

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



مذكرة شاملة في النحو والصرف والبلاغة

موقع المناهج ← المناهج العمانية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← الملف

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2023-12-16 17:53:53 | اسم المدرس: أحمد هاشم

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[اختبار تحريري نهائي نموذج حديث](#)

1

[ملخص شرح درس صناعة المستقبل](#)

2

[مراجعة دروس فرع البلاغة من سلسلة شفاء العليل](#)

3

[اختبار قصير أول](#)

4

[اختبار قصير أول نموذج حديث مع الإجابات](#)

5

النجم الساطع

في اللغة العربية

هدية مجانية لطلاب الصف الثاني عشر



النجم الساطع

إعداد الأستاذ / أحمد هاشم



وصايا النجاح العشر

- ١ - كن واضحًا، وقل الحق دائمًا.
- ٢ - انجز وعدك.
- ٣ - لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.
- ٤ - حدد هدفك، وكن مُصرًا عليه.
- ٥ - لا تكن أنانيًا وساعد الآخرين.
- ٦ - كن متواضعًا مهما علمت.
- ٧ - تفاعل وتحدث بالخير.
- ٨ - جالس العلماء واحترمهم.
- ٩ - اعمل، وكن راضيًا عن عملك.
- ١٠ - أتقن عملك بحبيبك الله ورسوله.



اسم الطالب :

المدرسة :

الصف :

عمل لغوي ينشئه المتكلم للتعبير عن تعجبه ودهشته من الأشياء أو الأحداث أو الأشخاص

مثال: - ما أروع منظر السحب! - أكرم بالطائي. - سبحان الله، تلك الجبال ثابتة.

صيغ التعجب نوعان:

أولاً: الصيغ القياسية:

تلك الصيغ التي وضعها الصرفيون لتدل بلفظها ومعناها على التعجب والدهشة، وهما **صيغتان**:

١- ما أفعله: **ما أعظم الإسلام!** **ما أكرمك من رجل!** **ما أشرفهم من رجال!** **ما أجمل ما قاله الغلام!**

ما أعظم من حرر بلاد المسلمين! **ما أفضل أن نتعاون من أجل الوطن!**

ما التعجبية + فعل التعجب + المتعجب منه (نوع جملة التعجب: جملة اسمية)

٢- أفعال به: **أعظم بالإسلام!** **أكرم بك من رجل!** **أشرف بهم من رجال!** **أجمل بما قاله الغلام!**

أعظم بمن حرر بلاد المسلمين! **أفضل بأن نتعاون من أجل الوطن!**

ثانياً الصيغ السماعية:

هي الأساليب التي وضعت في الأصل **لغير التعجب** والتي لا وزن أو قاعدة قياسية لها، ولكنها تدل بالاستعمال المجازي على التعجب ومنها:

* سبحان الله! * تبارك الله! * ما شاء الله!

* لله درُّ القائد:

مثل: لله دره فارسا. " لله أنت من رجل "

* الاستفهام التعجبي:

نحو قوله تعالى: " كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتا أحياكم "

قال تعالى: " قَالَ أَتَعْبُدُونَ مَا تَنْحِتُونَ "

قال تعالى: " أَيْحَسِبُ الْإِنْسَانُ أَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ "

قال تعالى: " وَتَفْقَدُ الطَّيْرُ فِقَالِ مَا لِي لَا أَرَى الْهَدْدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ "

* النداء التعجبي:

كقول الشاعر:

فيالك من ليل كان نجومه * بكل مغار الفتل شدت بيذبل

يا لجمال الطبيعة.

يا لها من هيبة اعترتنا عند رؤية الكعبة المشرفة.

* استعمال اسم فعل الأمر:

كقول الشاعر: **واها لسلمى ثم واها واها!!**

* ويحك، أتفطر في نهار رمضان.

* عجباً - عجيب أمرك.

الصيغة القياسية الأولى ولها وجه واحد للإعراب: مثال: ما أعظم الإسلام!

ما: تعجبية نكرة تامة بمعنى شيء مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ!

أعظم: فعل ماض جامد مبني على الفتح وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره هو يعود على ما.

الإسلام: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ " ما "

الصيغة القياسية الثانية ولها وجهان إعرابيان: مثال: أعظم بالإسلام ديناً!

الوجه الإعرابي الأول:

أعظم: فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

ب: حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب.

الإسلام: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل نصب مفعول به.

ديناً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

الوجه الإعرابي الثاني:

أعظم: فعل ماض مبني على الفتح المقدر لمجيبه على صيغة الأمر.

ب: حرف جر زائد مبني على الكسر لا محل له من الإعراب.

الإسلام: فاعل مرفوع بالضمّة المقدرة. أو فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً.

ديناً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.



شروط صياغة فعل التعجب بطريقة مباشرة على وزني (ما أفعله) و (أفعل به)

١	أن يكون فعلاً ثلاثياً .	مثل جَمَلٌ ، وكرم ، وحسن ، وطيب ، وضرب ، وكفر .
٢	أن يكون فعلاً مُثَبِّتاً ، غير منفيّ	فلا يكون مثل : ما علم ، ولا ينسى ، ولا يخشى ، ولم يفعل
٣	أن يكون الفعل مبنياً للمعلوم لا للمجهول	على الرغم من أنه ورد في التعجب أفعال مجهولة الفاعل ، مثل: زُهي ، وما أزهى الطاووس ، فلا يُقاس عليه
٤	أن يكون فعلاً تاماً غير ناقصٍ.	فلا يصاغان مباشرةً من كانَ وأخواتها و كاد وأخواتها .
٥	أن يكون فعلاً مُنصَرَفاً غير جامد	فلا يصاغان نهائياً: لَيْسَ ، عسى ، نِعْمَ ، وبِئْسَ ، حبذا ، لا حبذا .
٦	أن يكون معناه قابلاً للتفاوت	فلا يُصاغان نهائياً من: مات، عمي، غرق، باد، هلك، فني.
٧	ليست الصفة من الفعل على وزنِ أفعل الذي مؤنثه فعلاء	وأخضر خضراء، وأحمر حمراء ، أفلج فلجاء، أصلع صلعاء، أبله بلهاء، أعرج عرجاء، أعور عوراء، وأكتع كتعاء، ، أشهب شهباء ، أهيف هيفاء، أحور حوراء.

إذا افتقد الفعل شرطاً من الشروط السابقة، فلا نتعجب منه مباشرة وإنما نتعجب منه بطريقة غير مباشرة كما يلي:

١- صيغة التعجب (ما أفعله التي جعلتها اسمية) + فعل مستوفٍ مناسب للتعجب + (مصدر صريح أو مصدر مؤول) + تكملة الجملة + ما + أشد + ازدحام + الطريق العام.	
٢- صيغة التعجب (أفعل به التي جعلتها فعلية) فعل مستوفٍ مناسب للتعجب + حرف الجر الزائد (ب) + (مصدر صريح أو مصدر مؤول) + تكملة الجملة أشد + + - + ازدحام + الطريق العام.	
١	إذا كان الفعل زائداً على ثلاثة حروفٍ مثل: انتصر نتعجب منه بالمصدر الصريح أو المؤول . ما أعظم انتصارَ الحقِّ . ما أعظم أن ينتصر الحقِّ . أعظم بانتصارِ الحقِّ . أعظم بأن ينتصر الحقِّ .
٢	الوصفُ منه على صيغة أفعل الذي مؤنثه فعلاء مثل : أعرج - أحمَر نتعجب منه بالمصدر الصريح أو المؤول
٣	أما إذا كان الفعل منفيّاً مثل: لا يترك المسلم الصلاة. نتعجب منه بالمصدر المؤول فقط. **أن+ لا + الفعل المضارع = ألا+ الفعل المضارع منصوب أن لا يذاكر = ألا يذاكر
٤	إذا كان الفعل مجهولَ الفاعلِ مثل: يُثاب المُجدِّ. نتعجب منه بالمصدر المؤول فقط .
٥	وإن كان الفعل ناقصاً - غير تام - مثل: كان و أخواتها. نتعجب منه بالمصدر الصريح أو المؤول .

