

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



أوراق عمل في البلاغة

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

اختبار تحريبي نهائي حديد	1
امتحان تحريبي حديد بمحافظة جنوب الشرقية	2
اختبار تحريبي أول بمحافظة ظفار مع نموذج الإجابة	3
امتحان تحريبي حديد من سلسلة شفاء العليل	4
امتحان تحريبي نهائي نموذج حديد	5

مراجعة لمادة اللغة العربية // فرع : البلاغة ف ٢

السؤال الأول : اختاري الإجابة الصحيحة :

1- عندما يخرج النداء عن معناه الحقيقي ، فإن المعاني البلاغية له تستفاد من :

أ- السياق

ب- الأداة

ج- لفظ المنادى

د- حال المنادى

2- "ألم يجدك يتيما فأوى" يفيد الاستفهام في الآية الكريمة:

أ- التعجب

ب- التقرير

ج- التوبيخ

د- التعظيم

3- يقول أبو العتاهية في أرجوزته :

إليك يا دنيا إليك عني ماذا تريدن تخلي مني

لا تترك المعروف حيث كنت واعزم على الخير وإن جزعتا

أسلوب الإنشاء الطلبي الوارد في البيتين السابقين بغرض التعجب هو :

أ- النداء

ب- الاستفهام

د- النهي

ج- الأمر

4- البيت الشعري الذي جاء النهي فيه بغرض التحقير

أ- لا تحلفن على صدق ولا كذب

ب- فلا تخذعنك دموع السراب

ج- دع المكارم لا ترحل لبغيتها

د- لا تياسوا أن تستردوا مجدكم

فما يفيدك إلا المأثم الحلف

ولا تأت أمرا إذات ما اشتبه

واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي

فلرب مغلوب هوى ثم ارتقى

5- البيت الشعري الذي جاء النهي فيه بغرض التنيس:

أ- لا تطلبن كـريما بعد رؤيته

ب- لا تحسب المجد تمرا أنت أكله

ج- فلا تبلغاه ما أقول فإنه

د- لا تحسبوا من قتلتم كان ذا رمق

إن الكرام بأسخائهم يدا ختموا

لن تبلغ المجد مالم تعلق الصبرا

شجاع متى يذكر الطعن يشفق

فليس تأكل إلا الميتة الضبع

6- أستم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح

يفيد الاستفهام في البيت الشعري السابق:

أ- النفي

ب- النهي

د- المدح

ج- الإنكار

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العمانية

alManahj.com/om

السؤال الثاني :

اقرئي الأبيات الآتية ، ثم أجيبي عن الأسئلة:
- يقول أحمد شوقي في قصيدته (الرحلة إلى الأندلس):

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| 1- وسلا مصر هل سلا القلب عنها | أو أسا جرحه الزمان المؤسي |
| 2- يا ابنة اليم ما أبوك بخيل | ما له مـولعا بمنع وحبس |
| 3- أحرام على بلابله السـدوح | حلال للطير من كل حبس |
| 4- واجعلي وجهك الفنار ومجراك | يدا الثغر بين رمل ومكس |
| 5- يا فـؤادي لكل أمر قرار | فيه يبدو وينجلي بعد لبس |

تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العمانية
alManahj.com/om

1- استخرجي من النص السابق نداء ، ثم بيني غرضه البلاغي.

2- في البيت الثالث استفهام حدديه ، ثم بيني الغرض البلاغي منه.

3- في موضع ما من مواضع القصيدة يطلب الشاعر من صاحبيه أن يحققوا له رغبة ، في نفسه حددي نوع الأسلوب الذي وظفه لذلك ، ثم بيني الغرض منه.

4- قال تعالى : "يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم."
صنف البلاغيون الأمر في الآية السابقة ضمن الأمر الحقيقي. عللي ذلك.

السؤال الرابع :

أكملي:

- 1- قال تعالى : "هل أتى على الإنسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا"
أداة الاستفهام في الآية الكريمة يسأل بها عن
- 2- الإنشاء الطلبي هو
- 3- من صيغ الأمر و..... و..... و.....
- 4- اسم الاستفهام الذي يفيد تعيين الزمان في حالة المستقبل.....
- 5- همزة الاستفهام إذا طلب بها تعيين أحد الطرفين فهي همزة
- 6- (وا) حرف نداء يفيد

السؤال الخامس :

لا تكتب التقرير

- وضح حال المخاطب إذا كان النهي في الجملة السابقة بغرض (التوبيخ / النصح والإرشاد / التهديد / الالتماس / الدعاء) .