الإنسان صامتًا، لا يتكلم إلا إذا دعت إلى الكلام ضرورة، ثم بعد ذلك توجد عدة آداب؛ لاستخدام اللسان بصورة معتدلة وناجحة، من أهمها: مراعاة الموقف، وظروف المخاطب، وتجنب بعض العادات الرديئة مثل: رواية كل ما يسمع الإنسان دون تمحيص، وقطع الحديث بعد البدء به، والتكرار الممل ... إلخ.

٤ وتُعدّ مراعاة المواقف التي يَحْسُنُ فيها الكلام من أهم ما ينبغي أن يَتَنَبَّه له المتحدث؛ إذ ليس في كل موقف يَحْسُنُ كل صواب، وإن كلمة واحدة من الصواب تُصِيبُ مَوْضِعَهَا خير من مائة كلمة يقولها الإنسان في غير مواضعها، بل إن الإدلاء بالرأي الصواب في غير مكانه قد يخرج إلى ما يشبه الخطأ. وإذا كانت مراعاة الموقف تتضمن اعتبار عدة عناصر مهمة مثل: الوقت، والمكان، والجو المناسب، فإن هناك عنصرًا لا يقل عنها أهمية، وهو الشخص الذي تتحدث إليه، والوقوف على شعوره بالنسبة إليك، أو إلى حديثك.

٥ ومما يتصل بضرورة التروّي في الحديث قبل البدء به: ما يذكره الكاتب عن سرعة نقل الأخبار، دون تمحيص لها، أو حتى تصديق، والسبب في ذلك أن الإنسان قد تمر عليه الأحاديث المليحة أو الرائعة، فيسرع إلى حفظها. ومن الأفضل للمتحدث أن يلتزم الصدق حتى في مواقف الهزل؛ فإن عاقبة الكذبة الهازلة وخيمة. فيقول: "ولا تتهاونن بإرسال الكذبة في الهزل؛ فإنها تسرع في إبطال الحق، ورد الصدق مما تأتي به".

(٢)

المادة : اللغة العربية - الصف - الحادي عشر - الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول -
العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

تابع: المطالعة : السؤال الأول :

٦ وأخيراً، يمكن أن نشير إلى أصل جامع للحديث، ذكره الكاتب في مطلع كتابه قائلاً:
"وأصل الأمر في الكلام: أن تسلم من السَّقَط بالتحفظ، ثم إنَّ قدرت على بارع الكلام فهو
أفضل..."
مقال للكاتب حامد طاهر "بتصرف"

١- في أي مادة في المعجم نكشف عن كلمة (مُصَلِّتَة)؟

٢- ما الفكرة العامة التي تحدث عنها الكاتب في النص السابق؟

٣- يرى الكاتب أنَّ لسان الإنسان سيف ذو حدين . وضح ذلك كما تفهم من الفقرة الأولى .

٤- اربط المواقع الآتية بأداب استخدام اللسان كما ذكرها الكاتب في الفقرة الثالثة حسب
الجدول التالي :

الموقف	أدب استخدام اللسان
أ-وصلك خبر عبر الهاتف فقامت بنشره مباشرة	
ب-إعادة الكلام أكثر من مرة دون فائدة تذكر	

٥- تسعى عدة قوى في الإنسان للسيطرة على لسانه.

أ-اذكر هذه القوى
ب-ما المعيار الذي يستطيع به الإنسان التحكم بهذه القوى؟

٦-بيِّن سبب نهي الكاتب عن إرسال الكذب في الهزل.

٧- قال تعالى " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا "
هات من النص ما يتناسب مع الآية الكريمة السابقة.

٨- يُعَدُّ الكذب من السلوكيات السيئة التي نها عنها الإسلام. اذكر ثلاثة مقترحات يمكن أن
تقوم بهما المدرسة للحد من ذلك.

