

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## مراجعة درس النسبة الذهبية للمجسمات من الوحدة الرابعة

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [فنون تشكيلية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



## روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

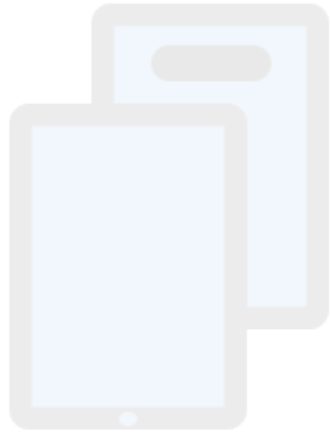
## المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة فنون تشكيلية في الفصل الثاني

<a href="#">اختبار قصير</a>	1
<a href="#">اختبار قصير نموذج اول</a>	2
<a href="#">اختبار تحريبي ونهائي نموذج اول</a>	3
<a href="#">مراجعة درس النسبة الذهبية للمجسمات من الوحدة الرابعة</a>	4
<a href="#">مراجعة الدرس الثاني تصميم منتج حرفي من الوحدة الخامسة</a>	5

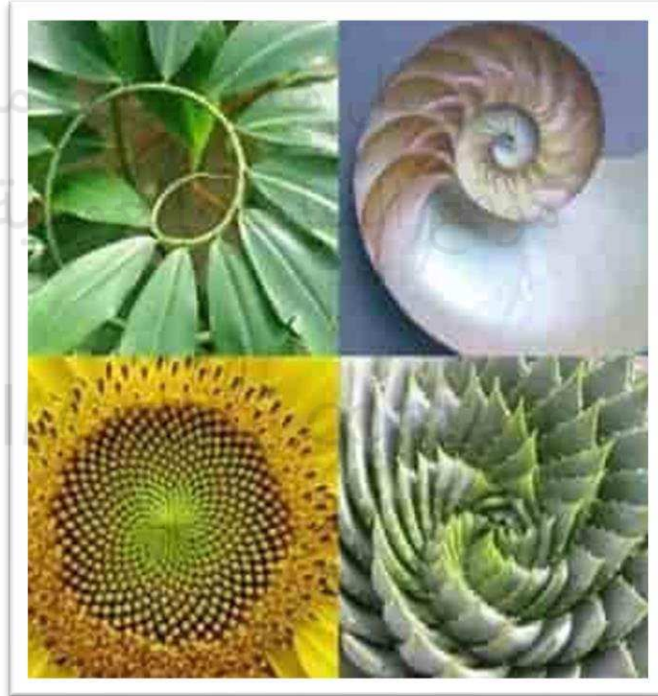
الوحدة الرابعة :