فوائد وتنبيهات

- ١ - يجوز التعجب من الأفعال التي لا يصح التعجب منها مطلقاً إذا أريد بها معنى غير المعنى الحقيقي الذي جرت العادة على استعماله، كالفعل " مات " .
نقول: ما أموت الرجل. إذا أريد بالموت معنى البلادة.
- ٢ - ويجوز التعجب من بعض الأفعال بطريقة مباشرة مع أنها لم تستوف الشروط اللازمة. فنقول في بعض الأفعال المزيدة: ما أتقى علياً. وما أعطاءه.
- ٣ - يجوز في حالات نادرة حذف المتعجب منه من صيغتي التعجب، إذا كان الكلام واضحاً بدونه، ويفهم من سياقه ن وغالبا ما يكون هذا في الشعر .
كقول علي بن أبي طالب: جزى الله قوماً قاتلوا في لقائهم
لدى الروح قوماً ما أعز وأكرم
ومنه قول الشاعر: فذلك إن يلق المنية يلقيها
حميدا وإن يستغن يوماً فأجدر

س ١ - عين صيغة التعجب فيما يأتى، وبين نوعها واذكر الفعل الذى اشتقت منه:

(الأمّة الإسلامية ما أروع تاريخها! وما أعظم رجالها الأوائل وأكرم بأخلاقهم ! وأجمل بتمسكهم بعقيدتهم وتطبيقهم لتعاليم دينهم ! لقد كتبوا التاريخ وشيدوا حضارة عرفتها البشرية، فسادوا العالم بأخلاقهم وطيب تعاملهم، فما أصدقهم إن عاهدوا!، وما أوفاهم إن وعدوا!، وما أعدلهم إن حكموا!، وما أعفاهم إن قدروا!، وما أنفعهم لأصدقائهم!، وما أضرهم لأعدائهم!، وأخلق بأمانتهم وحرصهم عليها!، فما أجدر أن تضرب بهم الأمم الأمثال في الأخلاق العالية والصفات النبيلة، فله درهم من رجالٍ نصرُوا الله فنصرهم).

- ١- استخراج صيغة تعجب، وبين نوعها
- ٢- صيغة تعجب قياسي، واذكر وزنها
- ٢- صيغة تعجب قياسي جملتها اسمية
- ٢- صيغة تعجب قياسي جملتها فعلية
- ٤- صيغة تعجب سماعي
- ٥- فعل التعجب، وبين حالته الإعرابية
- ٦- متعجب منه، وبين حالته الإعرابية

س ٢ - أعرب المتعجب منه في الجمل الآتية:

- ١- ما أشد إيمان المتقين .

- ٢- أجمل بقارئ يتخذ الكتاب خليلاً.

- ٣- ما أسعد من أدّى حق الله عليه!

س ٣- أجب عن الأسئلة التالية:

- ١- حدد أسلوب التعجب ونوعه : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " سبحان الله ، المؤمن لا ينجس حيا أو ميتا " .
- ٢- تعجب من تقدم الجيش
- ٣- حدد أسلوب التعجب ونوعه : قال تعالى : "قتل الإنسان ما أكفره"
- ٤- تعجب من . أصبح الجو معتدلاً.
- ٥- حدد أسلوب التعجب ونوعه: قال تعالى : "أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى ، والعذاب بالمغفرة ، فما أصبرهم على النار."
- ٦- حدد أسلوب التعجب ونوعه : قال تعالى : "له غيب السماوات والأرض ، أبصر به وأسمع ، ما لهم من دونه من ولي"
- ٧- تعجب من :سواد الليل
- ٨- تعجب من : لا يضر الدواء
- ٩- أكمل // نوعان من الأفعال لا يجوز التعجب منهما أبدا و
- ١٠- تعجب من: عسى فاطمة أن تتجح.

١١ حدد أسلوب التعجب ونوعه: قال تعالى: "أسمع بهم وأبصر يوم يأتوننا لكن الظالمون اليوم في ضلال مبين"
١٢ أعرب : ما أجمل البيستان .

- ١٣ حدد أسلوب التعجب ونوعه : قالت أم سلمة كان أكثر دعائه صلى الله عليه وسلم : "يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك ، فقلت له : ما أكثر دعائك بهذا .."
١٤ تعجب من : صدق الرجل
١٥ لأسلوب التعجب صيغتان..... و..... وللتعجب القياسي صيغتان ،.....
١٦ تعجب من اصفرار الزرع
١٧ حدد أسلوب التعجب ونوعه : ما أكثر الإخوان حين تعدهم .. لكنهم في النائبات قليل.....
١٨ حدد المحذوف وبينى حكمه : ما أروع الطبيعة.
١٩ تعجب من غرق السفينة
٢٠ حدد أسلوب التعجب ونوعه : إذا ورث الجهال أبناءهم غنى .. وجاها فما أشقى بني الحكماء .
٢١ تعجب من : انكسار الزجاج.
٢٢ تعجب من : أضحى الشمل ملتئماً
٢٣ اذكر مثالين لأسلوب تعجب سماعي ،
٢٤ حدد أسلوب التعجب ونوعه : أعظم بأيام الشباب نضارة .. ياليت أيام الشباب تعود .
٢٥ من شروط التعجب من الفعل مباشرة و..... و
٢٦ تعجب من صعوبة الاختبار
٢٧ حدد أسلوب التعجب ونوعه : قال تعالى : "كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتا فأحياكم ."

س٤- تعجب مما يجوز التعجب منه بصيغة " ما أفعله (جملتها اسمية) مرة و صيغة أفعل به (جملتها فعلية) مرة أخرى " فيما يلي بطريقة مباشرة أو غير مباشرة :

حين نتعجب من جمال الطفلة نقول: **ما أجمل الطفلة!** ومن زرقة البحر نقول: **ما أروع زرقة البحر!**

- ذكاء خالد

- المكتبة واسعة

- جمال الثوب

- جمال العيون الزرقاء

- نشاط التلميذة

- صدق أخي محمد

- السلام يوثق الصلة بين الشعوب

- صفاء قلب المحب

- عبور الشارع أثناء مرور السيارات

- احترام الكبار -
- الالتزام بقواعد المرور -
- تجاهل نصائح الأبوين -
- الاشتراك في نهب خيرات البلد -
- مساعدة الشيوخ في عبور الطريق -
- اشتداد الحر -
- براعة اللاعب -
- لا يستذكر الطالب لدروسه -
- نُسِقت الحديقة -
- اخضرار العُشب -
- اعتدال الجو -
- تغريد العصافير -
- انحراف الأشقياء -
- بنس الخلق الكذب -
- كان الطقس معتدلاً -
- قبح النفاق -

س٥- صوب الخطأ الوارد فيما يأتي :

- * ما أنضرُ الروضَ في الربيع
- * ما أعظم عطائك
- * ما أصدق المؤمنون
- * ما أزرق مياه البحر
- * ما أعور الرجل

س٦- حول صيغة التعجب (ما أجمل العلم) إلى صيغة أفعل به .

.....

س٧- عرّف أسلوب التعجب.

.....

هو عمل لغوي يحدث فيه المتكلم المخاطب على أمر محمود ليفعله.

مثال: - الصدق فإنه نجاة. - الصلاة الصلاة. - التعاون والتضحية.
في الأمثلة السابقة أجرى المتكلم المخاطب بأمر محمودة ليفعلها: (الصدق / الصلاة / التعاون والتضحية)

أركان الإغراء

مثال تطبيقي: قول الأب لابنه: الصلاة؛ فإنها عماد الدين.

المُغري (المتكلم): **الأب** / المُغرى (المخاطب): **الابن** / المُغرى به (الأمر المحمود): **الصلاة**
انتبه: ليس شرطاً أن يأتي المُغري أو المُغرى في الجملة مثل: الولاء والطاعة.