(٣)

المادة : اللغة العربية - الصف - الحادي عشر - الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول -
العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

ثانيا : الأدب والنصوص : السؤال الثاني :

اقرأ الأبيات الآتية من معلقة زهير بن أبي سلمى، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

أ- فَأَقْسَمْتُ بِالْبَيْتِ الَّذِي طَافَ حَوْلَهُ
ب- يَمِينًا لِنَعْمِ السَّيِّدَانِ وَوَجَدْتُمَا
ج- تَدَارَكْتُمَا عَبَسًا وَدُبْيَانٍ بَعْدَمَا
د- وَقَدْ قُلْتُمَا إِنَّ نُدْرِكَ السَّلْمِ وَأَسْعَا
ه- فَأَصْبَحْتُمَا مِنْهَا عَلَى خَيْرِ مَوْطِنٍ
و- وَمَا الْحَرْبُ إِلَّا مَا عَلِمْتُمْ وَذُقْتُمْ
ز- مَتَى تَبَعْتُوهَا تَبَعْتُوهَا ذَمِيمَةً
ح- فَتَعْرُكُكُمْ عَرَكُ الرَّحَى بِثِفَالِهَا

رَجَالٌ بَنُوهُ مِنْ فُرَيْشٍ وَجَرَاهُمْ
عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ سَحِيلٍ وَمُبْرَمٍ
تَفَانُوا وَذُقُوا بَيْنَهُمْ عَطَرَ مَنْشَمٍ
بِمَالٍ وَمَعْرُوفٍ مِنَ الْقَوْلِ نَسْلَمٍ
بِعِيدِينَ فِيهَا مِنْ عُقُوقٍ وَمَأْتَمٍ
وَمَا هُوَ عَنْهَا بِالْحَدِيثِ الْمُرْجَمِ
وَتَضُرُّ إِذَا ضُرِّيْتُمُوهَا فَتَضُرُّمِ
وَتَلْقَحُ كِشَافًا ثُمَّ تُنْتِجُ فَتُنْتِمِ

إضاءة معجمية: جرهم/ قبيلة يمنية سكنت مكة/ سحيل: خيط / منشم : عطر صعب الدق/
مبروم: خيط من اثنين أو أكثر كناية عن القوة / الثقال : الجلد / تلقح : تحمل

٩- استعمل الشاعر في الأبيات السابقة لفظة تدل على قبح الحرب عند اشتعالها، استخراجها

١٠- من الخصائص المعنوية للشعر الجاهلي، انتزاع الشاعر تشبيهاته من عالمه المحسوس .
استشهد على ذلك بدليلين من خلال الأبيات (هـ - ح)

١١- وجّه الشاعر خطابه في الأبيات السابقة إلى المتخاصمين، قائلاً: ليست الحرب ظنونا أو حديثا بعيدا عن الواقع. حدد من الأبيات السابقة البيت الدال على ذلك.

١٢- ورد في الشطر الأول من البيت (ح) صورة بيانية .
أ-وضحها

ب-بين أثرها في المعنى.

١٣- تُعَدُّ القيم الأخلاقية من أبرز ملامح الحياة الجاهلية . اذكر قيمة أخلاقية وردت في البيت
(د).

(٤)

المادة : اللغة العربية - الصف - الحادي عشر - الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول -
العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

تابع : الأدب والنصوص : السؤال الثالث :

اقرأ النص الآتي: من حكايات كليلة ودمنة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

زعموا أن قردًا يقال له (ماهر) كان ملك القردة، وكان قد كبر وهرم، فوثب عليه قرد شاب فتغلب عليه، وأخذ مكانه، فخرج هاربا على وجهه حتى انتهى إلى الساحل، فوجد شجرة تينٍ فارتقى إليها واتخذها له مقاما. فبينما هو ذات يوم يأكل من ثمرها، إذ سقطت من يده تينة في الماء فسمع لها صوتا، وإيقاعا فجعل يأكل ويرمي في الماء فأطربه ذلك، وبدأ يلقي بالمزيد منها... وكان ثمَّ غيلم كلما وقعت تينة أكلها، فلما كثر ذلك، ظن أن القرد إنما يفعل ذلك لأجله؛ فرغب في مصادقته وخرج إليه، فنشأت بينهما مودة كبيرة.