# مجسمات ورقية

الدرس الرابع | النسبة الذهبية للمجسمات



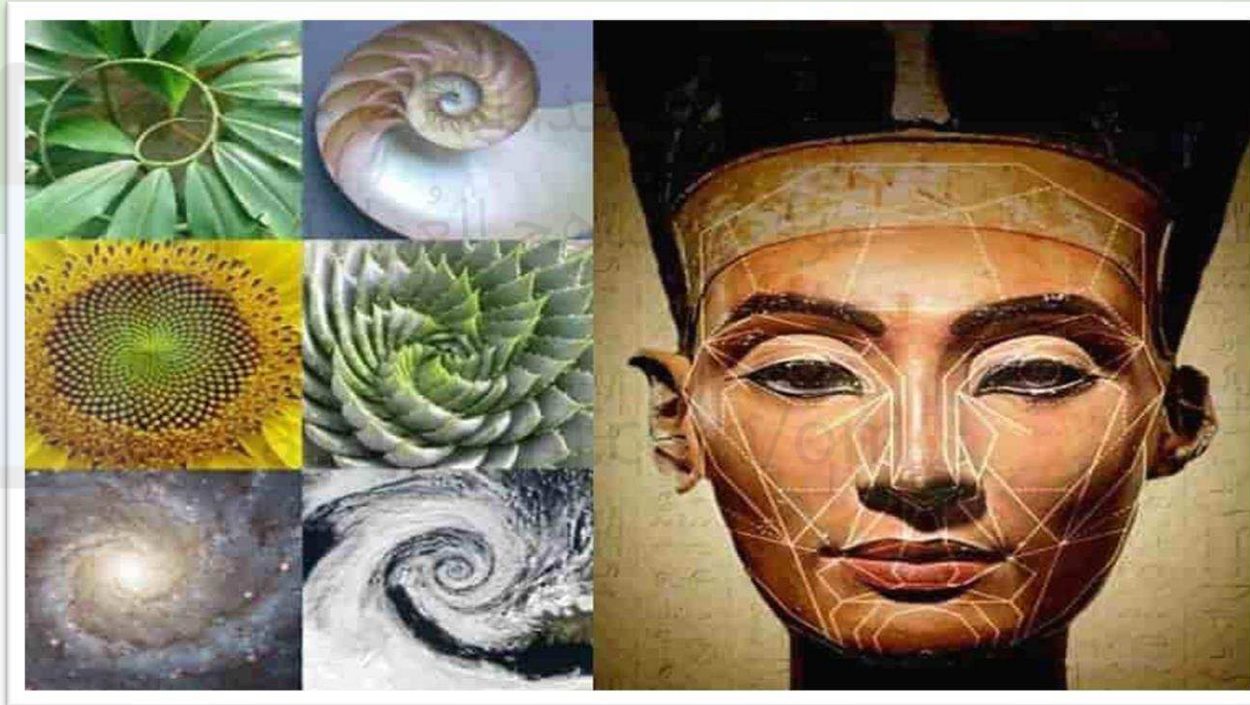
من  
ة  
a



# ما المقصود بالنسبة الذهبية؟

هي قانون كوني يفسر القيم الجمالية الطبيعية في الكون  
اكتشفها العلماء بعد تحليل أبعاد العناصر الطبيعية كجسم  
الانسان والنبات والحيوان ويعبر عنها رياضيا بالعدد

(١,٦١٨)



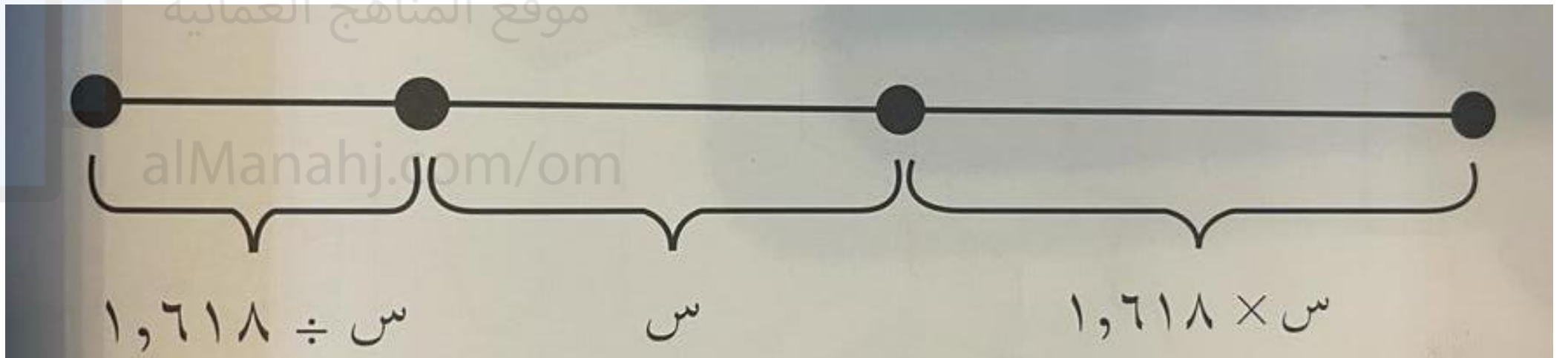
# كيف يتم إيجاد النسبة الذهبية بين الأبعاد؟؟

