

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



نموذج إجابة الامتحان التجريبي النهائي بمدرسة صحم

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← الامتحان النهائي ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-01-24 11:41:21

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

امتحان تجريبي نهائي بمدرسة صحم

1

نموذج إجابة الامتحان التجريبي بمدرسة صلالة

2

اختبار تجريبي بمدرسة صلالة

3

إجابات النماذج الاختبارية الشاملة

4

نماذج اختبارية شاملة

5

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال	الفرع									
١	وشائج	١	١	أولاً: المطالعة: السؤال الأول									
١	نتيجة	٢	٢										
١	- فما إن يطرح موضوع ما حتى تكثُر السلبيةُ وجهها دون تمحيصٍ ودقّة في الموضوع. فالرأي حقٌّ من حقوق الإنسان وإشارة إلى حريته.	٣	٣										
٤	<table border="1"> <thead> <tr> <th>المؤشر</th> <th>سببه</th> <th>نتيجته</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>تغير الأخلاق</td> <td>ضيّق الأفق في تقدير وجهات نظر الآخرين المخالفة</td> <td>انصرام الوشائج الاجتماعية، وانقطاع الروابط الأسرية</td> </tr> <tr> <td>ضعف الأخلاق</td> <td>ضعف الإيمان وعدم فهم بديهيات الدين</td> <td>شخصية إنسانية غير سويّة</td> </tr> </tbody> </table>	المؤشر	سببه	نتيجته	تغير الأخلاق	ضيّق الأفق في تقدير وجهات نظر الآخرين المخالفة	انصرام الوشائج الاجتماعية، وانقطاع الروابط الأسرية	ضعف الأخلاق	ضعف الإيمان وعدم فهم بديهيات الدين	شخصية إنسانية غير سويّة	٤	٤	
المؤشر	سببه	نتيجته											
تغير الأخلاق	ضيّق الأفق في تقدير وجهات نظر الآخرين المخالفة	انصرام الوشائج الاجتماعية، وانقطاع الروابط الأسرية											
ضعف الأخلاق	ضعف الإيمان وعدم فهم بديهيات الدين	شخصية إنسانية غير سويّة											
٢	<table border="1"> <thead> <tr> <th>العبارة</th> <th>نتيجتها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>تعزير الأخلاقيات</td> <td>قوة- ثبات</td> </tr> <tr> <td>إهمال الأخلاق</td> <td>الانهيار- والضياع</td> </tr> </tbody> </table>	العبارة	نتيجتها	تعزير الأخلاقيات	قوة- ثبات	إهمال الأخلاق	الانهيار- والضياع	٥	٥				
العبارة	نتيجتها												
تعزير الأخلاقيات	قوة- ثبات												
إهمال الأخلاق	الانهيار- والضياع												
٢	الفقرة الثالثة.	٦	٦										
٢	١- إدراج مادة الأخلاق ضمن المنهج الدراسي. ٢-تنظيم ورش عمل ومحاضرات حول الأخلاق. ٣-إطلاق برنامج سفير الأخلاق. ٤-تشجيع الأنشطة التي تعزز الاحترام المتبادل. ٥-تقييم سلوكيات الطلاب إلى جانب مستواهم التحصيلي. يكتفى بمقترحين لكل مقترح درجة. أو(ما يأتي به الطالب من مقترحات وتكون صحيحة)	٧	٧										
٣ درجة													
١	ب أو الحياة	٨	٨	ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثاني									
٢	دع، تنقطع، المنية، تشتت، ذهبت، تغرنا، تخدع، منقلع، المضيع، دينك، اعمل، امنع، اشدد، اترزع <u>يُكتفى بلفظتين</u>	٩	٩										