وطالت غيبة الغيلم عن زوجته، فشكت ذلك إلى جارتها وقالت: أخاف أن يكون قد اصطاده أحد وقتله. قالت الجارة: لقد سمعت أنه يقيم مع صديق له من القردة على الضفة الأخرى من النهر... بعد مدة تذكَّر الغيلم زوجته، وقرر الذهاب إليها، وعندما لقيها وجدها حزينة مهمومة، وسألها: ما بك يا عزيزتي؟ أجابت الجارة بدلاً عنها: إنها مريضة، وقد وصف لها الأطباء قلب قرد. دُهِشَ الغيلم فقال: "هذا أمر عسير، ومن أين لنا بقلب قرد ونحن نعيش في الماء؟" وأخذ يفكر في صديقه القرد. ثم انطلق إلى ساحل البحر فقال له القرد: "يا أخي ما حبسك عني؟" أجاب الغيلم: لقد كنت أفكر كيف أكافؤك على إحسانك إليّ؟ فوجدت أن أدعوك لزيارتي في منزلي، وهو في جزيرة طيبة الفاكهة. وافق القرد على الذهاب مع الغيلم فحمله على ظهره، وفي الطريق، لاحظ القرد أن صاحبه مهموم فسأله عن سبب ذلك، وعرف أن زوجته مريضة فسأله القرد: وما علاجها؟ قال الغيلم: إنني خجل منك أيها الصديق فلقد وصف لها الأطباء قلب قرد.

علم القرد أن الغيلم يريد أن يغدر به، فقال: ألا تعلم أننا معشر القردة إذا سافرنا نترك قلوبنا عند أهلنا أو في مساكننا. قال الغيلم: وأين قلبك الآن؟ أجاب القرد: إنه على الشجرة، هتف الغيلم هيا بنا، ولما وصلا إلى الضفة قفز القرد إلى الشجرة ولم ينزل منها، فصاح به الغيلم: هيا احمل قلبك وانزل إليّ، ضحك القرد وقال: هيهات....

إضاءة معجمية : - الغيلم : ذكر السلحفاة - هيهات : اسم فعل ماضي بمعنى بَعُدَ

١٤-وردت في الفقرة الأولى لفظة بمعنى (المنزل والسكن) استخراجها
١٥-مصطلح(زعموا)هو اللازمة السردية الغالبة على نص "كليلة ودمنة". بين غرض ابن المقفع من ذكره.

١٦-ما السلوك غير المرغوب فيه الذي نستخلصه من الحكاية السابقة؟

(٥)

المادة : اللغة العربية - الصف - الحادي عشر - الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول -
العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

تابع : الأدب والنصوص : السؤال الثالث :

١٧- اذكر صفة واحدة لكل شخصية من الشخصيات الآتية وفق الجدول الآتي.

الشخصية	الصفة
القرد	
الغيلم	

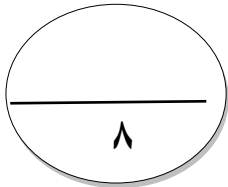
١٨- من عناصر الحكاية المثلثية (المكان/العقدة) حددهما من النص السابق

- المكان :

- العقدة :

١٩- يُعْلي ابن المقفع من قيمة العقل، وتحكيه مكان العاطفة. ما الموقف الذي يدل على ذلك من فهمك للنص السابق .

.....



السؤال الرابع: (الحفظ)

٢٠- اكتب من معلقة (طرفة بن العبد) الأبيات الأربعة التي تلي البيت الآتي (مرتبة)

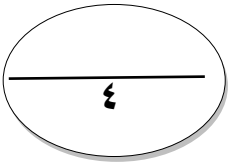
أرى العيش كنزاً ناقصاً كل ليلة وما تنقص الأيام والدهر ينفد

..... ١

..... ٢

..... ٣

..... ٤



ثالثاً : النحو والصرف : السؤال الخامس :

اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

المسلم الحق أنقى من غيره، مُبرراً من وساوس الضغينة، إذا رأى نعمة تنساق إلى أحد رضي بها، وإذا رأى أذى يلحق أحداً من خلق الله رثى له، ورجا الله أن يفرج كربته، لا يحب من كانت عادته الكذب، أخلاقه ظاهرة مزاياها، وأفعاله مشكورة نتائجها، بذلك يعيش ناصع الصفحة، مستريح النفس من نزعات الحقد الأعمى؛ فإنَّ فساد القلب بالضغائن داء عيَّاء، وكثيراً ما يتسرب الإيمان من القلب المغشوش، كما يتسرب الماء من الإناء المثلوم.

