

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص شرح درس حروفيات من الوحدة السادسة

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [فنون تشكيلية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة فنون تشكيلية في الفصل الثاني

اختبار قصير	1
اختبار قصير نموذج اول	2
اختبار تحريبي ونهائي نموذج اول	3
مراجعة درس النسبة الذهبية للمجسمات من الوحدة الرابعة	4
مراجعة الدرس الثاني تصميم منتج حرفي من الوحدة الخامسة	5



الوحدة السادسة : تشكيلات حروفية الدرس الأول | حروفيات



مل هذا الملف من
العمانية
alM

أنواع الخطوط العربية :

اسم الخط العربي	مميزاته	أنواعه	استخداماته
الكوفي	أقدم الخطوط - تمتاز حروفه بالاستقامة - تصنع زوايا قائمة - حروفه قابلة للتزيين	البسيط - المورق - المزهر - المعماري - الهندسي	-
النسخ	خط منظم واضح - يجمع بين الرصانة والبساطة -	-	دلالة على اسمه (كان الناسخون يستخدمونه في نسخ الكتب)
الثُلث	من الخطوط الصعبة في الكتابة - مطور عن النسخ -	-	سبب تسميته لأنه يكتب بسمك يساوي ثلث قطر القلم وهو الميزان الذي يوزن به ابداع الخطاط

اسم الخط العربي	مميزاته	أنواعه	استخداماته
الديواني	يتميز بالتواء حروفه ومرونتها - لها زوايد رفيعة متدلّية	الجلي	-
الرقعة	اسهل أنواع الخطوط - حروفه قصيرة -	-	نادر الاستخدام في الزخرفة الإسلامية والعمارة بصفة خاصة -ابتكره الخطاط التركي (ممتاز بك)
الفارسي	تمتاز حروفه بالدقة والامتداد	(النستعليق) هو خليط بين النسخ والتعليق تبدو فيه الكلمات كأنها أكثر ارتفاعا من الجهة اليمنى ثم تنحدر نحو اليسار	اشهر خطاطي هذا النوع (مير علي البريزي)



أنواع الخط العربي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الخط الكوفي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



خط الرقعة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



خط النسخ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



خط الثلث

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



خط الفارسي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

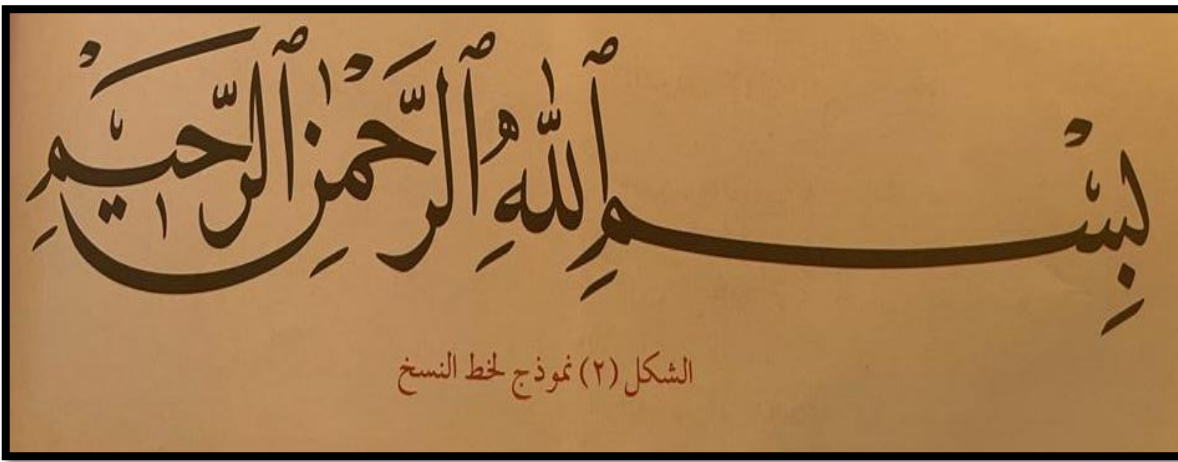


خط الديواني

تم تحميل هذا الملف من

موقع

almanhaj.com/om



وُظف الخط العربي لخدمة الدين الإسلامي وله عدة مجالات فنية منها :

٢- كتابة المخطوطات والمراسلات والدواوين

ابرز الخطوط المستخدمة (الديواني)

- كان سرا من اسرار القصور العثمانية

(كانت سطوره مزحومه لا يترك بينها فراغ (علل)؟

حتى لا يسمح بإضافة حرف آخر لمنع تغيير النصوص في الأوراق الرسمية للدولة



الشكل (٩) نموذج لمخطوطة نادرة من الدولة العثمانية

١- نسخ المصاحف

-خطي النسخ والرقعة

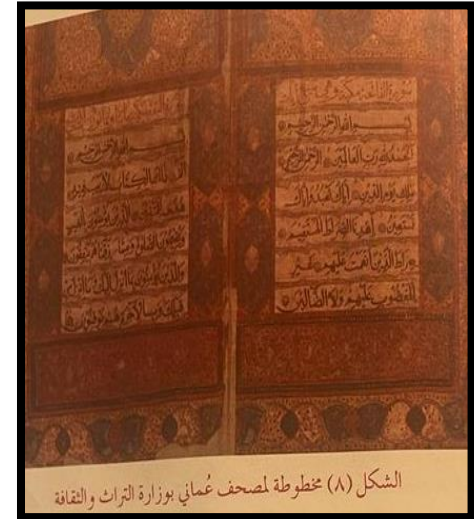
استخدما في الكتابات

المطبوعة وكتابة

القران الكريم

لانهما اسرع في الكتابة

واسهل في القراءة



الشكل (٨) مخطوطة لمصحف عُثماني بوزارة التراث والثقافة

٣- تزيين العمارة كالمآذن والقباب والقصور والمكتبات وبعض الأماكن العامة:-

(استخدم الخط العربي كوحدات زخرفية (علل)؟

- لإمكانية سحب حروفه وتطويعها داخل إطارات أو مساحات هندسية واشكال عضوية.