صور الإغراء



- ١- المغرى به مفرد وحده: العلم أيها الطلاب فإنه أساس التقدم.
- ٢- المغرى به مكرر: الصلاة الصلاة فإنه عماد الدين.
- ٣- المغرى به معطوفاً على مغرى به آخر: التعاون والاحترام فإنهما أسس الحضارات.

حكم حذف الفعل في أسلوب الإغراء

أسلوب الإغراء عبارة عن جملة فعلية فعلها محذوف تقديره (الزم) والمغرى به هو المفعول به.
يحذف الفعل جوازاً في حالة الأفراد ويحذف وجوباً في حالتي التكرار والعطف.

تدريبات: اقرأ ما يلي، ثم استخراج منها أساليب الإغراء، وعين أركانها، وأذكر صورتها و حكم حذف الفعل.

قال والد لولده: يا بني، الصدق؛ فإنه زينة الرجال، والعلم العلم؛ فهو سلاح لا يغلب، والجد والعزم؛ فتبلغ ما تريد.

الأسلوب	المُغري	المُغرى	المُغرى به	صورة الإغراء	حكم حذف الفعل

تعريفه

أسلوب التحذير

هو عمل لغوي ينبه فيه المتكلم المخاطب لأمر مكروه ليجتنبه.

مثال: - الكذب فإنه تهلكة. - الكسل الكسل فإنه هدام. - التخاذل والكسل يا طلابي.
في الأمثلة السابقة حذّر المتكلم المخاطب من أمور مكروهة ليجتنبها: (الكذب / الكسل / التخاذل والكسل)

أركان التحذير

مثال تطبيقي: قول الأب لابنه: النوم؛ فإنه مضيعة للوقت.

المحذّر (المتكلم): **الأب** / المحذّر له (المخاطب): **الابن** / المحذّر منه (الأمر المكروه): **النوم**
انتبه: ليس شرطاً أن يأتي المحذّر أو المحذّر له في الجملة مثل: الغيبة والنميمة.

صور التحذير



- ١- المحذّر منه مفرد وحده: **النفاق** أيها المسلمون.
- ٢- المحذّر منه مكرر: **الكذب الكذب** فإنهما من الخبائث.
- ٣- المحذّر منه معطوفاً على محذّر منه آخر: **التعاون والاحترام** فإنهما أسس الحضارات.
- ٤- المحذّر له (اسم يخشى عليه) + الواو + المحذّر منه: **لسانك والكذب أي: احفظ لسانك واحذر الكذب**
- ٥- **إيّاك + و + المحذّر منه: إيّاك والوشاية.**
- ٦- **إيّاك + من + المحذّر منه: إيّاك من الجبن.**
- ٧- **إيّاك + أن + جملة فعلية: إيّاك أن تهمل.**

حكم حذف الفعل في أسلوب التحذير

أسلوب التحذير عبارة عن جملة فعلية فعلها محذوف تقديره (احذر- للمحذّر منه) و (صن، احفظ - للمحذّر له) و(المحذّر منه / له) هو المفعول به.

يحذف الفعل جوازاً في حالة الإفراد ويحذف وجوباً في باقي الحالات.

تدريب: حدد أركان أساليب التحذير التالية، واذكر صورها، وحكم حذف الفعل.

الأمثلة	المحذر له	المحذر منه	صورة التحذير	حكم حذف الفعل
ثيابك والمطر.				
إياك أن تسرف.				
السّيّارة السّيّارة.				
إياكم والمجون.				
الكذب والخداع.				
إياكنّ من التبرج.				
الوشاية.				

تدريب:

١- أغر صديقك بالشجاعة مع استيفاء صور الإغراء.

٢- كون جملة تعري بها صديقك للاجتهد، بحيث يكون فعل الإغراء محذوف وجوباً، ثم بين صورة الإغراء في الجملة التي قمت بإنشائها.
الجملة:

صورة الإغراء:
٣- حذر شخصاً من دعوة المظلوم مع استيفاء صور التحذير، وبين ما يجب حذف فعله وما يجوز:

٤- حذر صديقك من حرارة الشمس، بحيث تتكون جملة التحذير من:
محذر له (اسم يخشى عليه) + و + محذر منه.

تدريب: ميّز في الأمثلة الآتية بين الإغراء والتحذير:

١- قول الله تعالى: " فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا "

٢- النزاهة والإخلاص في العمل أيها المسؤول.

٣- الإحسان إلى الفقراء.

٤- إياك أن تكذب.

٥- الوشاية الوشاية. ١٣

إعراب (المغرى به / المحذر له / المحذر منه) واحد كالتالي:

مفعول به منصوب على وعلامة نصبه بفعل محذوف (وجوباً أو جوازاً) تقديره (الزم / احفظ / احذر)

إعراب (إيّاك) كالتالي:

ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به بفعل محذوف وجوباً تقديره احفظ وهي مضاف، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.

١- العلم أيها الطلاب فإنه أساس التقدم. العلم: مفعول به منصوب على الإغراء بفعل محذوف جوازاً تقديره (الزم) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٢- الصلاة الصلاة فهي عماد الدين. الصلاة: مفعول به منصوب على الإغراء بفعل محذوف وجوباً تقديره (الزم) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

الصلاة: توكيد لفظي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٣- التعاون والاحترام فهما أساس التقدم.

الواو: حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

الاحترام: اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

الكذب: مفعول به منصوب على التحذير بفعل محذوف وجوباً تقديره (احذر) و

علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٥- الغش الغش فالله يراك.

الغش: توكيد لفظي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٦- الغيبة والنميمة فإثمهما عظيم.

و: حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب عاطفة مفردات لا جمل.

النميمة: اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٧- لسانك والكذب.

لسانك: مفعول به منصوب على التحذير بفعل محذوف وجوباً تقديره (احفظ) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

الكذب: مفعول به منصوب على التحذير بفعل محذوف وجوباً تقديره (احذر) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٨- إيّاك والرياء.

إيّاك: ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به والكاف حرف للخطاب.

الرياء: مفعول به منصوب على التحذير بفعل محذوف وجوباً تقديره (احذر) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٩- إيّاك من الكبر.

إيّاك: ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به والكاف حرف للخطاب.

من: حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

الكبر: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، والجار والمجرور في محل نصب مفعول به بفعل محذوف

وجوباً تقديره (احذر).

١٠- إيّاك أن تكذب.

إيّاك: ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به والكاف حرف للخطاب.

أن: حرف نصب للمضارع مبني على السكون.

تكذب: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت، والمصدر

المؤول (أن تكذب) في محل نصب مفعول به بفعل محذوف وجوباً تقديره (احذر).

تدريب: أعرب الجملة التالية إعراباً تاماً.

١ - التدبير والاقتصاد.

٢ - إياك والغضب.

٣ - إياك إياك من المزاح.

٤ - ثوبك والماء.

٥ - المساعدة للمحتاجين.

٦ - الوعد الوعد.

٧ - النفاق، فإنه طبع اللئيم.

٨ - قال تعالى: " فقال لهم رسول الله ناقة الله وسقياها "

أسلوب المدح: عمل لغوي ينشئه المتكلم عند استحسانه لأمر يستحق المدح والثناء
مثل: - نعم الخلق الصدق. - حبذا الأمانة.

وأركانه كالتالي:

فعل المدح + فاعل فعل المدح + المخصوص بالمدح
نعم الخلق الصدق
حبّ ذا الأمانة

أسلوب الذم: عمل لغوي ينشئه المتكلم عند استهجانه لأمر يستحق الذم
مثل: - بئس الخلق الكذب. - لا حبذا التكاسل.

