

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## مراجعة الوحدة الأولى الأخطاء الشائعة في التلاوة مع الإجابات من زاد المتفوق

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الثاني عشر ← تربية اسلامية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-01-09 12:19:38

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل | منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
تربية اسلامية:

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج  
العمانية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة تربية اسلامية في الفصل الأول

بنك الأسئلة الشاملة

1

مذكرة إثرائية سؤال وجواب في الوحدة الثالثة عقيدتنا

2

تصنيف أسئلة الامتحانات للمادة

3

مشروع بنك الأسئلة الشاملة

4

ملخص الوحدة الأولى من الأخطاء الشائعة في التلاوة

5



# زاد المتفوق

تجميع وترتيب لأسئلة اختبارات السنوات السابقة

للف الثاني عشر

الفصل الأول

إعداد معلم أول : مريم البلوشي  
مدرسة: هالة بنت خويلد/جنوب الباطنة

2025/2024

وحدة

(الأخطاء الشائعة في التلاوة)



# وحدة : من الأخطاء الشائعة في التلاوة

# الدرس الأول :

أخطاء عند تطبيق أحكام الميم والنون

الساكتين والتنوين

## اختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل العطاء:

زاد المتفوق  
للأستاذة مريم البلوشي

1. الصواب عند نطق الميم المقلوبة في قوله تعالى (وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ):

- أ. كز الشفتين  
ب. تسكينها بلطف  
ج. ترك فرجة كبيرة بين الشفتين  
د. تسكينها بشدة

2. أحد الآيات القرآنية التالية تكون غنة الإخفاء فيه مفخمة :

- أ. " إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ "  
ب. " مِنْ دِيَارِكُمْ "  
ج. " مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةٌ "  
د. " فَسِرْفُ كَذَابٍ "

3. من الأخطاء عند تطبيق الإخفاء كما في قوله تعالى " تَزْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ " هو :

- أ. الإظهار  
ب. تقصير زمن الحركة  
ج. اشباع الحركة  
د. ترك فرجة بين الشفتين

4. النطق الصحيح للإدغام في قوله تعالى " مَنْ رَبَّهُمْ " هو إدغام :

- أ. تام  
ب. ناقص  
ج. بغنة طويلة  
د. بغنة قصيرة

5. حكم الغنة والباء إذا جاء بعدهما حرف مفخم في قوله تعالى " وَأَمَّا مَنْ

بَخِلَ وَاسْتَغْنَى " هو :

- أ. التفخيم  
ب. القلقة  
ج. الترقيق  
د. الإخفاء

6. من الأخطاء الواردة في تطبيق حكم الميم الساكنة عند التقائها مع الواو

كما في قوله تعالى " عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ " هو إخفاؤها وذلك بسبب:

- أ. إشراكها في صفة الهمس .  
ب. احدهما ساكن والآخر متحرك .  
ج. قرب مخرج الواو من الميم  
د. خروج الميم والواو من مخرج واحد .

7. تنطق الغنة مرققة في أحد الأمثلة الآتية :

- أ. ( مِرَاجُهَا زَنْجَبِيلًا )  
ب. ( أَنْظُرْ كَيْفَ )  
ج. ( أَنْ صَدُّوكُمْ )  
د. ( يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ )

8 . التطبيق الصحيح للإدغام الناقص هو الإتيان بالغنة كما في

قوله تعالى :

أ . ( فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ )

ب . { وَيُلْ لِكُلِّ هُمَزَةٍ لَمَزَةٌ }

ج . ( يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ )

د . ( إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرَّءُوفٌ رَحِيمٌ )

9 . من الأخطاء المتوقعة عند تطبيق إظهار الميم الساكنة في قول الله تعالى

" وَإِنَّ مِنْهُمْ لَفَرِيقًا يَلُؤُونَ أَلْسِنَتَهُمْ بِالْكِتَابِ " إطالة :

أ . غنها ب . مدها ج . قلقلتها د . همسها

10 . من الأخطاء الواردة في تطبيق حكم الميم الساكنة عند التقائها مع الفاء

كما في قوله تعالى ( وَلَهُمْ فِيهَا مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ ) هو إخفاؤها وذلك بسبب:

أ . خروج الميم والفاء من مخرج واحد .

ب . اشتراكهما في صفة الهمس .

ج . قرب مخرج الفاء من مخرج الميم .

د . أحدهما ساكن والآخر متحرك .

11 . من الأخطاء التي قد يقع فيها القارئ أثناء التلاوة هو ترك فرجة بين

الشفيتين ويتضح ذلك عند تلاوته لقول الله تعالى:

أ . ( خَلَقْنَاكُمْ مِنْ تُرَابٍ )

ب . ( وَقَا هُمْ بِسُكَارَى )

ج . ( وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ )

د . ( وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ )

12 . حكم الغنة والباء إذا جاء بعدهما حرف مفخم كالخاء في قوله تعالى ( وَأَمَّا

مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى ) هو :

أ . الترقيق ب . التفخيم ج . القلقلة د . الإخفاء

13 . الخطأ المتوقع عند نطق الميم الساكنة في كلمة " أفوأتًا " من قوله تعالى

( وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا ) :

أ . إخفاؤها ب . إدغامها ج . إظهارها د . قلبها

14 . الخطأ الذي يمكن أن يقع فيه القارئ عند نطق النون الساكنة في كلمة ( أَنْزَلْنَاهُ ) هو :

أ . إخفاؤها ب . ترقيق غنتها ج . غنها بمقدار حركتين د . نطقها نطقا سريعا

15 . قال تعالى ( فَكَانَتْ هَبَاءً مُنْبَثًا ) من الأخطاء المحتملة عند نطق القلب في الآية :

أ . عدم كز الشفتين ب . ترقيق الغنة

ج . ترك فرجة كبيرة بين الشفتين د . قلب النون ميما

16 - من الأخطاء عند تطبيق الإخفاء كما في قوله تعالى  
( كُنْتُمْ ) هو إشباع الحركة مما يتولد عنه حرف :

أ - الياء      ب - النون      ج - الواو      د - التاء

17 - النطق الصحيح للإدغام في قوله تعالى ( مَنْ رَبَّهُمْ ) هو إدغام :

أ - بغنة طويلة      ب - بغنة قصيرة      ج - ناقص      د - تام

18 - أحد الأمثلة التالية تكون غنة الإخفاء فيها مرققة :

أ - ( مِنْ ثَمَرِهِ )      ب - ( مَنْ طِينٍ )      ج - ( أَنْ صَدُوكُمْ )      د - ( أَفَلَا يَنْظُرُونَ )

19 - أحد الأمثلة التالية تكون غنة الإخفاء فيها مرققة :

أ - ( فَاَنْطَلَقُوا وَهُمْ يَتَخَفَتُونَ )      ب - ( كُلُّ مِنْ عِنْدِ رَبَّنَا )

ج - ( عَنْ صِدْقِهِمْ )      د - ( هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا تَأْوِيلَهُ )

20 - تفخيم الغنة في قوله تعالى ( خَلَقِ جَدِيدٍ ) يعد من الأخطاء الشائعة عند تطبيق حكم :

أ - الإظهار      ب - القلب      ج - الإخفاء      د - التنوين

21 - نطق ميم القلب في قوله تعالى ( لَيُنَبِّذَنَّ ) نطقا صحيحا يتطلب :

أ - تسكينها بلطف      ب - كز الشفتين      ج - تفخيم الغنة      د - ترك فرجة كبيرة

