

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص شرح نص خراب القيروان

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#) ← [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 05:27:43 2024-09-08

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف الثاني عشر"

روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[مذكرة النحو النجم الساطع](#)

1

[ملخص ثاني لكتاب المؤنس](#)

2

[ملخص ثالث لكتاب المفيد بخط اليد](#)

3

[ملخص ثاني لكتاب المفيد](#)

4

[ملخص شامل للنحو والصرف والبلاغة](#)

5

خراب القيروان

1. في كل يوم مع الأحباب لذات • فليس فالعيش مسرور إذا فاتوا

المعجم:

-لذات : جمع لذة وهي متاع الحياة.

-فاتوا : مضى وانتهى.

-مسرور اسم مفعول من الفعل سرّ فهو سار ومسرور بمعنى فرح.

-العيش : الحياة.

-السرور : الراحة والسعادة.

الجماليات:

اسلوب البيت خبري غرضه التذکر (تذكر الاهل والأحباب) والتقدير.
استهل الشاعر قصيدته بالحكمة شأن كل قصائد الرثاء نظرا لما يحدثه الموت من وقع في النفس
يجعل الشاعر يعيش لحظة تأمل وتفكر في الحياة والكون.

الشرح:

ان الانسان يجد لذة الحياة في وطنه والعيش بين اهله فإذا ما اغتربوا أو تفرقوا انعدمت لذة
الحياة وتغيرت وتبدلت مسيرة الحياة وقد استهل الشاعر قصيدته بالحكمة نظرا للنكبة التي حلت
بأهل القيروان وتبدل الحال من الرغد والفرح والسرور الى فجاعة الموقف بالتدمير والموت ،
وهذا جعل الشاعر يعيش لحظة تأمل وتفكر بالحياة والكون.

2. موت الكرام حياة في مواطنهم • فإن هم اغتربوا ماتوا وما ماتوا

المعجم:

-الكرام : جمع كريم والكرم هو العطاء والجود وعزة النفس.

حياة : جمعها حيوات.

-اغتربوا : فعلها (غَرَب) بمعنى ابتعدوا عن أوطانهم ورحلوا.

الجماليات:

- اسلوب البيت خبري غرضه التعظيم والتأكيد على بقائهم في قلوب محبيهم.
- الشرط الاول والثاني (حكمه).
- (موت و حياة) طباق ، (ماتوا وما ماتوا) طباق سلب . الغرض : توضيح المعنى وتأكيده.
- (في مواطنهم) جار ومجرور للتخصيص.

الشرح:

يقول ان الكرام اذا ماتوا فهم احياء بأفعالهم وخصالهم في اوطانهم وان اغتربوا من اوطانهم فهم كالأموات رغم أنهم أحياء. قال تعالى : (ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون) . فقد غلب على الشاعر التأثر بالقرآن الكريم والاستدلال وهذا يوحي بنزعه الدينية البحتة.

3. كنا وكان لنا في ما مضى وطن • لكنها أسهم الدنيا مصيبات

المعجم:

- أسهم : جمع سهم وهو في اللغة القدح ، (السهم : عود من الخشب يرمى به عن القوس) ، ويعنى به مصائب الدنيا تشبه السهم والمصيبة ، أي الكارثة.
- مصيبات : لاتخطئ ، مادتها : صوب.
- المصيبة : جمعها مصائب وهي كل مكروه يصيب الانسان.
- الدنيا : هي الحياة الحاضرة التي تسبق الآخرة.

الجماليات:

- (كان لنا وطن) ، المسند اليه : لنا ، والمسند : وطن ، تقديم ما حقه التأخير خبر كان على اسمها تقدم المسند اليه على المسند (اسم كان) للتخصيص والتوكيد.
- أسهم الدنيا مصيبات (استعارة تصريحية حيث شبه المصائب بالسهم) . ويجوز تشبيهه بليغ من اضافة المشبه به إلى المشبه (اسهم الدنيا) أي تشبيه الدنيا بالأسهم.

الشرح:

يتحسر الشاعر على ايام الخراب والدمار على يد المفسدين فيظهر حسرته على ما حل بوطنه ولكنه لاينسى ايمانه بقضاء الله وقدره ويقول لكنها الدنيا دوام حالها من المحال.