وأركانه كالتالي:

فعل الذم + فاعل فعل الذم + المخصوص بالذم
بئس الخلق الكذب
لا حبّ ذا التكاسل



فعل المدح / الذم

فعل المدح: نعم / حبّ / حسّن فعل الذم: بئس / لا حبّ / خبثّ / ساء

تعرب أفعال المدح والذم (نعم، بئس حبّ، لا حبّ) فعل ماضي جامد مبني على الفتح لإنشاء المدح أو لإنشاء الذم.

انتبه: حبذا تتكون من: حبّ (فعل المدح) + ذا (الفاعل) ولا حبذا تتكون من: لا حبّ (فعل المدح) + ذا (الفاعل)

تدريب: ميز المدح من الذم فيما يلي محدداً أركان كل منهما.

الأمثلة	الأسلوب	الفعل	الفاعل	المخصوص
لا حبّذا الكذب.				
نعم الأستاذ عليّ.				
بئس الخلق النفاق				
حبذا صفة التمهّل.				
الأمانة نعم صفة التاجر.				

- ١- المعرفة بأل: نعم **الصفة الصبر**. بنس **الخلق النفاق**.
 - ٢- المعرفة بالإضافة: نعم **خلق المرء الوفاء**. بنس **رفيق السوء الخائن**.
 - ٣- اسم الإشارة (ذا): **حبذا** الإخلاص في العمل. لا **حبذا** الكذب. **حبذا** رجلاً خالداً.
 - ٤- (من، ما) الموصولتين: نعم **من** تصاحبه الوفي. بنس **من** تصادق الشرير.
 - نعم **ما** تفعله صلة الرحم. بنس **ما** تفعله الغش.
- انتبه:** بعد (من أو ما) تأتي جملة تسمى جملة صلة الموصول تفصل بينها وبين المخصوص بالمدح أو الذم.
- ٥- ضمير مستتر وجوباً مفسر بتمييز: نعم **عملاً** الإخلاص. بنس **خلقاً** الغدر.
- قال تعالى: " نعمًا يعظكم به " أو نعمًا التقوى. إذا كانت ما بمعنى (شيئاً) أي نعم شيئاً يعظكم به / التقوى



صور المخصوص بالمدح والذم

- ١- علم: نعم الطلاب **محمد**. بنس **الخلق حنظلة**.
 - ٢- معرف بأل: نعم **الصفة الصبر**. بنس **الخلق النفاق**.
 - ٣- معرف بأل منعوتاً بالذي / التي ...: نعم الطالب الطالب **الذي يجتهد**. لا **حبذا** النفس التي **تظلم**.
 - ٤- معرف بالإضافة: نعم العمل **صلة الرحم**. بنس **الصديق صديق سوء**.
 - ٥- نكرة موصوفة بمفرد / بجملة فعلية / بجملة اسمية:
 - نعم الرجل **رجل أمين**.
 - بنس الرجل **رجل كسول**.
 - نعم **الصديق صديق يقول الحق**.
 - بنس الفتى **فتى يعصى الله**.
 - نعم الطالب **طالب أخلاقه راقية**.
 - بنس الرجل **رجل سلوكه سيء**.
- انتبه:** قد يحذف المخصوص بالمدح أو المخصوص بالذم إذا كان مفهوماً من السياق مثل:
- "نعم عاقبة المتقين" فحذف المخصوص تقديره **(الجنة)**
 - "بنس دار الكافرين" فحذف المخصوص تقديره **(النار)**.
 - قوله تعالى: "نعم العبد إنه أواب". فحذف المخصوص تقديره **(أيوب)**
 - قوله تعالى: "والأرض فرشناها فنعم الماهدون". فحذف المخصوص وتقديره: **(نحن)**

- إذا تقدم المخصوص بالمدح أو بالذم على [نعم، وبنس] يعرب مبتدأ مرفوع وخبره جملة فعلية. **الصدق** نعم **الخلق**.
- إذا تأخر المخصوص على [نعم، وبنس] يعرب مبتدأ مؤخر مرفوع أو خبر لمبتدأ محذوف. نعم **الخلق الصدق**.
- المخصوص بالمدح أو بالذم بعد (حبذا/لا حبذا) يعرب مبتدأ مؤخرأ وجوباً. **حبذا الوفاء** - لا **حبذا الخيانة**.
- (ذا) المتصلة بـ (حبذا-لا حبذا) تعرب اسم إشارة مبنى على السكون في محل رفع فاعل.
- إذا جاء بعد نعم أو بنس كلمة نكرة منصوبة فإنها تعرب تمييز منصوب نعم **عملاً** الإخلاص.
- يجوز أن يقع قبل مخصص (حبذا) أو بعده **تمييز** **حبذا رجلاً العالم**. - **حبذا العالم رجلاً**.
- أو **حال** **حبذا راكباً جعفر**. - **وحبذا جعفر راكباً**.
- إذا وقع بعد حبذا ولا حبذا (معرف بأل) وهو المخصوص فإنه يعرب مبتدأ مؤخر وجوباً مرفوع **حبذا الإخلاص**.
- أما إذا وقع بعد حبذا ولا حبذا (معرف بأل) وليس هو المخصص فإنه يعرب بدلاً مرفوعاً **حبذا الرجل الرجل الذي يقول الحق**.

١ - حَبَّدًا صفة الشَّجَاعَةِ.

حَبَّ: فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء المدح **ذَّا:** اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل.
صفة: تمييز منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
الشَّجَاعَةُ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

٢ - لَا حَبْدًا الكَذِبُ الكَذِبُ الذي يهلك بصاحبه.

لا: حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
حَبَّ: فعل ماض جامد لإنشاء الدِّمِ مبني على الفتح. **ذَّا:** اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل.
الكَذِبُ: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
الكَذِبُ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
الذي: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع نعت.

٣ - سَاءَ الخُلُقُ الإِهْمَالُ.

سَاءَ: فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء الدِّمِ.
الخُلُقُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والجملة من سَاءَ وفاعلها في محل رفع خبر مُقَدَّم.
الإِهْمَالُ: مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

٤ - بِنْسٍ مِّنْ تُصَادِقٍ قائل الزور.

بِنْسٍ: فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء الدِّمِ
مِّنْ: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والجملة من بنس وفاعلها في محل رفع خبر مُقَدَّم.
قائل: مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره و هي مضاف .
الزور: مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

٥ - النَّمِيمَةُ بِنْسٍ خُلُقًا.

النَّمِيمَةُ: مخصوص بالذم، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
بِنْسٍ: فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء الدِّمِ والفاعل ضمير مستتر والجملة الفعلية من (بنس وفاعلها) في محل رفع خبر.

خُلُقًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٦ - سَاءَ / حَبِثَ الرَّفِيقُ النَّمَامُ.

سَاءَ / حَبِثَ: فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء الدِّمِ.
الرَّفِيقُ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والجملة من حَبِثَ وفاعلها في محل رفع خبر مُقَدَّم.
النَّمَامُ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

د - أعرب ما يلي:

١ - بنس صفة الغدر.

٢ - نَعَمَ الصديقُ مِّنْ واساك، وبنس الصديقُ مِّنْ جَفَاكَ.

٣ - نعم ما تتصف به الوفاء.

٤ - نعم خلق المرء الوفاء بالعهد.

(نصح رجل ابنه فقال: يا بني في الحياة عِبْر فاجعل الصدق شعارك، فنعم الشعار الصدق إنه يرفعك قدراً، واتخذ الجد راندك فنعم خلق المرء الجد يفتح لك أبواب الخير، ولا تسرف في مالك فبئس الصفة الإسراف يوقعك في الفقر، ويجلب عليك الهوان وأحسن معاشرة الناس فحبذا المعاشرة الحسنة تجمع حولك القلوب، واجتنب جليس السوء فلا حبذا مصاحبة اللئام تفتح عليك أبواب الشر وتنقل إليك عدوهم)
استخرج: أساليب المدح والذم محدداً كل من الفعل والفاعل وصورته والمخصوص.

