

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12arabic1>

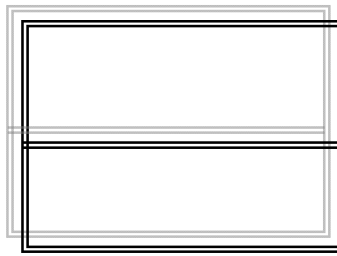
* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade12>

* لتحميل جميع ملفات المدرس شيخة العمري اضغط هنا

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot



السؤال الأول:

- اقرني الفقرة الآتية من مقال (قيمة التسامح) للدكتور صالح الفهدي ، ثم أجبني عن الأسئلة :

(تصّف العمانيّ عبر التاريخ بصفاتٍ يفاخرُ بها ويعتزُّ، ويسمو بها ويتباهى، إذ هي صفاتٌ تدل على كرامةٍ منبته، وأصالةٍ معدنه، وحسن سيرته، ولطف شخصيته. هي صفاتٌ لطالما امتدحها غير العمانيين واستشهدوا بها في أحداثٍ وأحاديثٍ وأكبرُ وسامٍ يترنّياً به العمانيّون مدح النبي الأكرم محمد صلى الله عليه وسلم لهم بقوله لرجل بعثه إلى حيٍّ من أحياء العرب فسبوه وضربوه: "لو أن أهل عمان أتيت، ما سبوك ولا ضربوك". وذلك للأخلاق الرفيعة التي عُرفت عنهم بين العرب وإلا لما انتقامهم عليه أفضل الصلاة والسلام في معرض التخصيص.

كم نفاخرُ بأصالة انتمائنا لمجتمع عريق التاريخ، كريم القيم، رفيع الهمم، ونزدهي ألقاً ونحن نسمع ثناءً من زائر لعمان أو مقيم بها يتحدثُ أول ما يتحدثُ عن خلق العماني ودماثة طبعه، وصدق عاطفته، ووضوح تعامله، وهو ما يراه عالمٌ معروفٌ كالشيخ سلمان العودة أنه "رصيد أخلاقيّ نابغ من التراث العربي الإسلامي والفطري" ما يعني أنه ليس وليد التصنع، وليس ناتجٌ زمنٍ بعينه، بل هو متأصلٌ في أعراق الهوية، ممتزج بأوصالها، متوهجٌ في سيرتها خاصةً بعد أن احتلت عمان والعمانيون مكانةً خاصةً في تاريخ بدايات الإسلام.

وحين نتحدث عن سمو الأخلاق فإن ذلك لا يستثني فئاتٍ خرجت من جسد هذا المجتمع، فإذا هي نشازٌ على السياق الجمعي للأخلاق وهذا أمرٌ يحدث في جميع المجتمعات إلا أنه يبعث على التحسّر والغصّة. لقد تكشّفت الفترة الأخيرة عن ألوانٍ شتى لأطيافٍ تختلف في أفكارها وتطلعاتها إلا أنها وجدت سيقاً واحداً تتبّعه هو سياق التخريب، وهذا انقسم إلى صنفين: تخريبٌ ماديّ تمثّل في حرق المنشآت، وإغلاق الشوارع، وتعطيل المؤسسات. وتخريبٌ معنويّ تمثّل في الأفكار التي لا تتفق مع هوية المجتمع وسيرورته السياسية والاجتماعية، وطريقةً في التعبير تمزدت على الأدب الرفيع والأخلاق الفاضلة. (.

1- من الفقرة الأخيرة استخرجي الكلمة التي جاءت بمعنى (التنافر وعدم الانسجام)

2- ما الصفات التي يتفاخر بها العمانيّ؟ اكتفي بذكر صفتين .

3- رغم سمو الأخلاق في المجتمع العماني إلا أنه وجد فنة تميل للتخريب بنوعيه المادي والمعنوي وضحي ذلك وفق الجدول الآتي :

التخريب المعنوي	التخريب المادي

4 - أكد الكاتب فكرة أصالة الخلق العماني بحديث الرسول - صلى الله عليه وسلم - ومقولة الشيخ العودة . كيف تمثلين للخلق العماني في بيتك المدرسية ؟

السؤال الثاني:

- اقرئي الفقرة الآتية ، ثم أجيب عن الأسئلة :

"في العصر الحديث ، يعدُّ الغزو الفكري أخطر الأنواع التي تصيب المرء وينقادون إليها دون أن يشعروا ، وتلاحظ ذلك وأنت في السوق ، وإياكم والتغافل فهذا العربيُّ بزِّيَّ عربيٍّ ، وذلك الآخر بلكنة العجم ، وما أكثر التصنع في سلوكهم ، ولو أدرك العربيُّ سوء التقليد وتوابعه الوخيمة على المستقبل لنادى في إخوانه : الفلاح الفلاح إنه في الأصالة العربية ، ولو اتَّخذ الماضي نبراسا للحاضر لتوافدت عليه المكارم من كل صوب ."

1- أعربي الكلمات التي تحتها خط :

أ - ينقادون

ب - التغافل

2- استخرجي من الفقرة :

أ - أسلوب تعجب قياسي .

ب - أسلوب إغراء .

3- من مواضع المسند و و

4- أكلمي الجدول بالمعنى الذي أفادته الزيادة :

المعنى الذي أفادته الزيادة	الفعل
	1- اتَّخذ الماضي نبراسا.
	2- توافدت عليه المكارم

السؤال الثالث:

قطعي صدر البيت الآتي عروضيا ، مبينة تفعيلاته :

إذا لم تخش عاقبة الليالي .. ولم تستحي فافعل ما تشاء