22 - التطبيق الصحيح لحكم الإظهار عند التقاء النون الساكنة مع الخاء في

قوله تعالى " أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ " :

أ - عن النون الساكنة أقل من الطبيعي      ب - عن النون الساكنة أكثر من الطبيعي

ج - عن النون الساكنة بشكل طبيعي      د - إطالة زمن الغنة ليتضح الإظهار

23 - التطبيق الصحيح لأحكام التجويد يكون ب :

أ - كز الشفتين عند تطبيق القلب      ب - ترقيق غنة الإخفاء قبل حرف مفخم

ج - مد مد العوض أكثر من حركتين      د - ترقيق الغنة والباء في القلب

24 - أحد الأمثلة الآتية تكون غنة الإخفاء فيه مرققة. قال تعالى :

أ - ( وَطَلَحِ قَنْصُودٍ )      ب - ( فَاَنْظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ )

ج - ( إِنْ يَنْصُرْكُمُ اللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ )      د - ( مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ )

25 . قال تعالى ( وَارْزُقُوهُمْ فِيهَا وَاكْسُوهُمْ ) التطبيق الصحيح فيما تحته خط في الآية السابقة هو :

أ . إخفاء      ب . إدغام      ج . إظهار      د . قلب

26 . تنطق الغنة مفخمة في واحد من الأمثلة الآتية :

أ . ( وَلَا أَضْعَرَ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرَ )

ب . ( قَاءَ طَهُورًا )

ج . ( وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ )

د . ( إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ )

2025

2024

موقع فايلاتي  
العمارة خويلد

## الأسئلة المقالية :

1. هناك أخطاء قد يقع فيها القارئ عند تلاوته للقرآن الكريم عند تطبيقه الإظهار. اذكر خطأين منها .

.....

.....

.....

.....

.....

2. اذكر اثنين من الأخطاء التي قد يقع فيها القارئ عند تطبيق حكم الإدغام .

.....

.....

3. من خلال دراستك لموضوع الأخطاء المتوقعة عند تطبيق حكم القلب . اذكر اثنين منها .

.....

.....

.....

4. بين الخطأ الذي يمكن أن يقع فيه القارئ فيما تحته خط في قوله تعالى ( سَائِغًا لِلشَّارِبِينَ ) .

.....

5. من الأخطاء عند تطبيق القلب كز الشفتين . ما المقصود بكز الشفتين ؟

.....

# نموذج الإجابة

2025

2024

موقع فايلاتي العماني

## اختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل العطاء:

زاد المنفوق  
للأستاذة مريم البلوشي

1. الصواب عند نطق الميم المقلوبة في قوله تعالى (وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ) :

أ. كز الشفتين

ب. تسكينها بلطف

ج. ترك فرجة كبيرة بين الشفتين

د. تسكينها بشدة

2. أحد الآيات القرآنية التالية تكون غنة الإخفاء فيه مفخمة :

أ. " إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ "

ب. " مِنْ دِيَارِكُمْ "

ج. " مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةٌ "

د. " فَسِرْفُ كَذَابٍ "

3. من الأخطاء عند تطبيق الإخفاء كما في قوله تعالى " تَزْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ " هو :

أ. الإظهار

ب. تقصير زمن الحركة

ج. اشباع الحركة

د. ترك فرجة بين الشفتين

4. النطق الصحيح للإدغام في قوله تعالى " مَنْ رَبَّهُمْ " هو إدغام :

أ. تام

ب. ناقص

ج. بغنة طويلة

د. بغنة قصيرة

5. حكم الغنة والباء إذا جاء بعدهما حرف مفخم في قوله تعالى " وَأَمَّا مَنْ

بَخِلَ وَاسْتَغْنَى " هو :

أ. التفخيم

ب. القلقة

ج. الترقيق

د. الإخفاء

6. من الأخطاء الواردة في تطبيق حكم الميم الساكنة عند التقائها مع الواو

كما في قوله تعالى " عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ " هو إخفاؤها وذلك بسبب :

أ. إشراكها في صفة الهمس .

ب. احدهما ساكن والآخر متحرك .

ج. قرب مخرج الواو من الميم .

د. خروج الميم والواو من مخرج واحد .

7. تنطق الغنة مرققة في أحد الأمثلة الآتية :

أ. ( مِرَاجُهَا زَنَجَبِيلًا )

ب. ( أَنْظُرْ كَيْفَ )

ج. ( أَنْ صَدُّوكُمْ )

د. ( يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ )

8 - التطبيق الصحيح للإدغام الناقص هو الإتيان بالغنة كما في قوله تعالى :

أ- (فَوْنٌ يَعْمَلُ مُثْقَلًا ذَرَّةً خَيْرًا يَرَهُ) \_\_\_\_\_  
ب - {وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ}

ج - ( يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ )  
د - ( إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ )

9 - من الأخطاء المتوقعة عند تطبيق إظهار الميم الساكنة في قول الله تعالى " وَإِنَّ مِنْهُمْ لَفَرِيقًا يَلُؤُونَ أَلْسِنَتَهُمْ بِالْكِتَابِ " إطالة :

أ- غناها ب- مدها ج- قلقلتها د- همسها

10 - من الأخطاء الواردة في تطبيق حكم الميم الساكنة عند التقائها مع الفاء كما في قوله تعالى ( وَلَهُمْ فِيهَا مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ ) هو إخفاؤها وذلك بسبب:

أ - خروج الميم والفاء من مخرج واحد .  
ب - اشتراكهما في صفة الهمس .

ج - قرب مخرج الفاء من مخرج الميم .  
د - أحدهما ساكن والآخر متحرك .

11 - من الأخطاء التي قد يقع فيها القارئ أثناء التلاوة هو ترك فرجة بين الشفتين ويتضح ذلك عند تلاوته لقول الله تعالى :

أ - ( خَلَقْنَاكُمْ مِنْ تُرَابٍ )  
ب - ( وَقَا هُمْ بِسُكَّارِي )

ج - ( وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ )  
د - ( وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ )

12 - حكم الغنة والباء إذا جاء بعدهما حرف مفخم كالخاء في قوله تعالى ( وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى ) هو :

أ- الترقيق ب- التغميم ج- القلقلة د- الإخفاء

13 - الخطأ المتوقع عند نطق الميم الساكنة في كلمة " أَمْوَاتًا " من قوله تعالى ( وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا ) :

أ- إخفاؤها ب- إدغامها ج- إظهارها د- قلبها

14 - الخطأ الذي يمكن أن يقع فيه القارئ عند نطق النون الساكنة في كلمة ( أَنْزَلْنَاهُ ) هو :

أ- إخفاؤها ب- ترقق غنتها ج- غنها بمقدار حركتين د- نطقها نطقاً سريعاً

15 - قال تعالى ( فَكَانَتْ هَبَاءً مُنْبَثًّا ) من الأخطاء المحتملة عند نطق القلب في الآية :

أ - عدم كز الشفتين ب - ترقيق الغنة

ج - ترك فرجة كبيرة بين الشفتين .  
د - قلب النون ميماً

16 - من الأخطاء عند تطبيق الإخفاء كما في قوله تعالى  
( كُنْتُمْ ) هو إشباع الحركة مما يتولد عنه حرف :

أ - الياء      ب - النون      ج - الواو      د - التاء

17 - النطق الصحيح للإدغام في قوله تعالى ( مَنْ رَبَّهُمْ ) هو إدغام :

أ - بغنة طويلة      ب - بغنة قصيرة      ج - ناقص      د - تام

18 - أحد الأمثلة التالية تكون غنة الإخفاء فيها مرققة :