الأسلوب	نوعه	الفعل	الفاعل	صورة الفاعل	المخصوص بالمدح أو الذم

تدريب:

الأمثلة	الفعل	الفاعل	صورة الفاعل	المخصوص	صورة المخصوص
بئس خلقاً خلف الوعد.					
بئس رفيق السوء المنافق.					
بئس مثوى الكافرين.					
نعم من تصاحبه المخلص.					
نعم الفتاة الفتاة التي تساعد والدتها.					
نعم الرجل رجل علم.					
بئس الرجل رجل أخلاقه متدنية.					
فيا حبذا فصل الخريف.					
نعم ما تقوله كلمة الحق.					
نعم الطالب طالب يذاكر بجد.					

أ - امدح ما يستحق المدح، وذم ما يستحق الذم من الصفات الآتية بحيث يكون الفاعل على التوالي: معرف بأل، مضاف، اسم إشارة، ضمير مستتر مفسر بتمييز:

.....	صحبة الكتب.
.....	خيانة المبادئ.
.....	إنصاف المظلوم.

ب - قَدِّر المحذوف فيما يلي:
قال تعالى " وإن تولوا فاعلموا أن الله مولاكم فنعم المولى ونعم النصير "

د - اجعل كل مما يلي فاعلاً لنعم أو بنس (الصديق / صفة الطالب / جليس السوء / ما / من)

ج- كوّن خمس جملة بحيث يكون المخصوص بالمدح أو الذم على التوالي: علم، معرف بأل، معرف بأل منعوتاً بالذي أو التي، مضاف، نكرة موصوفة بمفرد وبجملة اسمية وبجملة فعلية:

أسلوب الاختصاص: هو تركيب يتقدم فيه ضمير متكلم (غالباً) أو ضمير مخاطب (أحياناً) لا يعود إلى اسم ظاهر قبله بل يليه اسم ظاهر منصوب يعين المقصود به و يسمى (الاسم المختص).

- ١ - أنا الطالب مجتهد في دراستي.
- ٢ - نحن بني العرب نُغيث الملهوف.
- ٣ - لنا المسلمين تاريخ مجيد.
- ٤ - أنتم طلاب العلم أمل الأمة.

وأركانه كالتالى:

تكملة الجملة	+	الاسم المختص	+	ضمير المتكلم / المخاطب
مجتهد في دراستي.		الطالب		أنا
نُغيث الملهوف.		بني العرب		نحن
تاريخ مجيد.		المسلمين		لنا
أمل الأمة.		طلاب العلم		أنتم

صور / حالات الاسم المختص

- ١ - معرف بأل: أنا الطالب أمل الأمة.
- ٢ - معرف بالإضافة: أنا طالب العلم مجتهد.
- ٣ - لفظة (أي، أية) + ها: نحن أيها الطلاب نبراس المستقبل.
- ٤ - اسم علم (وهو قليل): لنا سُلَيْمًا تاريخ مجيد.
- نحن المعلمين نربي النشء.
- نحن رجال الإسلام مجاهدون.
- نحن أحفاد صحابة رسول الله مكلفون بالدعوة.
- عليكم شبابنا الاجتهاد في المذاكرة.
- علينا أيتها الطالبات الاجتهاد.
- بنا تَتَمِيمًا يكشف الضباب.

سمات / خصائص الاسم المختص

- ١ - اسمًا ظاهرًا.
- ٢ - منصوبًا على الاختصاص.
- ٣ - مفعول به لفعل محذوف وجوبًا تقديره (أخص أو أعني).
- ٤ - معرفًا بالإضافة أو بالألف واللام.

تدريب: عيّن الاسم المختص وحدد نوع الضمير فيما يلي

الاسم المختص	نوعه	الضمير	الأمثلة
			إنّا الآباء لا ندخر جهداً في تربية أبنائنا.
			بنا معشر الشرقيين نزعة للتفاخر.
			نحن سكان المدن نميل إلى الترف.
			أنتم رجال الجيش حماة الوطن.

تدريب: استخرج كل أسلوب اختصاص، و عين الاسم المختص، وبين حالته أو صورته أو نوعه:

نحن العرب أرسينا أسس الحضارة قديماً، ونشرنا مبادئ العدل والمساواة، وقت أن كان الغرب يتخبط في ظلمات الجهل، في القرون الوسطى. وإننا أحفاد العرب ندعو للسلام والوئام في ظل الإخاء والتعاون بين الشعوب على هُدي من كتاب الله وسنة رسوله، وسيكون لكم أيها الشباب المستقبل السعيد بعد هذا الماضي المجيد.

أسلوب الاختصاص	الاسم المختص	صورته

- أدخل على العبارات التالية أسلوب اختصاص، وغير ما يلزم.

- عرّف العمانيون بأخلاقهم الحميدة.

- العرب يكرمون الضيف.

- كون أسلوبى اختصاص بحيث يكون الاسم المختص مرة معرّفاً بآل ومرة أخرى معرّفاً بالإضافة.

- من سمات الاسم المختص.

- عرف أسلوب الاختصاص.



يعرب مفعولاً به منصوباً لفعل محذوف وجوباً تقديره **أخص / أعني**.

نماذج إعرابية

١- نحن الجنود نحى الوطن.

نحن: ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ.**الجنود:** مفعول به منصوب على الاختصاص بفعل محذوف وجوباً تقديره **أخص** وعلامة نصبه الفتحة.**نحى:** فعل مضارع مرفوع بالضمة، والفاعل مستتر وجوباً تقديره نحن والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ.**الوطن:** مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٢- إنا طلاب العلم مثابرون.

إنا: حرف ناسخ، **نا:** ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم إن.**طلاب:** مفعول به منصوب على الاختصاص بفعل محذوف وجوباً تقديره **أخص** وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف.**العلم:** مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.**مثابرون:** خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

* أنا أيها المذنب أعتذر.

أنا: ضمير متكلم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.**أيها:** أي اسم مختص مبني على الضم في محل نصب مفعول به على الاختصاص بفعل محذوف وجوباً تقديره **أخص** والهاء

للتنبيه.

المذنب: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.**أعتذر:** فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا والجملة الفعلية في

محل رفع خبر المبتدأ.

٤- أنت أيتها الأم أساس بناء المجتمع.

أنت: ضمير مخاطب مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ.**أيتها:** أي اسم مختص مبني على الضم في محل نصب مفعول به على الاختصاص بفعل محذوف وجوباً تقديره **أخص**

والهاء للتنبيه.

الأم: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.**أساس:** خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف.**بناء:** مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف.**المجتمع:** مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.**انتبه:** الاسم الواقع بعد أيها وأيتها يعرب:- نعتاً مرفوعاً إذا كان **مشتقاً** (أنتم أيها **المعلمون** أملنا)- بدلاً مرفوعاً إذا كان **جامداً** (أنتم أيها **القوم** كرماء.)

أعرّب الجمل الآتية :

١ - بك الله نرجو الفضل.

٢ - أنا أيها الصحفي مهنتي صعبة.

٣ - علينا طلاب العلم المذاكرة بجد .

٤ - بكن أيتها الأمهات تقوم الحضارة.

٥ - نحن معشر المسلمين نفي بالعهود

٦ - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " نحن معشر الأنبياء لا نورث ما تركناه صدقة "

٧ - بك أبا حفص أعز الله الإسلام.

اختبار (٢)

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة:

إننا رجال الجيش ندافع عن الوطن، نرابط في سبيل الله، وندافع عن الإسلام، وما أروع انتصارنا على أعداء الله، فالمجاهد نعم الرجل، وبنس الناس المتخاذل، وإياكم وإغفال حق الوطن، فالمثابرة المثابرة من أجل رفعته.

١- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

رجال:

الجيش:

المجاهد:

فالمثابرة:

الناس:

٢- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي: -

أ) أسلوب مدح، وعين المخصوص بالمدح.

ب) أسلوب إغراء، وأذكر صورته.

ج) اسم مختص، بين نوعه / صورته.

