

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## ملخص شرح درس السيرة الذاتية

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-04-25 16:37:18

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف الثاني عشر"

## روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">ملخص شرح درس اليوم الحديد</a>	1
<a href="#">مراجعة النص الأدبي اليوم الحديد</a>	2
<a href="#">ملخص شرح درس زمن الفقر</a>	3
<a href="#">مراجعة النص الأدبي مغامر عماني في أدغال أفريقيا مع نماذج اختبارات نهائية محلولة</a>	4

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[حل النص الأدبي مغامر عماني في أدغال أفريقيا](#)

5

# المسرد (السيرة ذاتي) في الأدب الوسائطي

السيرة الذاتية التفرغية نموذجاً



جميل حمداوي

## فن السيرة الذاتية



- "عني الحقنة" لعبد النظيم من قلموت
- "المرحلة الأصعب" لعماد حوران
- "المنصب" لعماد حوران
- "مذبح ابن العلقمة" للشيخ أبو الهيثم
- "المرحلة" و"الأول" للمعرب بن هادي



## تعريف السيرة الذاتية

(١) السيرة الذاتية نص سرديّ يتميَّز عن الرواية بضمير المتكلم و بأنه لا يقدم متخيلاً وهمياً، بل يعرض الأحداث الحقيقية التي دفعت الراوي / الكاتب إلى كتابة سيرته. و هي تقدم كشفاً عن حياة مكتملة تقريباً، أو نشاط ظاهر الأهمية في حياة صاحبها ..



(٢) السيرة الذاتية حكي  
استعدادي نثري يقوم به شخص  
واقعي عن وجوده الخاص، و  
ذلك عندما يركز على حياته  
الفردية و تاريخ شخصيته بصفة  
خاصة ..



# خصائص السيرة الذاتية

## أ) السيرة الذاتية نص نثري سردي:

تقوم السيرة الذاتية على السرد لأنه أكثر الأساليب قدرة على حكي الأحداث المستعادة، و هو بذلك يساعد الكاتب على استعادة أطوار حياته الماضية بشكل تعاقبي يضمن متعة الكاتب و متعة التلقي .. و تكون السيرة الذاتية نثرية عدا بعض الاستثناءات النادرة ..



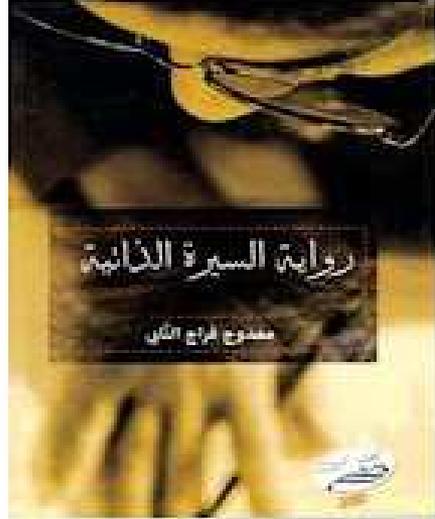
ب) يتم السرد في السيرة الذاتية عن ضمير المتكلم «أنا»

لأن الأحداث التي يوردونها أحداث تخص  
الذات الكاتبة غير أن بعض الكتاب اختار  
كتابة سيرته بضمير الغائب المفرد،  
و من أشهر الأمثلة على ذلك  
( كتاب الأيام لطفه حسين )..



ج) تعرض السيرة الذاتية على -عكس الرواية-

أحداثاً حقيقية:



هناك فرق جوهري بين الرواية

و السيرة الذاتية و هو أن الرواية

تروي -غالباً- أحداثاً متخيلة، فيما تروي

السيرة الذاتية أحداثاً حقيقية عاشها

الكاتب أو عايشها ..





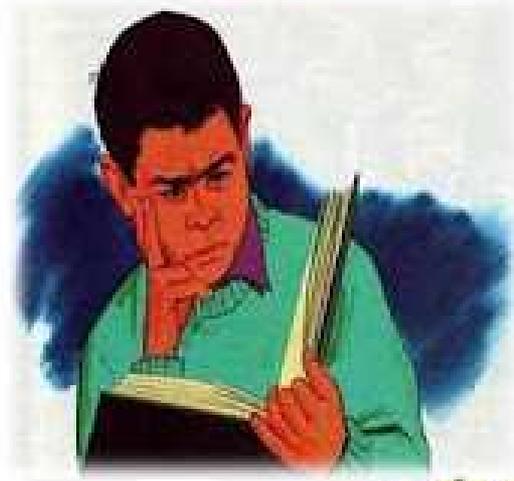
د) تقوم السيرة الذاتية على استعادة  
ماضي الكاتب في الحاضر ،  
أي حياته الفردية و تاريخ شخصيته .

إن السيرة الذاتية تعنى بتاريخ كاتبها الشخصي من خلال استعادة  
ماضيه و أهم الأحداث التي عاشها في مختلف أطوار حياته ..  
و تحظى مرحلة الطفولة بمكانة خاصة عند الكاتب

لعلوق أحداثها في ذاكرته أولاً ،  
و لأهميتها في تشكيل شخصيته ثانياً ..