أ - ( مِنْ ثَوْرِهِ )      ب - ( مَنْ طِينٍ )      ج - ( أَنْ صَدُوكُمْ )      د - ( أَفَلَا يَنْظُرُونَ )

19 - أحد الأمثلة التالية تكون غنة الإخفاء فيها مرققة :

أ - ( فَاَنْطَلَقُوا وَهُمْ يَتَخَفَتُونَ )      ب - ( كُلُّ مِنْ عِنْدِ رَبَّنَا )

ج - ( عَنْ صِدْقِهِمْ )      د - ( هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا تَأْوِيلَهُ )

20 - تفخيم الغنة في قوله تعالى ( خَلَقِ جَدِيدٍ ) يعد من الأخطاء الشائعة عند تطبيق حكم :

أ - الإظهار      ب - القلب      ج - الإخفاء      د - التنوين

21 - نطق ميم القلب في قوله تعالى ( لَيُنَبِّذَنَّ ) نطقا صحيحا يتطلب :

أ - تسكينها بلطف      ب - كز الشفتين      ج - تفخيم الغنة      د - ترك فرجة كبيرة

22 - التطبيق الصحيح لحكم الإظهار عند التقاء النون الساكنة مع الخاء في قوله تعالى " أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ " :

أ - عن النون الساكنة أقل من الطبيعي .      ب - عن النون الساكنة أكثر من الطبيعي .

ج - عن النون الساكنة بشكل طبيعي .      د - إطالة زمن الغنة ليتضح الإظهار .

23 - التطبيق الصحيح لأحكام التجويد يكون ب :

أ - كز الشفتين عند تطبيق القلب .      ب - ترقيق غنة الإخفاء قبل حرف مفخم .

ج - مد مد العوض أكثر من حركتين .      د - ترقيق الغنة والياء في القلب .

24 - أحد الأمثلة الآتية تكون غنة الإخفاء فيه مرققة. قال تعالى :

أ - ( وَطَلَحِ قَنْصُودٍ )      ب - ( فَاَنْظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ )

ج - ( إِنْ يَنْصُرْكُمْ اللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ )      د - ( قَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ )

25 . قال تعالى ( وَارْزُقُوهُمْ فِيهَا وَاكْسُوهُمْ ) التطبيق الصحيح  
فيما تحته خط في الآية السابقة هو :

أ . إخفاء      ب . إدغام      ج . إظهار      د . قلب

26 . تنطق الغنة مفخمة في واحد من الأمثلة الآتية :

أ . ( وَلَا أَضْعَرَ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرَ )

ب . ( قَاءٌ طَهُورًا )

ج . ( وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ )

د . ( إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ )

2025

2024

موقع فايلاتي  
العمارة الحديثة  
2025

## الأسئلة المقالية :

1. هناك أخطاء قد يقع فيها القارئ عند تلاوته للقرآن الكريم عند تطبيقه الإظهار. اذكر خطأين منها .
  - إطالة زمن الغنة عند اظهار الميم الساكنة .
  - إخفاء الميم الساكنة إذا جاء بعدها واو أو فاء .
  - قلقلة النون أو التنوين عند الضغط عليهما بقوم لأجل الاظهار .
  - إهمال زمن التوسط في النون والميم الساكتين .
  - عن النون الساكنة أكثر من الغنة الطبيعية لا سيما مع الغين والحاء.
2. اذكر اثنين من الأخطاء التي قد يقع فيها القارئ عند تطبيق حكم الإدغام .
  - الخلط بين نوعي الإدغام مع النون الساكنة والتنوين .
  - تقصير زمن الغنة .
3. من خلال دراستك لموضوع الأخطاء المتوقعة عند تطبيق حكم القلب . اذكر اثنين منها .
  - كز الشفتين على الميم المقلوبة .
  - تفخيم الغنة والباء .
  - ترك فرجة كبيرة بين الشفتين .
4. بين الخطأ الذي يمكن أن يقع فيه القارئ فيما تحته خط في قوله تعالى ( سَائِغًا لِلشَّارِبِينَ ) .
  - الخلط بين نوعي الإدغام ( نطقه بغنة ) .
5. من الأخطاء عند تطبيق القلب كز الشفتين . ما المقصود بكز الشفتين ؟
  - هو اطباق الشفتين والضغط عليهما بقوة .

# الدرس الثاني :

## أخطاء في تطبيق المدود

## اختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل العطاء:

زاد المتفوق  
للإستاذة مريم البلوشي

1 - نطق الألف عند الوصل في كلمة (سَلَايِلَ ) من قوله تعالى ﴿ إِنَّا  
أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلَايِلَ وَأَعْلَالًا وَسَعِيرًا ﴾ يكون ب :

أ - مدها حركتين ب - تمد أكثر من حركتين ج - حذفها د - إثباتها

2 - المقدار الصحيح للمد في حرف ( ص ) من قوله تعالى " ص وَالْقُرْآنِ ذِي  
الذِّكْرِ " هو :

أ - حركتان ب - من أربع إلى ست ج - ست حركات د - من حركتين إلى ست

3 - الصواب في مد ما تحته خط في قوله تعالى ( وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ ) :

أ - مدها مدا طبيعيا ب - مد أحدهما أكثر من الآخر

ج - مساواتهما في المد د - إلغاء المد في كليهما

4 - إذا اجتمع المد المتصل والمنفصل في آية واحدة كما في قوله تعالى  
" إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ " فإن القارئ يجوز له :

أ - مد المد المتصل أكثر من المد المنفصل ب - مدها بمقدار حركتين

ج - مد المد المنفصل أكثر من المد المتصل د - إلغاء المد فيهما

5 - الصواب في مد ما تحته خط في قوله تعالى " فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا فَأَنَّى لَهُمْ  
إِذَا جَاءَتْهُمْ ذِكْرَاهُمْ " :

أ - مساواتهما في المد ب - مدهما مدا طبيعيا

ج - إلغاء المد في كليهما د - مد أحدهما أكثر من الآخر

6 - قد يقع القارئ في خطأ إطالة زمن المد أكثر من حركتين عند الوقف على  
رأس أحد الآيات الآتية :

أ - ( الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ) ب - ( وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ )

ج - ( اذْهَبَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ ) د - ( قَلِيلٌ النَّاسُ )

7. قال تعالى ( كَلَّا تُمَدُّ هُوَلَاءِ وَ هُوَلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ ) التطبيق الصحيح للمد فيما تحته خط في الآية السابقة هو :

أ. مدهما حركتين

ب. مد الثانية أكثر من الأولى

ج. مد الأولى أكثر من الثانية

د. مساواتهما في المد

8. من اللحن الذي يقع فيه المتعلم في تطبيق المد في قوله تعالى ( الم ) :

أ. مده أكثر من خمس حركات لأنه متصل. ب. مدة أكثر من حركتين لأنه طبيعي

ج. مدة أقل من ست حركات لأنه لازم. د. مده أقل من أربع حركات لأنه منفصل

9. من الأخطاء الشائعة عند بعض الناس إشباع نطق بعض الحركات مما

يؤدي إلى حدوث مد، ومثال ذلك ما تحته خط من قوله تعالى :

أ. " وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا " ب. " فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ "

ج. " فَكَانَتْ هَبَاءً مُنْبَثًا " د. " وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا "

10. الصواب في مد ما تحته خط في قوله تعالى ( أَمْ لَهُمْ شُرَكَاءُ فَلْيَأْتُوا

بِشُرَكَائِهِمْ إِنْ كَانُوا صَادِقِينَ ) :