د) أسلوب تحذير، وحدد المحذر له.

٣- أكمل ما يلي:

١- الإغراء هو أسلوب يستخدمه المتكلم لينبه به المخاطب على أمر ليفعله.

٢- من صور الإغراء ، ،

٣- في أسلوب الإغراء إذا كان المغرى به مفردا يكون الفعل محذوف

٤- يأتي الاسم المختص على ثلاثة أنواع ، ،

٤- تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

- ١- إياك أن تتراخى. المحذر منه: (- يفهم من الكلام - مصدر مؤول - محذوف).
- ٢- الامانة الأمانة. كلمة الأمانة الثانية ضبطها: (- الأمانة - الأمانة - الأمانة)
- ٣- إياكم والتكاسل. كلمة التكاسل ضبطها: (- التكاسل - التكاسل - التكاسل)
- ٤- حبذا الأمانة في القول. الفاعل هو: (- الأمانة - حب - ذا - القول)
- ٥- أعرب كلمة (أبطال) في المثالين التاليين:

١- نحن أبطال في الشدائد.

٢- نحن أبطال الوطن نحمية من الخطر

٦- قدر المخصوص بالمدح أو بالذم فيما يلى:

١- قال تعالى " بنس مثوى الظالمين "

المخصوص بالذم:

٢- قال تعالى " نعم أجر العاملين "

المخصوص بالمدح:

٣- قال تعالى: " وإن تولوا فاعلموا أن الله مولاكم نعم المولى ونعم النصير "

المخصوص بالمدح:

٧- حذر صديق لك مما يلى ، مستخدماً صور التحذير المختلفة:

أسلوب التحذير	العمل المحذر منه
	الإفراط بالأكل
	التدخين
	إهمال الدروس
	الوقوف بالحفرة
	الاقتراب من النار
	ترك الصلاة
	رفيق السوء

اختبار (٣)

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: -

نحن العُمانيين نعتز بتراثنا عظيم الاعتزاز، لدرجة أنه إذا مر بنا اسم بلادنا أثار فينا النخوة والافتخار، فالتراث التراث يا شباب الوطن فالذي لا ماض له لا حاضر له، فنعم الأجداد الذين سطوروا منجزاتهم في ذاكرة التاريخ، فنعم العمل ما خلدوا، فكن أيها المواطن خير خلف لخير سلف، يكن لك مثل ما كان لمن قبلك من الخلود والذكرى، واكتسب المهارات المؤدية لذلك.

١- أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة:

العُمانيين:
اسم:
التراث:
الأجداد:
التاريخ:

٢- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ) أسلوب مدح، واذكر الحالة التي ورد عليها المخصوص بالمدح.

ب) أسلوب إغراء، واذكر صورته.

٣- اضبط أو احر كل الكلمات في النص الآتى بالشكل الصحيح: -

لقد جرى الفصل الدراسي الأول بجد ونشاط، سعياً للتفوق والنجاح كما صادف وأن احتفلنا بالعيد الوطني الخمسين المجيد، حيث شارك الآباء والطلاب المعلمين في احتفالهم، وتعددت فقرات الاحتفال من أناشيد ومسرحيات، وتتبع لأئمة عمان المشاهير... وتردد ذكر المقولة الآتية: أنت الطالب مقصد الجميع في كل ما يقدم من تطور وإنجاز فالجد الجد فإنه سبيل التقدم والنماء.....

١- قال تعالى: (ولنعم دار المتقين) - حدد فاعل المدح في الآية الكريمة ثم بين صورته

٢- قال تعالى: (وفجرنا الأرض عيونا) - في الآية السابقة فعل ثلاثي مزيد:

أ) عين الفعل الثلاثي المزيد:

ب) بين المعنى الذي أفادته الزيادة:

٤- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " إياكم والحسد، فإن الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب".

- اشتمل القول المحمدي السابق على جملة تحذير. عين المحذر له والمحذر منه واعربهما.

- للاسم المختص أربع سمات أذكرها.

ألقاه في اليمّ مكتوفا وقال له: " إياك إياك أن تبتل بالماء " أعرب ما تحته خط.

للتحذير صور عديدة. أذكرهم جميعاً مع ضرب مثال لكل صورة.

تثبيثاً
أحمد هاشم ٩٦٦٥٢٠٠٤
الطريق
٩٦٦٥٢٠٠٤

الفعل المجرد: هو ما كانت كل أحرفه أصلية في صيغة الماضي. مثل: نَجَحَ على وزن: فَعَلَ
الفعل المزيد: هو ما زيد على أحرفه بأحد حروف سألتمونيها، أو التضعيف.

مزيد بثلاثة أحرف			مزيد بحرفين			مزيد بحرف		
افعال	افوعول	استفعل	افعل	تفاعل	افتعل	فعل	فاعل	أفعل
الهمزة و الألف و التضعيف	الهمزة و الواو و التضعيف	الهمزة و السين و التاء	الهمزة و التضعيف	التاء و الألف	الهمزة و التاء	التضعيف	الألف	الهمزة



ملحوظة هامة

عند تحديد نوع الفعل وأحرف الزيادة لا نحسب ما يلي:

- ١- أحرف المضارعة:
(أ, ن, ي, ت) والتي تدخل على أول الفعل المضارع (أجلس, نجلس, يجلس, تجلس) فالفعل (جلس) مزيد بحرف واحد وهو التضعيف.
- ٢- الضمائر:
(ت, ث, ت, نا, ا, وا, ي, ن, ك, ك, كما, كم, كن, ني, ه, ها, هما, هم, هن)
مثل (جلست, جلسنا)
- ٣- حرف التأنيث:
تاء التأنيث الساكنة مثل: جلست سعاد صديقتها
- ٤- حرف الإعراب:
(ن) لرفع الأفعال الخمسة مثال: المعلمون يجلسون الطلاب. فالفعل هنا (جلس) مزيد بالتضعيف.

١- أفعل

- ١- **الدخول في المكان:** أعمن المسافر وأصحر. أبحر الصيادون. - أنجد الحاج.
- ٢- **الدخول في الزمان:** قال تعالى: "فأصبح يقلب كفيه" أمسى، أسحر، أضحى. أعصر، أعشى، أفجر.
- ٣- **الصيورة:** أثمرت الأشجار. أتمر، ألبنت الناقة. أفلت، أفلس- أورك الزرع.
- ٤- **التعدية:** أجلس الطالب زميله - أفرح الولد أباه. - أخرج الطالب قلمه.

٢- فاعل

- ١- **المتابعة وعدم الانقطاع:** واصل الرجل طريقه. قاوم المسلمون المستعمرين. - والى الرجل اليتيم.
- ٢- **المشاركة في الفعل:** - ناقش الطالب معلمه. جادل الطالب زميله في قضية. - جالس الطالب العلماء

٢- فعّل



- ١- **المشابهة:** - قوس الرجل العصا. حجر الخزاف الطين. كور الخباز العجين .
- ٢- **التوجيه إلى جهة:** - كوف المسافرون وعمنوا ومصروا وشرقوا وغربوا.
- ٣- **التكثير والمبالغة:** - غلّق أبي نوافذ المنزل. - قطع الطاهي الخضروات. طوف - جول
- ٤- **الإزالة:** قشّر الضيف البرتقال. قرد، جرد، جرب.
- ٥- **النحت:** لبّى الحجاج وسبّحوا. - كبرّ وهلّل المصلون. حمد رجع.
- ٦- **التعدية:** فرّح الولد أباه. - جلس الطالب زميله.
- ٧- **النسبة:** كفرّ الإسلام تارك الصلاة. - صدّقنا كلام الرجل.

١- اجعل الفعل (طاف) مزيداً بالتضعيف في جملة مفيدة، ثم اذكر معنى الزيادة فيه.

الفعل:

الجملة:

معنى الزيادة:

٢- اجعل الفعل (علم) مزيداً بالتضعيف، ثم اذكر معنى الزيادة فيه.