يتم قسمة البعد الأول على العدد (١,٦١٨) ← لإيجاد البعد الأصغر الأنسب له

يتم ضرب البعد الأول على نفس العدد (١,٦١٨) ← لإيجاد البعد الأكبر والأنسب له

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج العُمانية

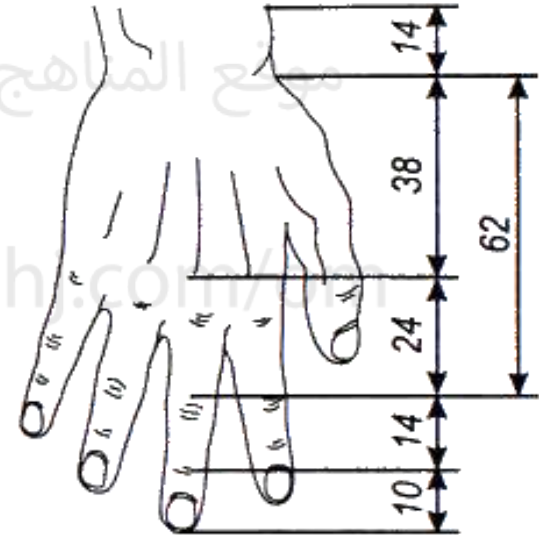
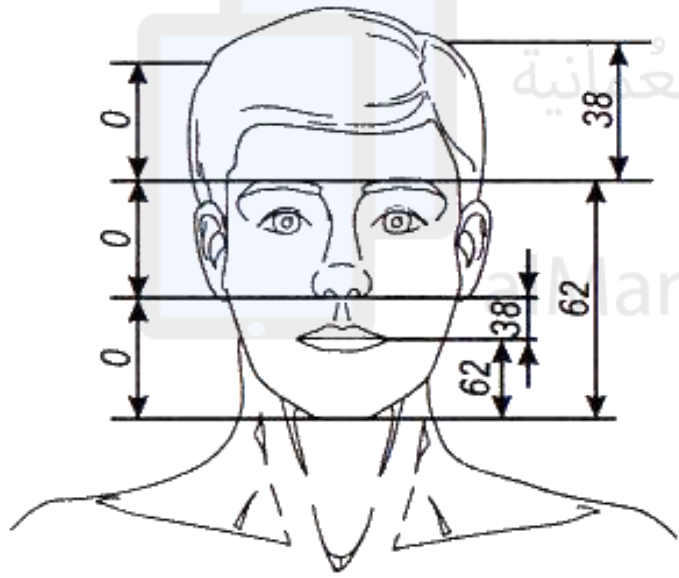