أ. مدهما مدا طبيعيا

ب. مد أحدهما أكثر من الآخر

ج. إلغاء المد في كليهما

د. مساواتهما في المد

11. قال تعالى ( فَأَمَّهُ هَاوِيَةٌ ) يمد مد الصلة الصغرى :

أ. حركتين

ب. أربع حركات

ج. ست حركات

د. لا يمد مطلقا

12. التطبيق الصحيح لحرف المد عند النطق بكلمة ( الصَّاحَّةُ ) هو مده بمقدار :

أ. حركتين

ب. أربع حركات

ج. خمس حركات

د. ست حركات

13. التطبيق الصحيح لنطق كلمة ( أَنَا ) عند الوقف في قول الله تعالى

( فَقَالَ أَنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلَى ) مدها مدا :

أ. طبيعيا

ب. لازما

ج. منفصلا

د. متصلا

14. مقدار حركة المد في كلمة ( الْمَاءُ ) عند الوقف عليها في قوله تعالى

( فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَّتْ ) :

أ. حركتان

ب. أربع

ج. خمس

د. ست

15 . التطبيق الصحيح لمقدار مد الحروف المقطعة في قول الله تعالى  
( حم ) على الترتيب:

أ . ست - حركتان ب . حركتان - ست ج . حركتان - أربع د . لا تمد - ست

16 . النطق الصحيح لكلمة ( أَنَا ) عند الوصل من قول الله تعالى ( قَالَ أَنَا أُخِي وَأُمِّيْت )

أ . مد الألف حركتين ب . مد الألف 4 حركات

ج . حذف الألف د . مد الألف 6 حركات

17 . التطبيق الصحيح لحرف الطاء ( ط ) الواردة في قول الله تعالى ( طسم ) يمد :

أ . حركتين ب . أربع حركات ج . ست حركات د . لا يمد

18 . إحدى الآيات الأتية تمد فيها الحروف المقطعة مدا طبيعيا :

أ . ( عسق ) ب . ( طه ) ج . ( ق وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ ) د . ( الم )

19 . التطبيق الصحيح للمد في قوله تعالى ( يس ) :

أ . مد الياء ست حركات ، ومد السين حركتان . ب . مد الياء حركتان ، ومد السين 6 حركات .

ج . مد الياء أربع حركات ، ومد السين حركتان . د . مد الياء حركتان ، ومد السين أربع حركات .

20 . التطبيق الصحيح للمد في قوله تعالى ( الْخَاقَةُ ) ﴿ ١٠٠ ﴾ قَا الْخَاقَةُ ( هو مده :

أ . حركتين ب . أربع حركات ج . خمس حركات د . ست حركات

21 . قال تعالى ( يَا وَيْلَتَى لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا ) مقدار حركة المد في كلمة ( خَلِيلًا )

عند الوقف هو :

أ . حركتان ب . أربع حركات ج . خمس حركات د . ست حركات

22 . الوقف على كلمة ( السَّبِيلَا ) في قوله تعالى ( فَأَصْلُونَا السَّبِيلَا ) يكون ب :

أ . إثبات الألف ومدها حركتين ب . حذف الألف

ج . إثبات الألف ومدها أربع حركات د . إثبات الألف ومدها ست حركات

23 . عند نطق المد في كلمة ( هُوَلَاءِ ) في قوله تعالى ( وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هُوَلَاءِ شَهِيدًا )

فإنه يجوز للقارئ أن :

أ . يمد المنفصل حركتين والمتصل 5 حركات . ب . يمد المتصل حركتين والمنفصل 4 حركات

ج . يمد المتصل والمنفصل حركتين . د . يمد المتصل أربع حركات والمنفصل 5 حركات .

24 . قال تعالى " كَمَنْ زُيِّنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ وَاتَّبَعُوا أَهْوَاءَهُمْ " مقدار المد فيما تحته خط

على الترتيب:

أ . 4 ، 4 ، 5 ب . 5 ، 5 ، 4 ج . 4 ، 5 ، 4 د . 5 ، 4 ، 5

## الأسئلة المقالية :

1 - ما الخطأ الذي قد يقع القارئ عند تطبيقه للمد العارض للسكون ؟

.....  
.....  
.....

2- من الأخطاء في تطبيق المدود إشباع بعض الحركات حتى يتولد منها مد . وضع ذلك .

.....  
.....  
.....  
.....

3 - من الأخطاء التي قد يقع فيها القارئ في أحكام المدود النقصان عن الحد المطلوب . حدد أخطاء النقصان في المدين الآتين

مد البذل : .....

المد الازم : .....

4 - بين الخطأ الذي يمكن أن يقع فيه القارئ فيما تحته خط في قوله تعالى  
( عَسَى رَبُّهُ إِنْ طَلَّقَكُنَّ أَنْ يُبَدِّلَهُ أَزْوَاجًا خَيْرًا مِنْكُنَّ ).

.....  
.....  
.....

# نموذج الإجابة

2025

2024

موقع فايلاتي العماني

## اختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل العطاء:

زاد المتفوق  
للإستاذة مريم البلوشي

1 - نطق الألف عند الوصل في كلمة (سَلَايِلَ ) من قوله تعالى ﴿ إِنَّا  
أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلَايِلَ وَأَعْلَالًا وَسَعِيرًا ﴾ يكون ب :

أ - مدّها حركتين ب - تمد أكثر من حركتين ج - حذفها د - إثباتها

2 - المقدار الصحيح للمد في حرف ( ص ) من قوله تعالى " ص وَالْقُرْآنِ ذِي  
الذِّكْرِ " هو :

أ - حركتان ب - من أربع إلى ست ج - ست حركات د - من حركتين إلى ست

3 - الصواب في مد ما تحته خط في قوله تعالى ( وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ ) :

أ - مدّها مدا طبيعيا ب - مد أحدهما أكثر من الآخر

ج - مساواتهما في المد د - إلغاء المد في كليهما

4 - إذا اجتمع المد المتصل والمنفصل في آية واحدة كما في قوله تعالى  
" إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ " فإن القارئ يجوز له :

أ - مد المد المتصل أكثر من المد المنفصل . ب - مدّها بمقدار حركتين .

ج - مد المد المنفصل أكثر من المد المتصل . د - إلغاء المد فيهما .

5 - الصواب في مد ما تحته خط في قوله تعالى " فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا فَأَنَّى لَهُمْ  
إِذَا جَاءَتْهُمْ ذِكْرَاهُمْ " :

أ - مساواتهما في المد ب - مدّها مدا طبيعيا

ج - إلغاء المد في كليهما د - مد أحدهما أكثر من الآخر

6 - قد يقع القارئ في خطأ إطالة زمن المد أكثر من حركتين عند الوقف على  
رأس أحد الآيات الآتية :

أ - (الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ) ب - (وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ)

ج - ( اذْهَبَا إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى ) . د - ( قَلِيلِكَ النَّاسِ )

7 . قال تعالى ( كَلَّا تُمَدُّ هُوَلَاءُ وَ هُوَلَاءُ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ ) التطبيق الصحيح للمد فيما تحته خط في الآية السابقة هو :

أ . مدهما حركتين

ب . مد الثانية أكثر من الأولى

ج . مد الأولى أكثر من الثانية

د . مساواتهما في المد

8 . من اللحن الذي يقع فيه المتعلم في تطبيق المد في قوله تعالى ( الم ) :

أ . مده أكثر من خمس حركات لأنه متصل .