هـ) تتميز السيرة الذاتية بالتطابق بين المؤلف و الرواي  
و الشخصية التي هي محور الأحداث:



و يظل هذا التطابق قائماً حتى  
في الحالات التي يستخدم فيها الكاتب  
ضمير الغائب المفرد (هو) بدلاً عن ضمير المتكلم المفرد (أنا)..

أطرق باباً أفتحه لا أبصر إلا نفسي  
باباً أفتحه أدخل لا شيء سوى باب آخر ..  
يا ربي ؛ كم باباً يفصلني عنى ؟



# السيرة الذاتية في الأدب العربي



في الأدب العربي ظهر هذا الجنس الأدبي بمعناه الاصطلاحي  
الدقيق في ثلاثينات القرن العشرين ..

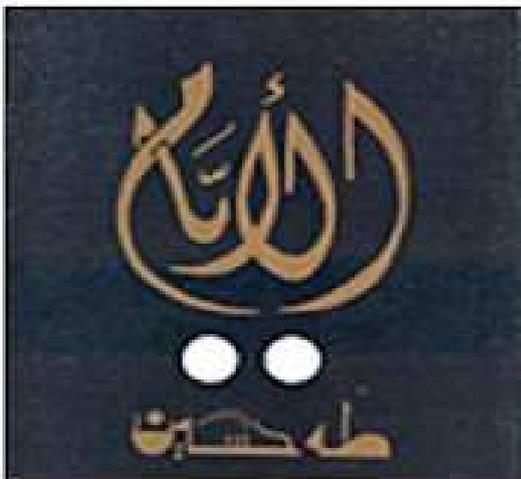


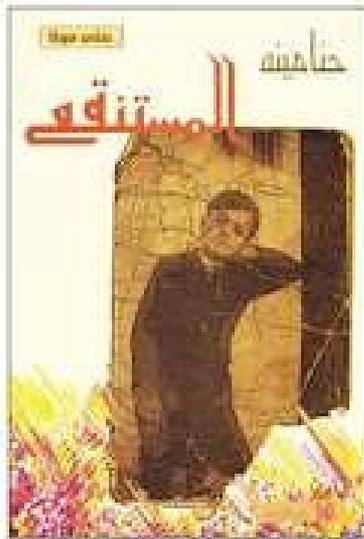
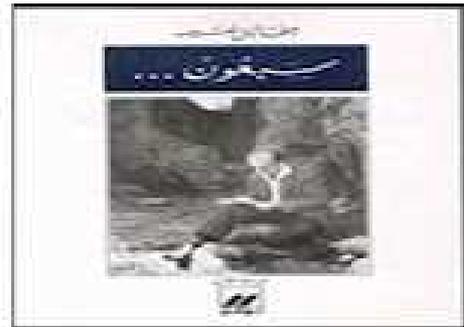
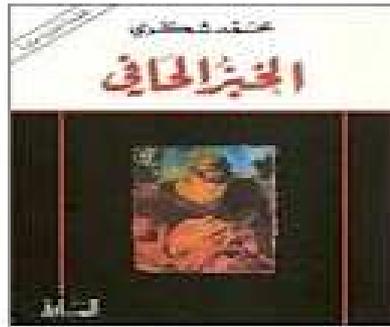
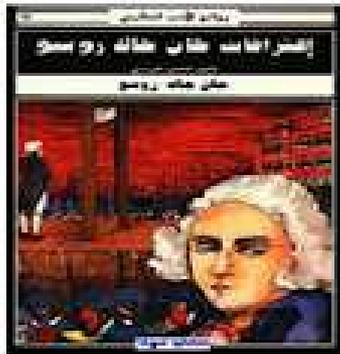
و أول سيرة ذاتية ظهرت  
في الأدب العربي كانت

(الأيام لطفه حسين) منذ ١٩٦٢ م

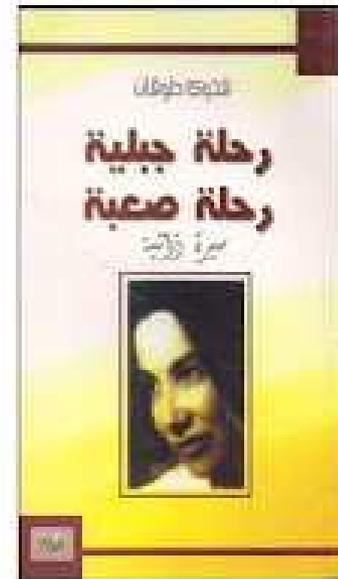
في مجلة الهلال، ثم سنة ١٩٩٢ م

في كتاب مستقل..





من بين السير الذاتية العربية نذكر:  
❖ قصة حياة للمازني  
❖ و شارع الأميرات لجبرا إبراهيم جبرا  
❖ و سبعون لميخائيل نعيمة  
❖ و المستنقع لحنا مينا .. أخ



# السرد (السيرة ذاتي) في الأدب الوسائطي

السيرة الذاتية الكفريونية النموذجية



جميل حمداوي

## فن السيرة الذاتية



- علي الخليل "لغة النخب من قلوب"
- "مرحلة الأندلس" لطف بن حوران
- "أندلس" ليد حسون
- "مناخ ابن الخليل" لليلى أبو زيد
- "مرحيل" و"الأندلس" للمعرب بن علقمة