(٦)

المادة : اللغة العربية – الصف – الحادي عشر - الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول –
العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

تابع ثالثا : النحو والصرف :السؤال الخامس:

٢١- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

أ- اسم فاعل من فعل ثلاثي:

ب- صفة مشبهة على وزن أفعل، مؤنثه فعلاء: .

.....

ج- صيغة مبالغة:

د- اسم تفضيل:

٢٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

أ- الضغينة :

ب- نتائج :

ج- داء :

د - المغشوش :

٢٣- قال تعالى: " وَقَالُوا نَحْنُ أَكْثَرُ أَمْوَالًا وَأَوْلَادًا وَمَا نَحْنُ بِمُعَذِّبِينَ " .

بين طريقة صياغة اسم المفعول في الكلمة التي تحتها خط في الآية السابقة .

.....

٢٤- حوّل الفعلين الآتيين إلى صيغة مبالغة :

(وَهَبَ)

(أَقْدَمَ)

٢٥- صغ من الفعل (اطْمَأَنَّ) اسم فاعل في جملة من إنشائك .

.....

٢٦- عوّض ما تحته خط باسم تفضيل مناسب في كل جملة من الجمل الآتية: :

أ- ما رأيت رجلا لصقَ بقلبه العفاف منه بقلب يوسف (عليه السلام).

.....

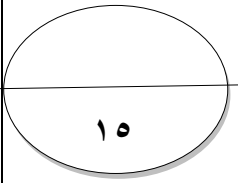
ب- ما زرت مدينة أخضر من صلالة.

.....

٢٧- اضبط أواخر الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

قال حكيم: المؤمن صبور شكور لا نمام ولا مغتاب، يطلب من الخيرات أعلاها ،

ومن الأخلاق أسناها ، ولا يبخل بمال ، مُتواصل الإحسان.



١٥

يتبع (٧)

(٧)

المادة : اللغة العربية - الصف - الحادي عشر - الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول -
العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

رابعاً : البلاغة : السؤال السادس :

٢٨- استعمل كلمة (الشمس) استعمالاً حقيقياً مرة، ومجازياً مرة أخرى في مثال من إنشائك لكل منهما .

- الحقيقي:

- المجازي:

٢٩- وضح نوع التشبيه من حيث الأداة، ووجه الشبه فيما يأتي:

نوع التشبيه	المثال
	أ- العمر والإنسان والدينا هم كالظل في الإقبال والإدبار
	ب-وكانَّ إيماض السيوف بوارق
	ج- فاقضوا مآربكم عجلاً إنَّما أعماركم سفر من الأسفار
	د- المال سيف نفعاً وضراً.

٣٠- بين نوع التشبيه فيما يأتي:

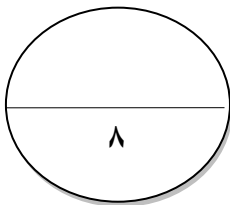
أ) أحن لهم ودونهم فلاة كأن فسيحها صدر الحليم

ب) وإذا جفوت قطعت عنك مناعي والدرّ يقطعه جفاء الحالب

٣١- حدد أركان التشبيه في المثال الآتي :

- رأي الحازم كالميزان في الدقة .

المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه



انتهت الأسئلة مع دعواتنا لكم بالتوفيق والنجاح ،



امتحان مادة : اللغة العربية

للفص : الحادي عشر

للعام الدراسي ١٤٣٩/١٤٤٠ هـ - ٢٠١٨/٢٠١٩ م

الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

المادة: اللغة العربية	الدرجة الكلية (٦٠) درجة
تنبيه: نموذج الإجابة في (٧) صفحات	

إجابة السؤال الأول: المطالعة		الدرجة الكلية (١٥) درجة
الجزئية	الإجابة الصحيحة	الدرجة
١	صَلَّتْ	١
٢	آداب الحديث (أو) ما يأتي به الطالب مناسباً للمعنى السابق	١
٣	إن استخدام اللسان استخداماً عاقلاً متزناً كان لصالحه، يخدمه في الحياة وإن استخدمه غير ذلك كان ضده يؤدي به إلى الفشل في الحياة (تقبل إجابة الطالب إذا نقل من النص بما يفيد المعنى السابق)	٢
٤		
الموقف		أدب استخدام اللسان
أ- وصلك خبر عبر الهاتف فقامت بنشره مباشرة	عدم رواية كل ما يسمع دون تمحيص (١)	
ب- إعادة الكلام أكثر من مرة دون فائدة تذكر	عدم تكرار الكلام؛ لأنه يسبب الملل (١)	
٥	أ - العقل (½) الغضب (½) الهوى (½) الجهل (½) ب - العقل . (١)	٣
٦	لأنها تسرع في إبطال الحق ورد الصدق مما تأتي به (تقبل إجابة الطالب إذا أتى بالمعنى نفسه من الفقرة السابقة)	١
٧	ما يذكره الكاتب عن سرعة نقل الأخبار، دون تمحيص لها، أو حتى تصديق (أو) رواية كل ما يسمع الإنسان دون تمحيص	٢
٨	- عمل محاضرات في الطابور تتحدث عن عواقب الكذب. - عمل مطويات و منشورات عن هذه الصفة السيئة.	٣

	<p>- مناقشة الطلبة داخل غرفة الصف عن عواقب هذه الصفة. أو ما يأتي به الطالب من مقترحات مناسبة. (يكتفى بثلاثة مقترحات لكل درجة)</p>	
--	---	--

امتحان مادة : اللغة العربية

للفيف : الحادي عشر

للعام الدراسي ١٤٣٩/١٤٤٠هـ - ٢٠١٨/٢٠١٩م

الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

إجابة السؤال الثاني: الأدب والنصوص (١)		الدرجة الكلية (٨) درجة
الدرجة	الإجابة الصحيحة	الجزئية
١	ذميمة	٩
٢	الرحى - النار- تلحح كشافا - الثفال (أو) تقبل إجابة الطالب إذا نقل الشطر الثاني من البيت (ز) (أو) البيت (ح) كاملا	١٠
١	البيت (و) (وما الحرب إلا ما علمتم وذقتم وما هو عنها بالحديث المرجم)	١١
٢	أ- تشبيه (أو) شبه الحرب بالرحى (أو) استعارة (١) ب- التأكيد على سوء الحرب وفضاعتها (أو) توضيح المعنى وإبرازه (١)	١٢
٢	السلم (الدعوة إلى الصلح) (أو) الكرم (أو) المعروف	١٣

امتحان مادة : اللغة العربية

للصف : الحادي عشر

للعام الدراسي ١٤٣٩/١٤٤٠هـ - ٢٠١٨/٢٠١٩م

الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

الدرجة الكلية (٨) درجة		إجابة السؤال الثالث: الأدب والنصوص (٢)	
الدرجة	الإجابة الصحيحة	الجزئية	
١	مُقَامَا	١٤	
١	لأن موضوع الخبر مشكوك في صحته ومصادقته (أو) بسبب عدم تأكده من صدق الموضوع	١٥	
١	الأنانية (أو) المصلحة الذاتية (أو) الغدر (أو) الخداع (أو) ما يأتي به الطالب ويتضمن هذه المعاني).	١٦	
١	القرد : يتصف بالذكاء (أو) الحيلة (أو) حسن التخلص من المآزق . (½) الغيلم : السذاجة (أو) التصديق لكل ما يقال له (أو) الأنانية (أو) الخداع . (½) أو ما يأتي به الطالب ويحمل أيًا من هذه المعاني (يكتفى بصفة واحدة لكل شخصية و لكل (½)	١٧	
٢	-المكان : الشجرة أو النهر (الماء) أو الساحل أو البحيرة (١) -العقدة : حينما صارح الغيلم القرد بأنه يريد قلبه علاجًا لزوجته (١)	١٨	
٢	نجا القرد؛ بسبب تحكيمة عقله في مقابل العاطفة التي غلبت على صديقه الغيلم. (أو ما يفيد المعنى السابق)	١٩	