ب . مدة أكثر من حركتين لأنه طبيعي

ج . مدة أقل من ست حركات لأنه لازم .

د . مده أقل من أربع حركات لأنه منفصل

9 . من الأخطاء الشائعة عند بعض الناس إشباع نطق بعض الحركات مما

يؤدي إلى حدوث مد ، ومثال ذلك ما تحته خط من قوله تعالى :

أ . " وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا "

ب . " فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ "

ج . " فَكَانَتْ هَبَاءً مُنْبَثًا "

د . " وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا "

10 . الصواب في مد ما تحته خط في قوله تعالى ( أَمْ لَهُمْ شُرَكَاءُ فَلْيَأْتُوا

بِشُرَكَائِهِمْ إِنْ كَانُوا صَادِقِينَ ) :

أ . مدهما مدا طبيعيا .

ب . مد أحدهما أكثر من الآخر .

ج . إلغاء المد في كليهما .

د . مساواتهما في المد .

11 . قال تعالى ( فَأَمَّهُ هَاوِيَةٌ ) يمد مد الصلة الصغرى :

أ . حركتين

ب . أربع حركات

ج . ست حركات

د . لا يمد مطلقا

12 . التطبيق الصحيح لحرف المد عند النطق بكلمة ( الصَّاحَّةُ ) هو مده بمقدار :

أ . حركتين

ب . أربع حركات

ج . خمس حركات

د . ست حركات

13 . التطبيق الصحيح لنطق كلمة ( أَنَا ) عند الوقف في قول الله تعالى

( فَقَالَ أَنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلَى ) مدها مدا :

أ . طبيعيا

ب . لازما

ج . منفصلا

د . متصلا

14 . مقدار حركة المد في كلمة ( الْمَاءُ ) عند الوقف عليها في قوله تعالى

( فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَّتْ ) :

أ . حركتان

ب . أربع

ج . خمس

د . ست

15 . التطبيق الصحيح لمقدار مد الحروف المقطعة في قول الله تعالى ( حم ) على الترتيب:

أ . ست - حركتان . ب - حركتان - ست . ج - حركتان - أربع . د - لا تمد - ست

16 . النطق الصحيح لكلمة ( أنا ) عند الوصل من قول الله تعالى ( قَالَ أَنَا أُحْيِي وَأُمِيتُ ) :

أ . مد الألف حركتين

ب . مد الألف 4 حركات

ج - حذف الألف

د . مد الألف 6 حركات

17 . التطبيق الصحيح لحرف الطاء ( ط ) الواردة في قول الله تعالى ( طسم ) يمد :

أ - حركتين . ب - أربع حركات . ج - ست حركات . د - لا يمد

18 . إحدى الآيات الآتية تمد فيها الحروف المقطعة مدا طبيعيا :

أ . ( عسق ) ب - ( طه ) . ج . ( ق وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ ) . د . ( الم )

19 . التطبيق الصحيح للمد في قوله تعالى ( يس ) :

أ . مد الياء ست حركات ، ومد السين حركتان . ب - مد الياء حركتان ، ومد السين 6 حركات .

ج . مد الياء أربع حركات ، ومد السين حركتان . د . مد الياء حركتان ، ومد السين أربع حركات .

20 . التطبيق الصحيح للمد في قوله تعالى ( الْحَاقَّةُ ا ۝ قَا الْحَاقَّةُ ) هو مده :

أ . حركتين

ب . أربع حركات

ج . خمس حركات

د . ست حركات

21 . قال تعالى ( يَا وَيْلَتَى لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا ) مقدار حركة المد في كلمة ( خَلِيلًا )

عند الوقف هو :

أ - حركتان . ب - أربع حركات . ج - خمس حركات . د - ست حركات

22 . الوقف على كلمة ( السَّبِيلَا ) في قوله تعالى ( فَأَصْلُونَا السَّبِيلَا ) يكون ب :

أ - إثبات الألف ومدتها حركتين .

ب . حذف الألف .

ج - إثبات الألف ومدتها أربع حركات .

د - إثبات الألف ومدتها ست حركات .

23 . عند نطق المد في كلمة ( هُوَلَاءِ ) في قوله تعالى ( وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هُوَلَاءِ شَهِيدًا )

فإنه يجوز للقارئ أن :

أ - يمد المنفصل حركتين والملتصلا 5 حركات .

ب . يمد المتصل حركتين والمنفصل 4 حركات

ج . يمد المتصل والمنفصل حركتين .

د . يمد المتصل أربع حركات والمنفصل 5 حركات .

24 . قال تعالى " كَمَنْ زُيِّنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ وَاتَّبَعُوا أَهْوَاءَهُمْ " مقدار المد فيما تحته

خط على الترتيب:

د - 5 ، 4 ، 5

ج - 4 ، 5 ، 4

ب - 5 ، 5 ، 4

أ - 4 ، 4 ، 5

## الأسئلة المقالية :

- 1 - ما الخطأ الذي قد يقع القارئ عند تطبيقه للمد العارض للسكون ؟
  - عدم التزام القارئ حالة معينة في المد كأن يمد تارة حركتين وتارة أربع حركات ، وأخرى ست حركات في الجلسة الواحدة .
  - عدم المد أصلا .
- 2 - من الأخطاء في تطبيق المدود إشباع بعض الحركات حتى يتولد منها مد وضع ذلك .
  - اشباع بعض الحركات يؤدي إلى حدوث مد وهذا خطأ مثل :
    - الفتحة إلى ألف كما في قوله تعالى ( عم ) القراءة بالخطأ ( عما ) .
    - الضمة إلى واو كما في قوله ( وأتوا ) القراءة بالخطأ ( وأوتوا )
    - الكسرة إلى ياء كما في قوله تعالى ( فصل ) القراءة بالخطأ ( فصلي ) .
- 3 - من الأخطاء التي قد يقع فيها القارئ في أحكام المدود النقصان عن الحد المطلوب . حدد أخطاء النقصان في المدين الآتيين  
مد البدل : عدم المد نهائيا ، مده أقل من حركتين .  
المد لازم : عدم المد ، مده أقل من 6 حركات .
- 4 - بين الخطأ الذي يمكن أن يقع فيه القارئ فيما تحته خط في قوله تعالى ( عَسَى رَبُّهُ إِنْ طَلَّقَكُنَّ أَنْ يُبَدِّلَهُ أَزْوَاجًا خَيْرًا مِنْكُنَّ ) .
  - زيادة مقدار المد عن 5 حركات .
  - يقتصر على الحركة ويحذف حرف المد .
  - عدم التزام حالة معينة في المد .