4. أكلما قلت في قرب الديار عسى • أبت علي بحكم البين هيهات ؟

المعجم :

- أكلما : الهزمة للاستفهام ، غرضه : الرجاء والأمل.
- عسى : فعل ماضي يفيد الرجاء.
- هيهات : اسم فعل ماض جامد بمعنى : بَعْدَ.
- البين : الفراق والبعد.

الجماليات :

- اسلوب البيت انشائي صيغته الاستفهام ، غرضه الرجاء والتمني للعودة الى الوطن.
- أكلما : استفهام غرضه الرجاء والأمل.
- (ابت علي بحكم البين هيهات) استعارة مكنية تخيل الشاعر انسانا يستعصى (يرفض) ، حذف المشبه وجاء بما يدل عليه (أبت) .
- (قرب – بين) طباق ايجاب بالتضاد وسر جماله توضيح المعنى وتوكيده.

الشرح :

يقول الشاعر متسائلا مع نفسه كلما رجوت الله وقلت على ان يتحقق املي ورجائي وأعود الى وطني ، الواقع يقول ويراجع نفسه غير ذلك هيهات بسبب الغربة والبعد والسيطرة على البلاد ، وقد وظف الشاعر معنيين (عسى – هيهات) للإفصاح عن رغبته ورجائه في العودة الى الوطن من ناحية ، والإعلان عن احكام الواقع المرير (البين) من ناحية اخرى.

5. أم هل يصيف ويشتوا الوجد في كبدي • وأهل ذاك الصفا المحض
أشتات ؟

المعجم :

- الوجد : الحزن.
- الصفاء : الود ، مادتها (صفو) بمعنى النقاء ومضادها الكدر.
- المحض : الخالص الذي لا تشوبه شائبة.
- أشتات : جمع شتّ ، بمعنى متفرقون.

الجماليات :

-(يصيف ويشتوا الوجد) استعارة مكنية ، حيث تخيل الوجد انسانا يستوحش ، حذف المشبه به وجاء بما يدل عليه (يشتوا) .

الشرح :

يستمر الشاعر في تساؤله وحيرته النفسية التي يعيشها في غربته قائلا:
بمر الصيف بأحزانه والشتاء بالآلامه لان اهل وطني وأحبتي متفرقون مشتتون في كل مكان ، فحياتي مليئة بالإحزان.

6. يا أهل ودي ، لا والله ما انتكثت • عندي عهدود ولا ضاعت مودات

المعجم:

- أهل ودي : أهل وطنه.
- انتكثت : انتقضت ، مادتها نكث.
- المودات : مفردها مودة بمعنى المحبة والإخلاص.

الجماليات :

- (يا أهل ودي) أسلوب انشائي طلبى (نداء) غرضه اظهار الحب والشوق.
- (والله ما انتكثت عندي عهدود) أسلوب قسم (انشاء غير طلبى) غرضه التوكيد.
- (ضاعت مودات) استعارة مكنية.

الشرح:

ينادي الشاعر أهل وطنه مؤكدا لهم انه ما زال على العهد والود الذي يجمع بينهما ولم ينقض ما قطعه على نفسه معهم في التمسك بحب الوطن والولاء له مهما كانت التحديات والصعوبات.

2025

2024

7. يا أهل ودي ، هل في القرب من طمع • فتشفي بكم هذي الصبابات

المعجم:

- طمع : أمل ورجاء .
- تشفتى : تشفى وتبدئ.
- الصبابات : جمع (صبابة) بمعنى حرارة الشوق واللوعة.

الجماليات :

- (هل في القرب من طمع) : استفهام غرضه الرجاء ويجوز التمني.
- (تشفتى بكم هذه الصبابات) : استعارة مكنية ، حيث شبه الصبابات علاجا شافيا من علته ، حذف المشبه به وجاء بما يدل عليه (تشفتى) .
- (يا أهل ودي) تكرر يفيد التأكيد على قربهم من قلبه ولبيان قرب المكرر في النفس والتلذذ وزيادة الإقناع بفكرته والتأثير في سامعيه.

الشرح:

ينادي الشاعر على اهل وطنه فقد انزلهم منزلة القريب من القلب رغم بعدهم قائلًا أطمع في القرب واللقاء ، فقد طال وطال ما ترتب عليه في القلب من جراح وآلام وان بلقائكم تشفى هذه الجراح وتزول الآلام (آلام الشوق وحرارته).

8. لئن بعدتم وحال البحر دونكم • لبين أرواحنا في النوم زورات

المعجم:

- حال : منع ، مادتها (حول).
- دونكم : أمامكم.
- زورات : جمع زورة ، وهي الزيارة.