النسبة الذهبية في  
جسم الحيوان والنبات



تم تحميل هذا الملف من

موقع المباحث العُدانية

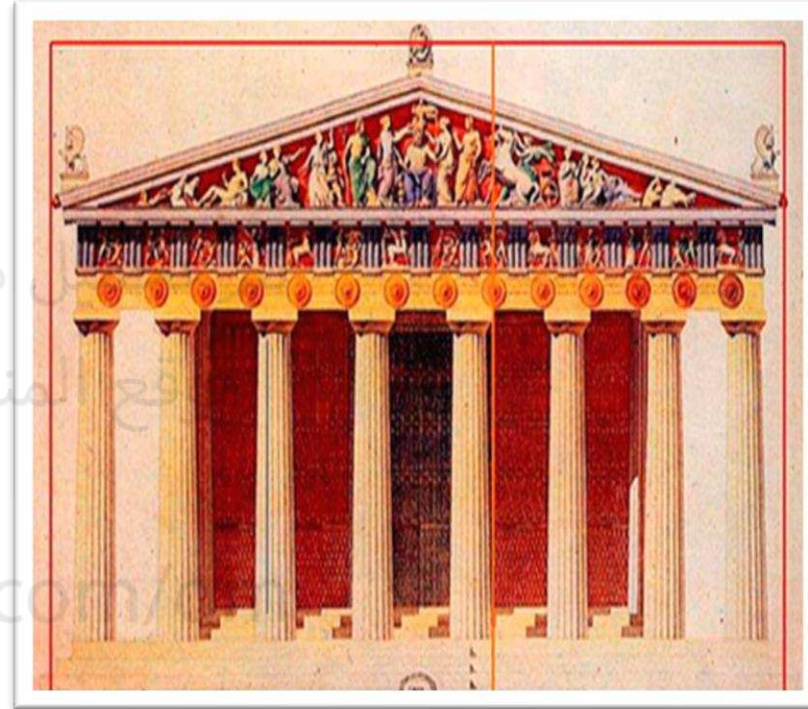


النسبة الذهبية في  
جسم الانسان

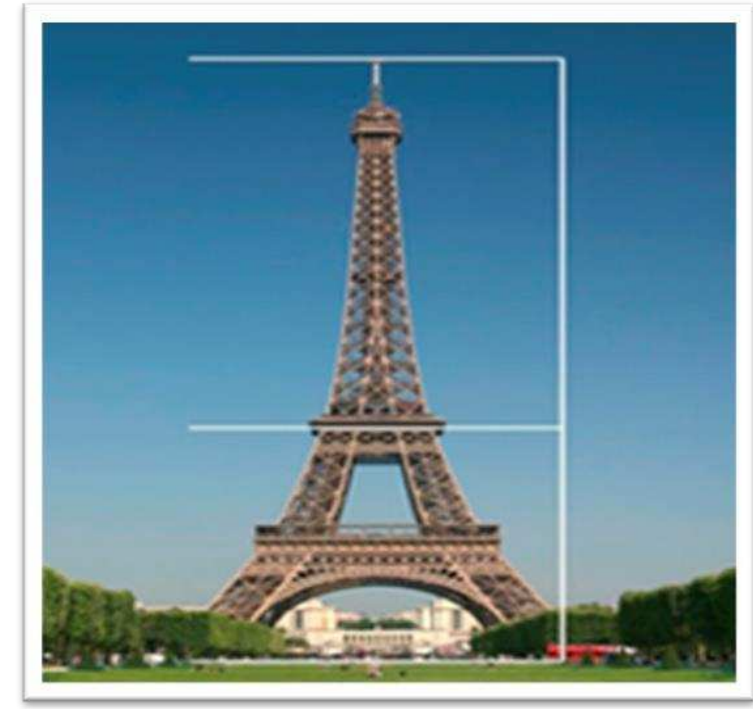
علما استخدمت النسبة الذهبية عبر العصور في العمارة والفنون بأنواعها ؟  
لتحقيق الاتزان الجمالي والراحة البصرية اللذين يتحققان عن طريق التناسق  
والتناسب بين الأبعاد .



النسبة الذهبية في  
في التصوير (لوحة الموناليزا لدافنشي)

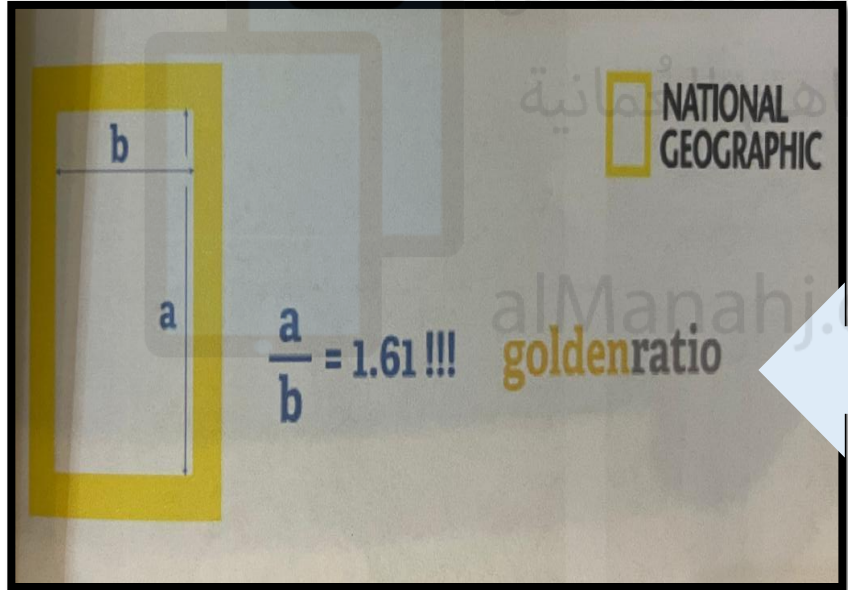
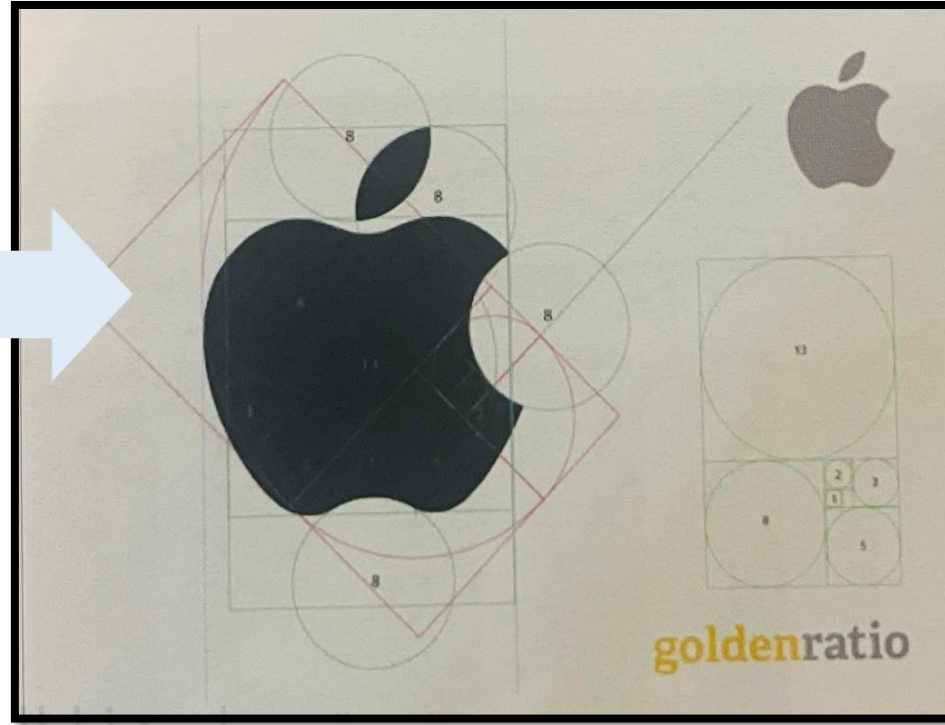


