

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



مراجعة درس قضية الشعر الجديد

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 05:18:24 2023-05-01

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[اختبار تحريبي نهائي جديد](#)

1

[امتحان تحريبي جديد بمحافظة جنوب الشرقية](#)

2

[اختبار تحريبي أول بمحافظة ظفار مع نموذج الإجابة](#)

3

[امتحان تحريبي جديد من سلسلة شفاء العليل](#)

4

[امتحان تحريبي نهائي نموذج جديد](#)

5

← قضية الشعر الجديد من انيل الظواهر في حياتنا الأدبية المعاصرة. وضح

لأنها دليل على يقظة الأدب العربي وتجده وتطوره.

← ماذا تعني الحدائة في الشعر الجديد؟

أولاً: هي مفهوم حضاري قبل كل شيء
كما تعني أمرين: أولهما: أن الشعر هو الصياغة الجمالية للإنسان العربي الحديث.
ثانيهما: ان هذا الشعر أحد مقومات الحضارة العربية الحديثة.

← خصائص الشعر المعاصر:

- 1- تنبع التجربة الجمالية من طبيعة العمل الفني.
- 2- ارتباط الشاعر بأحداث عصره وقضاياها.
- 3- تكامل ثقافة العصر وانعكاسها في الشعر المعاصر.
- 4- ارتباط الشعر المعاصر بالإطار الحضاري العام.

← الشعر الحر: اندفاعه حضارية وراءها عوامل اجتماعية كـ

- 1- تمثّل الواقع والهروب من الرومانسية.
- 2- الحنين إلى الاستقلال.
- 3- التفور من النموذج.
- 4- إثارة المضمون.

← الشعر الحر وعروض الخليل:

ليس الشعر الحر منثوراً؛ وإنما يلتزم عروض الخليل (البحر الصافية)
يتحرر من نظام البيت الكامل؛ فسطور البيت بحسب انفعال الشاعر، وليس بحسب ما
يشترطه البيت من تفعيلات.
إذن فالشعر الحر يقوم على وحدة التفعيلة.
كما انه أسلوب في ترتيب أوزان الخليل.

← مضامين الشعر الحر:

- 1- الصورة المركبة تشترك فيها: الأقصوصة - الحوار - الأسطورة - الاقتباس
- 2- تعتمد الصورة فيه على عقلية الإنسان المعاصر ذي الثقافة المتنوعة والتجربة الجديدة
- 3- اللغة قادرة على بث الحرارة والحياة في الكلمات المألوفة
- 4- الإكثار من الرمز والأسطورة كاداة للتعبير وأن يخلق لها سياقها.

الشعر الحر والغموض:

الغموض خاصية في التفكير الشعري، وليس في التعبير الشعري
فالشاعر الغامض تلافيا للمعنى المعتاد مقبول غموضه، أما الشاعر الغامض عامدا فغموضه
ليس مقبولا.

من المزايا المظلمة في الشعر الحر:

- ١- الحرية التي تمنحها الأوزان الحرة للشاعر.
- ٢- الموسيقية التي تمتلكها الأوزان الحرة فتضل الشاعر عن مهمته.
- ٣- التدفق الناتج عن وحدة التفعيلة مما يؤدي لـ
أ- جنوح العبارة للطول الفادح
ب- اللجوء للخواتم الضعيفة كتكرار المطلع .