٢	شبه المنية بإنسان يلح في طلب الشيء	١٠	١٠	
٢	البيت السابع أو - وَاللَّهُ أَرْحَمُ بِالْفَتَى مِنْ نَفْسِهِ فَاعْمَلْ فَمَا كُفِّتَ مَا لَمْ تَسْتَطِعْ	١١	١١	
٢	أ- دع الكون أو اعمل أو امنع أو اشدد أو اتزع (١) - يا أيها المرء أو كيف تخدع من تشاء فينخدع (١) ب- الغرض من التنوع: لإثارة المتلقي، لفت الانتباه، للإقناع. (١) <u>*يكتفى بأسلوبين شرط الاختلاف</u>	أ ب	١٢	
٢	تأكيد على دلائل قدرة الله وعظمته.	١٣	١٣	تابع ثانياً: الأدب والنصوص السؤال الثالث
٢	- طباق (١) - تأكيد وتوضيح المعنى حيث يؤكد أن إيقاع العذاب على من يشاء ويرحم من يشاء (١) أو ما يأتي به الطالب في هذا المعنى	أ ب	١٤	
١ ١	- الكفر - عذاب أليم	أ ب	١٥	
٢	- أخذ العظة والعبرة من قصص الأمم السابقة أو ما يأتي به الطالب في هذا المعنى	١٦	١٦	
٢	- لإزالة التردد والشك في ذهن المخاطب حول قدرة الله سبحانه وتعالى ولتثبيت الدلائل على وحدانية الله سبحانه وتعالى ولأنه يخاطب المنكرين المكذبين بآيات الله	١٧	١٧	
١٠ درجة				
١	عمليات: مفعول به منصوب (١/٢) وعلامة نصبه الكسرة (١/٢) لأنه جمع مؤنث سالم	أ	١٨	ثالث: التحذير والعرف السؤال الثالث:
١	الأصحاب : فاعل مرفوع (١/٢) وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (١/٢)	ب		
١	بريق: مفعول به منصوب (١/٢) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (١/٢)	ج		
١	در: مبتدأ مرفوع (١/٢) وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (١/٢)	د		
١	أعظم بهم قوما	أ	١٩	
١	أنتم شباب الأمة صلاحها ١/٢ صورة الاسم المختص (مضاف إلى معرفة أو معرف بالإضافة) ١/٢	ب		
١	إياكم والبعد عن الدين ١/٢ حكم حذف الفعل واجب ١/٢ أو (مستقبلكم وبريق الغرب الخادع ١/٢ حكم حذف الفعل واجب ١/٢) يكتفى بواحد فقط	ج		

١	لا حبذا أمة افترشت الباطل 1/2 صورة الفاعل اسم إشارة 1/2	د														
١	افترش	هـ														
١	قلبك وظن السوء / أصحابك وظن السوء/ أي جملة يأتي بها الطالب بحيث يأتي في البداية الاسم الذي يخشى عليه والواو والاسم المحذر منه.	٢٠	٢٠													
١	أ	١	٢١													
١	ب	٢	٢١													
٢	ما أجمل اكتمال العمل- ما أجمل أن يكتمل العمل- أجمل باكتمال العمل- أجمل بأن يكتمل العمل (١) لأن الفعل اكتمل ليس ثلاثياً (١)	٢٢	٢٢													
٢	أنتم المهندسين بارعون في تصميم الجسور الملتوية أو نحن المهندسين بارعون في تصميم الجسور الملتوية	٢٣	٢٣													
١	٤ (ما أجمل ألا تهمل واجبك)	أ	٢٤													
١	٣ (صادق)	ب	٢٤													
١	أسلوب الاختصاص	٢٥	٢٥													
٥	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الفاعل</th> <th>وزنه</th> <th>المعنى الذي أفادته الزيادة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أ- راود</td> <td>فاعل</td> <td>المشاركة (١)</td> </tr> <tr> <td>ب- استبكي</td> <td>استفعل (١)</td> <td>الطلب (١)</td> </tr> <tr> <td>ج- تناسى</td> <td>تفاعل (١)</td> <td>التظاهر (١)</td> </tr> </tbody> </table>	الفاعل	وزنه	المعنى الذي أفادته الزيادة	أ- راود	فاعل	المشاركة (١)	ب- استبكي	استفعل (١)	الطلب (١)	ج- تناسى	تفاعل (١)	التظاهر (١)		٢٦	
الفاعل	وزنه	المعنى الذي أفادته الزيادة														
أ- راود	فاعل	المشاركة (١)														
ب- استبكي	استفعل (١)	الطلب (١)														
ج- تناسى	تفاعل (١)	التظاهر (١)														
١	- اغدودق		٢٧													
٢٥ درجة																
١	- ج أو المفعول الأول		٢٨	رابعاً: البلاغة:												
١	- أ أو المدح		٢٩	السؤال الرابع:												
١	- د أو التعجب		٣٠													
٢	<table border="1"> <thead> <tr> <th>البيت</th> <th>الأسلوب الإنشائي</th> <th>نوعه</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ب</td> <td>أتعرف (1/2)</td> <td>استفهام (1/2)</td> </tr> <tr> <td>د</td> <td>يا أحببنا (1/2)</td> <td>نداء (1/2)</td> </tr> </tbody> </table>	البيت	الأسلوب الإنشائي	نوعه	ب	أتعرف (1/2)	استفهام (1/2)	د	يا أحببنا (1/2)	نداء (1/2)		٣١				
البيت	الأسلوب الإنشائي	نوعه														
ب	أتعرف (1/2)	استفهام (1/2)														
د	يا أحببنا (1/2)	نداء (1/2)														