الفعل:

معنى الزيادة:

٣- صغ من الفعل (صلح) فعلاً مزيداً بحرف يفيد المشاركة.

الفعل:

٤- املأ الجدول الآتي:



المثال	الفعل	وزنه	أحرف الزيادة	معناه
أعلمت الرأي فجاوزت كل العراقيل .				
علمني كيف أصطاد ولا تعطني سمكة خالف تعرف .				
من جادل بدون علم فقد عرض نفسه للسخرية أفهم المعلم طلابه الدرس .				
كذبت ما قاله الرجل وجهلته .				
حاور المعلم طلابه .				
وغلقت الأبواب .				
واصلت المذاكرة حتى الصباح .				
أورقت الشجرة .				
لا ينتظر الجائع من يقشر له الثمر .				
أفلس التاجر .				
أثمر البستان .				
أخرج المعلم الطلاب من المدرسة .				
هلل الحاج وحمد ولتي وأمن .				
أصبحنا وأمسينا بخير .				
فستق سالم الرجل وفجره وكذبه .				
هجر زيد فشرق وغرب .				

١- افتعل

- ١- **الاتخاذ:** افترشت الرجل. التحى - اصطنع- اصطحب- اتخذ الله إبراهيم خليلاً- اعتصمت بالجبل. احتمى - استن - امتطى.
- ٢- **المشاركة بين شخصين فأكثر:** اختصم سالم وصديقه. اقتتل زيد وعمر.
- ٣- **المطاوعة:** - مزجت اللبن بالماء فامتزج. التأم - التحم - اتصل- هديت الضال فاهتدى. اختلط اصطبغ
- ٤- **الاجتهاد والطلب:** اكتسب أبي المال بعرق جبينه. اكتشف - اكتتب
- ٥- **الإظهار (أي إظهار الشكوى):** اشتكى المريض من الألم. - اعتظم - افتخر - اعتذر



٢- تفاعل

- ١- **المشاركة:** تناقش أحمد ومحمد/ تقاسم / تحاور الطلاب وتجادلوا / تخاصم الرجلان بعد أن تقاتلا.
- ٢- **التظاهر:** تماوت الثعلب خداعاً / تغابى / تذاكى / تجافى / تجاهلني صديقي.
- ٣- **التدرُّج:** تزايد الماء أمام السد/ تصاعد / تنازل / تباعد / توافدت جموع المصلين. تقارب - تدانى / تقاطر / تواردت الإبل على الماء / تكاثر/ تناقص / تعاضم

٣- افعل

- ١- **المبالغة في الدلالة على اللون:** - احمرَّت الورود - قال تعالى: "وابيضت عيناه من الحزن"
- ٢- **المبالغة في الدلالة على العيب:** - احوّل الرجل. - اعرجَّ العجوز.



١- اجعل الفعل (قرب) مزيداً بحرفين في جملة مفيدة، ثم اذكر معنى الزيادة فيه.

الفعل:

الجملة:

معنى الزيادة:

٢- اجعل الفعل (مَرَضَ) مزيداً بحرفين يفيد التظاهر.

الفعل:

معنى الزيادة:

٣- صغ من الفعل (وصل - لأم) فعلاً مزيداً بحرف يفيد المطاوعة.

الفعل:

٤- اقرأ العبارة التالية ثم كل فعل مزيد بحرفين ووزنه ومعنى الزيادة فيه:

(تسابق زيد وسعيد، وعندما اكتسب زيد الفوز احمراً وجه سعيد، وتمارض ليبرر هزيمته).

المثال	الفعل	وزنه	أحرف الزيادة	معناه
من اعتمد على نفسه اتخذ الحرية هدفاً				
غابت الحكمة فامتزج الغث بالسمين .				
اشترك زيد وعلي بالمسابقة .				
قال تعالى: " لا يكلف الله نفساً إلا وسعها لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت"				
تعاهد الصديقان على التعاون في الدراسة.				
تكاثرت الحوادث بعد تزايد السيارات .				
التأم الجرح.				
اعوجت أغصان الشجرة من كثرة الثمار.				
اشتكى أخي من المرض .				
جاء الشتاء فاخضرت الأغصان .				
تظاهر الكذاب بالصدق فانخدع الجاهل				
افتخر المتنبي بنفسه كثيراً.				
اشتكى المعلم من الطالب .				
امتزجت السوائل.				
تناوم زيد.				
تزايد النهر.				
اسودّ الليل.				

الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف

١- استفعل

- ١- **الطلب:** استفسر الطالب واستفهم / استعمل / استخدم / استعجل / استأذن الضيف / استغفر / استعان
- ٢- **التحوّل والصيورة:** استحجر الطين / استأسد الهر / استنمر / استرجل / استنسر / استغلظ / استفحم
- ٣- **الاعتقاد:** استصوبت / استأنس / استسهلت / استصعب / استلهم / استعذبوا الماء / استقرب / استبعد
- ٤- **المبالغة:** استفحل الظلم.



٢- افعل على

- ١- **المبالغة:** اخضوضر الزرع / اعشوشبت الأرض / احدودب الظهر / اخشوشنت اليد.

٣- افعالاً

- ١- **شدة درجة اللون:** - احمارّ وجه الولد. اخضارّ - اصفرّ
- ٢- **شدة درجة العيب:** - احوالّ الرجل. - اعراجّ العجوز.

١- حدد الفعل المزيد بثلاثة أحرف وزنه وحدد معنى الزيادة فيه:
(استفسر المعلم عن سبب تأخر الطالب عن المدرسة، فقال الطالب: يا معلمي، استسهلت الطريق الخفي للمدرسة فإذا برجل استنمر ومنع المارة، وقد احمازّ وجهه غضباً، اعرورق جبينه.

٢- اجعل الفعلين (حَسَنَ - عمل) مزيدين بثلاثة أحرف في جملتين، ثم اذكر معنى الزيادة فيهما.

الفعل:

الجملة:

معنى الزيادة:

٢- اجعل الفعل (أذن) مزيداً بثلاثة، ثم اذكر معنى الزيادة فيه.

الفعل:

معنى الزيادة:

٣- صغ من الفعل (سهل) فعلاً مزيداً بثلاثة أحرف يفيد الاعتقاد.

الفعل:



المثال	الفعل	وزنه	أحرف الزيادة	معناه
* استحسنت أبي مذاكرتي .				
* استنهضت الجندي .				
* اغرورق المنزل من الأمطار .				
* استلهمت فكرة جيدة .				
* استخدمت العامل في الأعمال الصعبة .				
* استحصن المهر .				
* استعجلت أخي في الصباح .				
* استرجل الغلام .				
اصفار السنبل.				
اخشوشن الرجل.				
استغفرت الله.				
زرت خالدا فاستكرمته.				
اعذوذب الماء.				
اخضارت الأرض.				
استعاذ المؤمن بالله.				
استأسد الفأر.				
استقم الخشب.				
استعجلت البائع.				

س١ - ضع خطأً تحت الجملة التي احمرار وجه الطفل أكثر، مع ذكر السبب:
- حمر وجه الطفل. - احمرّ وجه الطفل. - احمازّ وجه الطفل.

س٢ - في أي الجمل الآتية لم يضرب الطفل الرجل؟ ولماذا؟
- ضارب الرجل طفلاً. - ضرب الرجل طفلاً. - تضارب الرجل والطفل.

س٣: أكمل الجدول التالي حسب المطلوب:

الجملة	الفعل المزيد	وزنه	المعنى الذي أفاده
" الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن "			
اختصم خالد وسعيد.			
تعامى الرجل عن الحق.			
احدودب ظهر الرجل العجوز.			



س٤: قال حسان بن ثابت مادحاً النبي صلى الله عليه وسلم:
فأمسى سراجاً مستنيراً وهادياً يلوح كما لاح الصقيل المهند.
وأندرنا ناراً، وبشرّ جنة و علمنا الإسلام، فالله نحمد.
من الأبيات السابقة عين فعلين ثلاثيين مزيدين، والمعنى الذي أفادته الزيادة في كل منهما.