# الدرس الثالث :

أخطاء في تطبيق مفات الحروف

## اختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل العطاء:

1 . قال تعالى " هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ " النطق الصحيح لحرفي (الذاء والقاف ) يكون :

أ . بغنة      ب . مقلقلا      ج . مفخما      د . مرققا

2 . قال تعالى " وَطُورٍ سِينِينَ " من الأخطاء المحتملة أن القارئ ينطق الطاء تاء وهذا بسبب ترك صفة :

أ . الهمس      ب . التوسط      ج . التفشي      د . الإطباق

3 . التطبيق الصحيح لنطق الهمزة في قوله تعالى " وَبِئْرٍ مُّعَطَّلَةٍ وَقَصْرٍ مَشِيدٍ " هو :

أ . همسها      ب . تحقيقها      ج . تسهيلها      د . قلقلتها

4 . النطق الصحيح لحرف الألف في كلمة " الرَّحْمَنُ " من قوله تعالى " الرَّحْمَنُ \* عَمَّ الْفُرَّانَ " :

أ . تغخيمها      ب . غنها      ج . قلقلتها      د . ترقيقها

5 . من الأخطاء الواردة عند التلاوة نطق الجيم شيئا ، بسبب إعطائها صفة :

أ . الصغير      ب . التفشي      ج . التكرير      د . اللين

6 . واحد من الأمثلة التالية يرقق فيه حرف القلقة :

أ . " اقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ "      ب . " وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ "

ج . " فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ "      د . " وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ "

7 . الصواب في نطق حرف العين في كلمة ( وَلِتُصْنَعَ ) عند اجتماعه بمثله في قوله تعالى ( وَلِتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي ) :

أ . إدغامه      ب . إخفاؤه      ج . إظهاره      د . تشديده

8 . الصفة التي تكتسبها الألف المدية في كلمة " خَاشِعُونَ " عند النطق بها في قوله تعالى ( الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ) :

أ . الترقيق لأنها من حروف الاستفال .      ب . التغخيم لأنها من حروف الاستعلاء .

ج . التغخيم لأنها سبقت بحرف استعلاء .      د . الترقيق لأنها سبقت بحرف استفال .

9. قال تعالى ( وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَاجًا ) ترك صفة الهمس في نطق حرف السين يتولد عنه :

أ. ثاء      ب. زاي      ج. صاد      د. شين

10. النطق الصحيح لحرف الألف في كلمة (الْعِمَادِ) من قوله تعالى ( إِرْمَ ذَاتِ الْعِمَادِ ):

أ. قلقلتها      ب. تفخيمها      ج. ترقيقها      د. غنها

11. عند الوقوف على حرف القلقلة في قوله تعالى ( وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ ) فإن القلقلة :

أ. تشدد      ب. تفخم      ج. ترقق      د. تلغى

12. قال تعالى ( أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ ) النطق الصحيح لحرف الغين يكون :

أ. مفخما      ب. مرققا      ج. بغنة      د. مقلقا

13. قال تعالى ( وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ ) عند نطق حرف القلقلة في كلمة ( الرَّجْعِ ) فإننا :

أ. نفخم القلقلة      ب. نلغي القلقلة      ج. نشدد القلقلة      د. نرقق القلقلة

14. من الأخطاء في القلقلة أن يتم قلقلة الحرف الذي يسبق الحرف المقلقل خاصة عند الوقف كما في قوله تعالى :

أ. ( الْقِسْطَ )      ب. ( كَسَبَ )      ج. ( أَحَدًا )      د. ( الْفَجْرِ )

15. قال تعالى ( اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ) النطق الصحيح لحرف القاف هم أن ينطق :

أ. مرققا      ب. مفخما      ج. مقلقا      د. مهملًا

16. من الأخطاء عند نطق حرف " الجيم " في قول الله تعالى ( قَاءً ثَجَّاجًا ) نطقه شيئا بسبب إعطائه صفة :

أ. التفشي      ب. الجهر      ج. الهمس      د. البينية

17. واحد من الأمثلة التالية يرقق فيه حرف القلقلة :

أ. ( كَمَا خَلَقْنَاكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ )      ب. ( ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ )

ج. ( لَا أُقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ )      د. ( مَنْ لَوْ يَشَاءُ اللَّهُ أَطْعَمَهُ )

18 . قال الله تعالى ( فَأَخَذْتَهُمُ الصَّيْحَةَ مُصْبِحِينَ ) عند اجتماع حرف  
الذال مع حرف التاء في كلمة واحدة فإن النطق الصحيح لهما يكون :

أ - إدغاماً      ب - إظهاراً      ج - إخفاءً      د - إقلاباً

19 . التطبيق الصحيح لحرف الألف في قول الله تعالى ( فَتَبَسَّمْ ضَاحِكًا ):

أ - ترقيق الأول وتغخيم الثاني .      ب - كلاهما مرقق .  
ج - تغخيم الأول وترقيق الثاني .      د - كلاهما مفخم .

20 . الخطأ المتوقع عند نطق حرف ( العين ) في قول الله تعالى ( وَمَا كَانُوا  
يَعْرِشُونَ ) ترك صفة :

أ - البينية      ب - الهمس      ج - الاستعلاء      د - الشدة

21 . من الأخطاء المتوقعة عند نطق حرف القلقلة في قوله تعالى ( وَالْعَادِيَاتِ  
ضَبًّا ) هي :

أ - همسه      ب - مده      ج - ترقيقه      د - تغخيمه

22 . من الأخطاء الواردة في نطق حرف الطاء كما في قوله تعالى ( لَتَرْكَبُنَّ  
طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ ) نطقها تاء بسبب ترك صفة :

أ - الإطباق      ب - الهمس      ج - التفشي      د - البينية

23 . إحدى الجمل الآتية ليست من الأخطاء الشائعة في تطبيق أحكام التجويد :

أ - إدغام الضاد في الطاء .      ب - تحقيق الهمزة وعدم تسهيلها .  
ج - خلط صوت القلقلة بهمزة ساكنة .      د - تغخيم الغنة والباء في القلب .

24 . التطبيق الصحيح لنطق الحرف عند اجتماعه بمثليه في كلمة ( وَجْهَهَا ) عند  
تلاوتك لقول الله تعالى ( فَصَكَّتْ وَجْهَهَا وَقَالَتْ عَجُوزٌ عَقِيمٌ ):

أ - تمييزه      ب - تشديده      ج - تسهيله      د - إدغامه

25 . من الأخطاء المتوقعة في قراءة كلمة ( نَخْلُكُم ) من قوله تعالى ( أَلَمْ  
نَخْلُكُم مِّن مَّاءٍ مَّهِينٍ ):

أ - تغخيم الخاء      ب - ترقيق اللام      ج - ترقيق الكاف      د - تغخيم النون

26 . من الأخطاء الواردة في نطق حرف السين كما في قوله تعالى  
( وَلَا تُؤْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ ) نطقه زايا بسبب ترك صفة :

أ . الاستطالة      ب . البينية      ج . الهمس      د . الإطباق

27 . الصواب في نطق حرف اللام إذا جاء بعدها حرف النون كما في قوله  
تعالى ( وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ ) :

أ . إدغامه      ب . إخفاؤه      ج . تفخيمه      د . إظهاره

28 . التطبيق الصحيح عند قراءة كلمة ( حَضَّصَ ) من قوله تعالى ( الْآنَ  
حَضَّصَ الْحَقُّ ) :

أ . تفخيم الحاء ، وترقيق الصاد .      ب . ترقيق الحاء ، وتفخيم الصاد .  
ج . ترقيق الحاء والصاد .      د . تفخيم الحاء والصاد .

29 . واحد من الأمثلة التالية يفخم فيه حرف القلقة :

أ . ( وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ )      ب . ( أَفَنَجْعَلُ الْمُسْلِمِينَ كَالْمُجْرِمِينَ )  
ج . ( قِيلَ يَا نُوحُ اهْبِطْ بِسَلَامٍ مِنَّا )      د . ( اللَّهُ الصَّمَدُ )

30 . من الأخطاء الواردة عند نطق حرف العين الساكنة كما في قوله تعالى  
( ثُمَّ يَعْرُجُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ أَلْفَ سَنَةٍ ) هو ترك صفة :

أ . الشدة      ب . الهمس      ج . الصغير      د . البينية

31 . النطق الصحيح للألفين الواردتين في كلمة ( مِيقَاتًا ) من قوله تعالى ( إِنَّ  
يَوْمَ الْفُضْلِ كَانَ مِيقَاتًا ) ب :

أ . تفخيمهما .      ب . تفخيم الأولى وترقيق الثانية .  
ج . ترقيق الأولى وتفخيم الثانية .      د . ترقيقهما .