النسبة الذهبية في  
معبد البارانيثيون

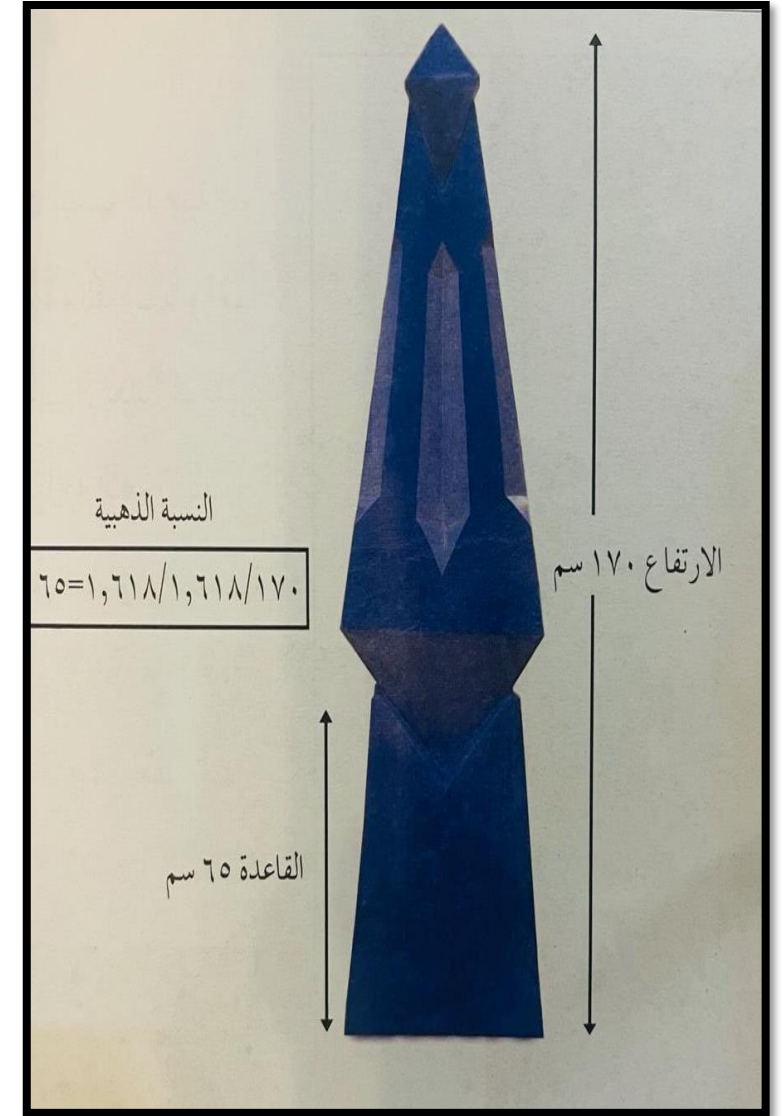


النسبة الذهبية في  
برج إيفيل

شعار شركة ابل  
(Apple)



شعار شركة ناشونال  
جيو جرافيك



النسبة الذهبية في النحت  
من اعمال الفنان (علي الجابري)