امتحان مادة : اللغة العربية

للف : الحادي عشر

للعام الدراسي ١٤٣٩/١٤٤٠هـ - ٢٠١٨/٢٠١٩م

الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

إجابة السؤال الرابع : الأدب والنصوص (٣) الحفظ		
الدرجة	الدرجة الكلية (٤) درجة	الجزئية
٤	<p>٢٠-</p> <p>١- كريم يروي نفسه في حياته</p> <p>٢- أرى الموت يعتام الكرام و يصطفي</p> <p>٣- لعمرك إن الموت ما أخطأ الفتى</p> <p>٤- ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً</p> <p>ستعلم إن متنا غدا أيننا الصدي (١)</p> <p>عقيلة مال الفاحش المتشدد (١)</p> <p>لكالطول المرخي و ثنياه باليد (١)</p> <p>ويأتيك بالأخبار من لم تزود (١)</p>	
	<p><u>ملاحظة : يراعى ترتيب الأبيات ، ولكل بيت درجة ، وإذا أخطأ الطالب خطأين فأكثر تسقط درجة ذلك البيت.</u></p>	

امتحان مادة : اللغة العربية

للصف : الحادي عشر

للعام الدراسي ١٤٣٩/١٤٤٠ هـ - ٢٠١٨/٢٠١٩ م

الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

إجابة السؤال الخامس : النحو والصرف		الدرجة الكلية (١٥) درجة
الدرجة	الإجابة الصحيحة	الجزئية
٤	<p>أ - ظاهر أو ناصع (يكتفى بواحد) (١) ب - أعمى (١) ج - عيَاء (١) د - أنقى (١)</p>	٢١
٤	<p>- الضغينة / مضاف إليه مجرور (½) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره (½) - نتائج / نائب فاعل مرفوع (½) بالضممة الظاهرة على آخره . (½) - داء / خبر إن مرفوع (½) وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (½) - مغشوش / صفة أو نعت مجرور (½) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره (½)</p>	٢٢
١	على وزن المضارع المبني للمجهول مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر .	٢٣
١	(أ) وهَّاب (½) - مقدام (½)	٢٤
١	ب) المؤمن مطمئن إلى حقيقة إيمانه (١) أو أي جملة صحيحة وظف فيها الطالب كلمة (مطمئن)	٢٥
٢	(أ) <u>ألصق</u> (١) (ب) <u>أشد أخضرارا</u> (١)	٢٦
٢	الضبط بالشكل (المؤمن - صبورٌ - الخيرات - الإحسان) - لكل جزئية (½) درجة	٢٧

امتحان مادة : اللغة العربية

للف : الحادي عشر

للعام الدراسي ١٤٣٩/١٤٤٠ هـ - ٢٠١٨/٢٠١٩ م

الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

الدرجة الكلية (١٠) درجات		إجابة السؤال الرابع :البلاغة	
الدرجة	الإجابة الصحيحة	الجزئية	
٢	(١) -حقيقي (جنت والشمس ساطعة) -مجازي (كأنك شمس في أخلاقك) (١) (أو أي جملة صحيحة يوظف فيها الطالب كلمة (الشمس) مرة توظيفا حقيقيا ومرة مجازيا).	٢٨	
٤	أ- مرسل (١/٢) مفصل (١/٢) ب - مرسل (١/٢) مجمل (١/٢) ج - مؤكد (١/٢) مجمل (١/٢) د - مؤكد(١/٢) مفصل (١/٢) أو (بليغ) ١	٢٩	
١	(١) أ - مقلوب	٣٠	
١	(١) ب - ضمني		
٢	وجه الشبه	المشبه	المشبه
	الدقة(١/٢)	الكاف (١/٢)	الميزان(١/٢)
		رأي الحازم(١/٢)	

تمت الإجابة بحمد الله وتوفيقه