32 . من الأخطاء الواردة في تطبيق القلقة هو قلقة الحرف الذي يسبق  
الحرف المقلقل خاصة عند الوقف كما في قوله تعالى :

أ . ( قَالَهُ وَقَا كَسَبَ )      ب . ( وَالْفَجْرِ )  
ج . ( فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ )      د . ( وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ )

33 . الصواب في نطق كلمة ( الْحَيِّ ) عند الوقف عليها في قوله تعالى ( وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ ) :

- أ . اظهار الياء المشددة  
ب . نطق ياء واحدة  
ج . عدم اظهار الياء المشددة  
د . قلقة الياء

34 . الصواب في نطق الحروف المتماثلة يكون الاظهار ويدل عليه مثال واحد من الأمثلة التالية وهو:

- أ . ( وَذَا النُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا ) .  
ب . ( وَإِذَا جَاءُوكُمْ قَالُوا آمَنَّا وَقَدْ دَخَلُوا بِالْكَفْرِ )  
ج . ( اسْتَفْزِرْ مَنْ اسْتَطَعَتْ مِنْهُمْ بِصَوْتِكَ )  
د . ( أَيَّمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ )

2025

2024

موقع فايلاتي  
العمارة خويلد

## الأسئلة المقالية :

- 1 . قد يخطئ القارئ عند قراءة الهمزة في كلمة ( ماء ) في قوله تعالى " قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ فَأُؤَكِّمُ غَوْرًا فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِمَاءٍ فَعَيْنٌ " بين ذلك .....
- 2 . لكل حرف في اللغة العربية صفات تميزه عن غيره ، ومنها صفة الاستعلاء وصفة التوسط . اذكر حروف كل منهما.  
حروف الاستعلاء : .....
- حروف التوسط : .....
- 3 . تنقسم حروف القلقة إلى حروف مفخمة ومرققة . اذكر حروف كل قسم منها .  
الحروف المفخمة : .....
- الحروف المرققة : .....
- 4 . من الأخطاء الشائعة في القلقة ترقيق حرفين من حروفها . اذكرهما .  
.....
- 5 . يحرص قارئ القرآن الكريم على التطبيق الصحيح لصفات الحروف المستعلية .  
أ . عدد الحروف المستعلية .  
.....  
ب . ما الخطأ الذي قد يقع فيه القارئ عند النطق بها .  
.....
- 6 . ( وَ مَن يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَن يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ )  
استخرج من الآية الكريمة السابقة موضعا للقلقة المفخمة وموضعا للقلقة المرققة .  
القلقة المفخمة : .....
- القلقة المرققة : .....
- 7 . لكل حرف في اللغة العربية صفة تميزه عن غيره، ومن صفات الحروف:  
الهمس والبينية ) . اذكر حروف كل منهما .  
حروف الهمس : .....
- حروف البينية : .....

# نموذج الإجابة

2025

2024

موقع فايلاتي العماني

اختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل العطاء:

1 . قال تعالى " هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ " النطق الصحيح لحرفي (الذاء والقاف ) يكون :

أ . بغنة      ب . مقلقلا      ج . مفخما      د . مرققا

2 . قال تعالى " وَطُورٍ سِينِينَ " من الأخطاء المحتملة أن القارئ ينطق الطاء تاء وهذا بسبب ترك صفة :

أ . الهمس      ب . التوسط      ج . التفشي      د . الإطباق

3 . التطبيق الصحيح لنطق الهمزة في قوله تعالى " وَبِئْرٍ مُّعَطَّلَةٍ وَقَصْرٍ مَشِيدٍ " هو :

أ . همسها      ب . تحقيقها      ج . تسهيلها      د . قلقلتها

4 . النطق الصحيح لحرف الألف في كلمة " الرَّحْمَنُ " من قوله تعالى " الرَّحْمَنُ \* عَلَّمَ الْقُرْآنَ " :

أ . تغميمها      ب . غنها      ج . قلقلتها      د . ترقيقها

5 . من الأخطاء الواردة عند التلاوة نطق الجيم شيئا ، بسبب إعطائها صفة :

أ . الصغير      ب . التفشي      ج . التكرير      د . اللين

6 . واحد من الأمثلة التالية يرقق فيه حرف القلقة :

أ . " اقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ "      ب . " وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ "

ج . " فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ "      د . " وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ "

7 . الصواب في نطق حرف العين في كلمة ( وَلِتُصْنَعَ ) عند اجتماعه بمثله في قوله تعالى ( وَلِتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي ) :

أ . إدغامه      ب . إخفاؤه      ج . إظهاره      د . تشديده

8 . الصفة التي تكتسبها الألف المدية في كلمة " خَاشِعُونَ " عند النطق بها في قوله تعالى ( الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ) :

أ . الترقيق لأنها من حروف الاستفال .      ب . التغميم لأنها من حروف الاستعلاء .

ج . التغميم لأنها سبقت بحرف استعلاء .      د . الترقيق لأنها سبقت بحرف استفال .

9. قال تعالى ( وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَاجًا ) ترك صفة الهمس في نطق حرف السين يتولد عنه :

أ. ثاء      ب. زاي      ج. صاد      د. شين

10. النطق الصحيح لحرف الألف في كلمة (الْعِمَادِ) من قوله تعالى ( إِرْمَ ذَاتِ الْعِمَادِ ):

أ. قلقلتها      ب. تفخيمها      ج. ترقيقها      د. غنها

11. عند الوقوف على حرف القلقلة في قوله تعالى ( وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ ) فإن القلقلة :

أ. تشدد      ب. تفخم      ج. ترقق      د. تلغى

12. قال تعالى ( أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ ) النطق الصحيح لحرف الغين يكون :

أ. مفخما      ب. مرققا      ج. بغنة      د. مقلقا

13. قال تعالى ( وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ ) عند نطق حرف القلقلة في كلمة ( الرَّجْعِ ) فإننا :

أ. نفخم القلقلة      ب. نلغي القلقلة      ج. نشدد القلقلة      د. نرقيق القلقلة

14. من الأخطاء في القلقلة أن يتم قلقلة الحرف الذي يسبق الحرف المقلقل خاصة عند الوقف كما في قوله تعالى :

أ. ( الْقِسْطَ )      ب. ( كَسَبَ )      ج. ( أَحَدًا )      د. ( الْفَجْرِ )

15. قال تعالى ( اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ) النطق الصحيح لحرف القاف هم أن ينطق :

أ. مرققا      ب. مفخما      ج. مقلقا      د. مهملًا

16. من الأخطاء عند نطق حرف " الجيم " في قول الله تعالى ( قَاءَ ثَجَاجًا ) نطقه شيئا بسبب إعطائه صفة :

أ. التفشي      ب. الجهر      ج. الهمس      د. البينية

17. واحد من الأمثلة التالية يرقق فيه حرف القلقلة :

أ. ( كَمَا خَلَقْنَاكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ )      ب. ( ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ )

ج. ( لَا أُقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ )      د. ( مَنْ لَوْ يَشَاءُ اللَّهُ أَطْعَمَهُ )

18 . قال الله تعالى ( فَأَخَذْتَهُمُ الصَّيْحَةَ مُصْبِحِينَ ) عند اجتماع حرف  
الذال مع حرف التاء في كلمة واحدة فإن النطق الصحيح لهما يكون :

أ - إدغاماً      ب - إظهاراً      ج - إخفاءً      د - إقلاباً

19 . التطبيق الصحيح لحرف الألف في قول الله تعالى ( فَتَبَسَّمْ ضَاحِكًا ):

أ - ترقيق الأول وتغخيم الثاني .      ب - كلاهما مرقق .