الجماليات:

- اسلوب البيت انشائي غير طلبي غرضه تأكيد الكلام على اظهار عاطفة الشوق . العلاقة بين الشطرين تعليل وتوضيح.
- (حال البحر دونكم) ، (لبين ارواحنا زورات) : استعارات مكنية.

الشرح:

يقسم الشاعر لأهل وطنه قائلًا والله ان بعدتم وحال البحر لقائنا لسوف نلتقي معنويا في رؤانا المنامية بالزيارات المعنوية القلبية باستحضار صورتكم في النوم.

9. ماذا على الريح لو أهدت تحيتنا • إليكم مثلما تهدي التحيات

المعجم:

- الريح الهواء اذا تحرك.
- اهدت : حملت وقدمت ، مادتها (هدى) ، بمعنى أرسلت.
- مثلما : كما.
- التحيات : جمع تحية بمعنى القاء السلام ، مادتها حيي.

الجماليات:

- (ماذا على الريح) اسلوب انشائي غرضه التمني.
- (أهدت تحيتنا) ، (تهدي التحيات) : استعارات مكنية.

الشرح:

ينتساءل الشاعر معبرا عن الحالة التي يمر بها قائلا ماذا لو حملت الريح تحيتي ونقلتها لأهل ودي ، كل في مكانه مثلما تنقل التحيات بين البشر ، وهنا يريد الشاعر مشاركة الطبيعة له ولأهل وطنه في مد جسور الحب والود والحفاظ على هذه الجسور للتغلب على الغربة والبعد .

10. أصبحت في غربة لولا مكاتمي • بكتني الأرض فيها والسموات

المعجم:

-الغربة : البعد عن الوطن والأهل.
-مكاتمي : تمسكي بعهودي التي قطعتها على نفسي تجاه وطني وأهله.

الجماليات:

-اسلوب البيت خبري غرضه التحسر وإظهار عاطفة الحزن بسبب الابتعاد عن الأهل والوطن.
- (أصبحت في غربة) اسلوب خبري لإظهار مشاعر الحزن والأسى.

الشرح:

يقول الشاعر انه اصبح غريبا بعيدا عن وطنه وأهله ، ولولا تمسكه بعهده وولائه لوطنه وأهل وطنه لاستسلم للأحزان وليكت عليه الارض والسماء نظرا لانكساره امام الهموم والأحزان.

11. كأنني لم أدق بالقيروان جنى • ولم أقل ها لأحبابي ولا هاتوا

المعجم:

-أدق : أتذوق القيروان ، قرية الشاعر التي ارغم على الخروج منها.
-جنى : جمعها أجناء وأجن وهي ما يجنى من الثمر او الذهب او العسل بمعنى حصد.
-ها : اسم فعل أمر بمعنى خذوا وأعطوا.
-أحباب : جمع مفردة حبيب ومحب ومحبوب والأقرب هي حبيب.

الجماليات:

- (أدق بالقيروان جنى) اسلوب خبري غرضه اظهار مشاعر الحسرة والحزن والحنين الى موطن الذكريات.
- (أدق جنى) كناية يوحى بحلاوة ثمار بلده وكثرتها.
- (ها وهاتوا) طباق ايجاب غرضه توضيح المعنى.

الشرح:

يقول أعيش في الغربة بعيدا عن الوطن والذي طالما وجدت فيه كل شيء واستمتعت فيها بكل شيء ولكن الغربة بهمومها وآلامها وأحزانها ومحنها جعلتني وكأنني لم أذق حلاوة الوطن ولم أشعر بود أهلي ولا بودي لهم.

12. أمر بالبحر مرتاحا إلى بلد • تموت نفسي وفيها منه حاجات

المعجم:

-مرتاحا : ساكنا ومطمنا.

-نفسي : روعي.

-تموت : تزداد هما وغما.

-حاجات : ذكريات وذكريات.

الجماليات:

- (أمر بالبحر) أسلوب خبري غرضه اظهار الفرح والاشتياق والشوق للوطن.
- (تموت نفسي) استعارة مكنية ، وفي كلمة (نفس) مجاز مرسل علاقته الجزئية عن الجسم .
- (وفيها منه حاجات) تقديم المسند (فيها) على المسند اليه (حاجات) للتخصيص.

الشرح:

يقول الشاعر كلما مررت بالبحر تذكرت وطني فارتاحت نفسي ولكن سرعان ما أجد نفسي بعيدا عن وطني فتكاد نفسي تموت غما وحزنا حيث الغربة عن الوطن وما به من ذكريات جميلة تذكرني بالوطن.

13. وأسأل السفن عن أخباره طمعا • وأنثني وبقلبي منه لوعات

المعجم:

-طمعا : املا في المعرفة لراحة النفس والذل.

-أنثني: انحني وتعني اعود من حيث أتيت.

-لوعات : أحزان الفراق ، مادتها (لوع).

الجماليات:

-اسلوب البيت خبري غرضه اظهار عاطفة الشوق الفياضة.
- (بقلبي لوعات) استعارة مكنية.

الشرح:

يقول وأنا امر بالبحر أشم رائحة وطني وأتلهف على سماع اخباره وأسأل القادمين عنه لعلي اجد ما يريحني ويزيل الهموم عن صدري ولكني لا أجد فأعود وقد ازدادت أحزاني.

14. هل من رسالة حب أستعين بها • على سقامي فقد تشفى الرسائل

المعجم:

-حب : حبيب من أهل وطنه.
-رسالة حبيب : رسالة من حبيب أو محب.
-أستعين : اعتصم بها وأتماسك بها.
-السقام : المرض الطويل.

الجماليات:

- (هل من رسالة حب) اسلوب انشائي طلبي غرضه الرجاء والأمل.
- (أستعين بها) استعارة مكنية حيث تخيل الرسالة شخصا.
- (تشفى الرسائل) استعارة مكنية ، امتداد الخيال.

الشرح:

ان الشاعر وهو يذهب الى البحر يسمع خبرا او يرى اثرا من وطنه يخفف عنه احزانه فيسأل اهل السفن عن اهله او يشم نسمة أو يجد رسالة تعينه على تخفيف امراضه ولعل الرسالة تساعد على بعض الشفاء من السقم.

15. ألا سقى الله أرض القيروان حيا • كأنه عبراتي المستهلات

المعجم:

-حيا: مطرا يحي الارض.
-عبراتي : جمع مفرداها عبرة وهي الدمعة.
-المستهلات : فعلها استهل ، مادتها (هلّ) وهي بمعنى اشتد انصبابها.

الجماليات:

- (ألا سقى) : أسلوب انشائي غرضه الدعاء.
- ارض الفيروان (ذكر كلمة الفيروان للتلذذ والدلالة على تعلقه بالوطن).

الشرح:

وفي غمرة الاحزان وتزاحم الآلام لا ينسى الشاعر وطنه فيدعو له بأن الله يسقيه مطرا يغسل به همومه وأحزانه ، وهذا المطر جزء من دموعه الغزيرة والتي تغسل همومه وأحزانه.

16. وكف عنها أكف المفسدين لها • ولا عدتها من الخيرات عادات

المعجم:

-كف : منع
-أكف : جمع كفوف وأكفاف وهي راحة اليد.
-المفسدين : الغزاة من أعراب بني هلال وبني سليم.
-عدتها : تجاوزتها وتركتها.

الجماليات:

-أسلوب البيت خبري غرضه الدعاء.
-(كف أكف) جناس ناقص.
-(عدتها عادات) استعارة مكنية.

الشرح:

ويستمر الشاعر في دعائه لوطنه بأن يكف الله ويمنع أيدي المفسدين عنها ممن غزوها كما يدعوا للخيروان بأن تتوالى عليها الخيرات من كل مكان.

17. فإنها لدة الجنات تربتها • مسكية وحصاها جوهريات

المعجم:

-لدة : تماثل وتشابه.
-الجنات : جمع جنة وهي النعيم.
-مسكية : تشبه لون ورائحة المسك.
-جوهريات : من الاحجار النفيسة.

الجماليات:

- اسلوب البيت خبري غرضه الفخر والمدح لوطنه.
- (انها لدة الجنات) تشبيه بليغ حيث شبه موطنه (القيروان) بالجنة.
- (تربتها مسكية) تشبيه بليغ حيث شبه تراب اهلها بالمسك.
- (حصاها جوهريات) تشبيه بليغ .

الشرح:

يعلل الشاعر حبه لوطنه ويشبهه بقطعة من الجنة وتربته سمراء تفوح من روائح المسك وحصاه يشبه الجواهر فقد قرن الشاعر وطنه بالجنة دلالة على شدة حبه له.

إن شاء الله يعجبكم الشرح