ج - تغخيم الأول وترقيق الثاني .      د - كلاهما مفخم .

20 . الخطأ المتوقع عند نطق حرف ( العين ) في قول الله تعالى ( وَمَا كَانُوا  
يَعْرِشُونَ ) ترك صفة :

أ - البينية      ب - الهمس      ج - الاستعلاء      د - الشدة

21 . من الأخطاء المتوقعة عند نطق حرف القلقة في قوله تعالى ( وَالْعَادِيَاتِ  
ضَبًّا ) هي :

أ - همسه      ب - مده      ج - ترقيقه      د - تغخيمه

22 . من الأخطاء الواردة في نطق حرف الطاء كما في قوله تعالى ( لَتَرْكَبُنَّ  
طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ ) نطقها تاء بسبب ترك صفة :

أ - الإطباق      ب - الهمس      ج - التفشي      د - البينية

23 . إحدى الجمل الآتية ليست من الأخطاء الشائعة في تطبيق أحكام التجويد :  
أ - إدغام الضاد في الطاء .      ب - تحقيق الهمزة وعدم تسهيلها .

ج - خلط صوت القلقة بهمزة ساكنة .      د - تغخيم الغنة والباء في القلب .

24 . التطبيق الصحيح لنطق الحرف عند اجتماعه بمثليه في كلمة ( وَجْهَهَا ) عند  
تلاوتك لقول الله تعالى ( فَصَكَّتْ وَجْهَهَا وَقَالَتْ عَجُوزٌ عَقِيمٌ ):

أ - تمييزه      ب - تشديده      ج - تسهيله      د - إدغامه

25 . من الأخطاء المتوقعة في قراءة كلمة ( نَخْلُكُم ) من قوله تعالى ( أَلَمْ  
نَخْلُكُم مِّن مَّاءٍ مَّهِينٍ ):

أ - تغخيم الخاء      ب - ترقيق اللام      ج - ترقيق الكاف      د - تغخيم النون

26 . من الأخطاء الواردة في نطق حرف السين كما في قوله تعالى  
( وَلَا تُؤْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ ) نطقه زايا بسبب ترك صفة :

أ . الاستطالة      ب . البينية      ج . الهمس      د . الإطباق

27 . الصواب في نطق حرف اللام إذا جاء بعدها حرف النون كما في قوله  
تعالى ( وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ ) :

أ . إدغامه      ب . إخفاؤه      ج . تفخيمه      د . إظهاره

28 . التطبيق الصحيح عند قراءة كلمة ( حَضَّصَ ) من قوله تعالى ( الْآنَ  
حَضَّصَ الْحَقُّ ) :

أ . تفخيم الحاء ، وترقيق الصاد .      ب . ترقيق الحاء ، وتفخيم الصاد .

ج . ترقيق الحاء والصاد .      د . تفخيم الحاء والصاد .

29 . واحد من الأمثلة التالية يفخم فيه حرف القلقة :

أ . ( وَإِلَى رَبِّكَ فَارْغَبْ )      ب . ( أَفَنَجْعَلُ الْمُسْلِمِينَ كَالْمُجْرِمِينَ )

ج . ( قِيلَ يَا نُوحُ اهْبِطْ بِسَلَامٍ مِنَّا )      د . ( اللَّهُ الصَّمَدُ )

30 . من الأخطاء الواردة عند نطق حرف العين الساكنة كما في قوله تعالى  
( ثُمَّ يَعْرُجُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ أَلْفَ سَنَةٍ ) هو ترك صفة :

أ . الشدة      ب . الهمس      ج . الصغير      د . البينية

31 . النطق الصحيح للألفين الواردين في كلمة ( مِيقَاتًا ) من قوله تعالى ( إِنَّ  
يَوْمَ الْفُضْلِ كَانَ مِيقَاتًا ) ب :

أ . تفخيمهما .      ب . تفخيم الأولى وترقيق الثانية .

ج . ترقيق الأولى وتفخيم الثانية .      د . ترقيقهما .

32 . من الأخطاء الواردة في تطبيق القلقة هو قلقة الحرف الذي يسبق  
الحرف المقلقل خاصة عند الوقف كما في قوله تعالى :

أ . ( قَالَهُ وَقَا كَسَبَ )      ب . ( وَالْفَجْرِ )

ج . ( فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ )      د . ( وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ )

33 . الصواب في نطق كلمة ( الْحَيِّ ) عند الوقف عليها في قوله تعالى ( وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ ) :

ب . نطق ياء واحدة

أ . اظهار الياء المشددة

د . قلقة الياء

ج . عدم اظهار الياء المشددة.

34 . الصواب في نطق الحروف المتماثلة يكون الاظهار ويدل عليه مثال واحد من الأمثلة التالية وهو:

ب . ( وَإِذَا جَاءُوكُمْ قَالُوا آمَنَّا وَقَدْ دَخَلُوا بِالْكَفْرِ )

أ . ( وَذَا النُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا ) .

ج . ( اسْتَفْزَزَ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَهُمْ بِصَوْتِكَ )

د . ( أَيَّتَمَّا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ )

2025

2024

موقع فايلاتي  
العقلاء  
خوبيللا

## الأسئلة المقالية :

زاد المنفوق  
للأستاذة مريم البلوشي

1 . قد يخطئ القارئ عند قراءة الهمزة في كلمة ( ماء ) في قوله تعالى " قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِمَاءٍ مَعِينٍ " بين ذلك .

- عدم تحقيقها وحذفها ، أو عدم بيانها.

2 . لكل حرف في اللغة العربية صفات تميزه عن غيره ، ومنها صفة الاستعلاء وصفة التوسط . اذكر حروف كل منهما.

حروف الاستعلاء : خ ، ص ، ض ، غ ، ط ، ق ، ظ ( خص ضغط قظ )

حروف التوسط : ل ، ن ، ع ، م ، ر ( لن عمر )

3 . تنقسم حروف القلقة إلى حروف مفخمة ومرققة . اذكر حروف كل قسم منها .  
الحروف المفخمة : ق ، ط

الحروف المرققة : ب ، ج ، د

4 . من الأخطاء الشائعة في القلقة ترقيق حرفين من حروفها . اذكرهما .

حرف الطاء ، حرف القاف

5 . يحرص قارئ القرآن الكريم على التطبيق الصحيح لصفات الحروف المستعلية .  
أ . عدد الحروف المستعلية .

خص ضغط قظ

ب . ما الخطأ الذي قد يقع فيه القارئ عند النطق بها .

ترقيق الحروف المستعلية خاصة إذا جاورها حرف مرقق .

6 . ( وَ مَن يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَن يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ )  
استخرج من الآية الكريمة السابقة موضعا للقلقة المفخمة وموضعا للقلقة المرققة .

القلقة المفخمة : يُقْبَلُ

القلقة المرققة : يَبْتَغِ

7 . لكل حرف في اللغة العربية صفة تميزه عن غيره، ومن صفات الحروف : الهمس والبينية .  
اذكر حروف كل منهما .

- حروف الهمس : ( فحثة شخص سكت )

- حروف البينية : ( لن عمر )



تم بحمد الله