س٥- حول الأفعال الثلاثية التالية (فهم - وصل - سهل) إلى مزيدة بحرف واحد وثلاثة أحرف، ثم وظفها في فقرة من إنشائك تتحدث فيها عن دورك كجزء من المجتمع في الحد من انتشار فيروس كورونا ومواجهة التحديات الاقتصادية المصاحبة للجائحة، فيما لا يقل عن خمسة أسطر ولا يزيد عن عشرة أسطر، مع مراعاة ترابط الجمل والسلامة اللغوية.

استخرج من الفقرة السابقة فعلين مزيدين مختلفين، ثم بين المعنى الذي أفادته الزيادة.

- ١- الفعل المزيد معنى الزيادة
- ٢- الفعل المزيد معنى الزيادة

س ١ - زن الأفعال التى تحتها خط فى الأمثلة الآتية، ثم بين معنى الزيادة، وفق الجدول:

١- أفلس التاجر.

٢- ألا إنما الدنيا غصارة أيكة إذا اخضر منها جانب جف جانب.

٣- قال تعالى: " ومثلهم فى الإنجيل كمثل زرع أخرج شطأه فآزره فاستغلظ "

المعنى الذى أفادته الزيادة	الوزن	الفعل
		أفلس
		اخضر
		فاستغلظ

س ٢ - صغ من الفعل خلط فعلاً مزيداً بحرفين يفيد المطاوعة.

س ٣- زن الأفعال التى تحتها خط فى الأمثلة الآتية، ثم بين معنى الزيادة، وفق الجدول:

١- قال تعالى: " وإذ استسقى موسى لقومه "

٢- قال تعالى: " اقتربت الساعة وانشق القمر "

٣- قال تعالى: " وأنه أهلك عاداً الأولى "



المعنى الذى أفادته الزيادة	الوزن	الفعل
		استسقى
		اقتربت
		أهلك

س ٤ - صغ من الفعل كتب فعلاً مزيداً بثلاثة أحرف يفيد الطلب.

تلقوا الجاهل غفلة

أحمد هاشم ٩٦٦٥٢٠٠٤

مقدمة في علم البلاغة

مفهوم البلاغة

كلمة **(بلاغة)** اسم مشتق من الفعل الثلاثي **(بلغ)** بمعنى أدرك الغاية أو وصل إلى النهاية.

والبليغ: هو الشخص القادر على الإقناع والتأثير بواسطة كلامه وأدائه.

فالبلاغة: هي إيصال معنى الخطاب كاملاً إلى المتلقي.

وتنقسم البلاغة إلى ثلاثة علوم: **علم المعاني**، علم البيان، علم البديع

موضوعات علم المعاني:

وردت في القسم الثالث من كتاب (المفتاح) للسكاكين

* الخبر والطلب

* الإسناد الخبري باختلاف السامع من حيث خلو

الذهن، أو الشك أو الإنكار

* الفعل ومتعلقات

* الفصل والوصل

* الإيجاز والإطناب

* القصر وأنواعه وطرقه

* الإسناد، وبيان أحوال المسند والمسند إليه.

علم المعاني

العلم الذي يختص بالمعاني والتراكيب، ويدل

على الاستخدام المناسب للكلمات؛ ليعبر عن

الموقف بأفضل صورة مُمكنة أو مطابقة

الكلام لمقتضى حال المخاطب.

واضع نظريات علم المعاني

هو **(عبد القاهر الجرجاني)**

في كتاب **(دلائل الإعجاز)** (١٧٤ هـ)

وواضع نظريات علم البيان

في كتاب **(أسرار البلاغة)**

الجملة

فعلية

اسمية

فعل + فاعل
٢- نجح الطالب.
مسند + مسند

١- أسندنا (الاجتهاد) لـ (محمد)
٢- أسندنا (النجاح) لـ (الطالب)
ومن هنا نستنتج تعريف المسند والمسند إليه.

مبتدأ + خبر
١- محمد مجتهد
مسند إليه + مسند

كل حكم أسند إلى اسم تقدم عليه أو تأخر ويكون واجب الذكر ما لم يدل عليه دليل من السياق.

المسند

كل اسم أسند إليه حكم تقدم عليه أو تأخر ويكون واجب الذكر ما لم يدل عليه دليل من السياق.

المسند إليه

* وما خرج عن المسند والمسند إليه يعتبر قيداً أي مكملات للجملة الأصلية: كالفعل الناقص والمفعول به، والحروف، والنعت، والحال، والتمييز ...
* ما عدا المضاف إليه وجملة الصلة المتعلقين بالمسند والمسند إليه.

ملحوظة

مواضع المسند	مثال	مواضع المسند إليه
* الفعل التام	- كتب الطالب الدرس.	* الفاعل
//	- رَفَعَ العِلْمَ.	* نائب الفاعل
* المصدر النائب عن فعل الأمر	- رِضًا إلى الخير.	* الفاعل (ضمير مستتر)
* خبر المبتدأ	- محمد مجتهد.	* المبتدأ الذي له خبر
* خبر النواسخ (ما كان أصله خبراً)	- إن محمداً مجتهداً. - أصبح محمداً مجتهداً. - تكاد السماء تمطر.	* أسماء النواسخ (ما كان أصله مبتدأ)
* المفعول به الثاني لظنٍّ وأخواتها	- ظنَّ الطالب الدرسَ صعباً.	* المفعول به الأول لظنٍّ وأخواتها
* المبتدأ المشتق الذي ليس له خبر	أ موجود محمد؟	* مرفوع المبتدأ المشتق الذي ليس له خبر

إن وأخواتها: تدخل على الجملة الاسمية تحول المبتدأ **إلى** اسم إن منصوب والخبر إلى خبر إن مرفوع

إن / أن / كأن / ليت / لعل / لكن

مثال: العلم نور. ---- إن العلم نور.

كان وأخواتها: تدخل على الجملة الاسمية تحول المبتدأ **إلى** اسم كان مرفوع والخبر إلى خبر كان منصوب

كان / أضحى / أصبح / أمسى / ظل / صار / بات / ليس

مثال: العلم نور. ---- أضحى العلم نوراً.

كاد وأخواتها: تدخل على الجملة الاسمية تحول المبتدأ **إلى** اسم كاد مرفوع والخبر إلى خبر كاد لكن الخبر

جملة فعلية فعلها مضارع في محل نصب

كاد / أوشك / عسى / حرى / اخلوق / بدأ / شرع / طفق / جعل / أخذ / أنشأ

مثال: العلم نور. ---- عسى العلم يغير حياتنا.

ظن وأخواتها: تدخل على الجملة الاسمية تحول (المبتدأ **إلى** مفعول به أول منصوب) و (الخبر **إلى** مفعول

به ثانٍ منصوب)

علم / رأى / درى / وجد / ألقى / ظن / حسب / خال / عدّ / هبّ / جعل / حوّل / صيرّ / ترك / ردّ

مثال: العلم نور. ---- علمت العلم نوراً.



١- حدد كلا من المسند والمسند إليه، وبين موقع – موضع كلا منهما فيما يأتي:

المثال	المسند	موضعه	المسند إليه	موضعه
قال تعالى: "وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد"				
قال تعالى: (وقضي الأمر وإلى الله ترجع الأمور)				
مر بنا رجل				
قال ابن مدام: العلم زين لمن أزرى به المال				
قال تعالى: "وكان الله عليماً حكيماً"				
كان لدينا ناقة قوية.				

			قال الشاعر: قف دون رأيك في الحياة مجاهدا: إن الحياة عقيدة وجهاد.
			قال تعالى: "فقال له فرعون إني لأظنك يا موسى مسحورا"
			قال تعالى: "يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف"
			قال تعالى: (محمد رسول الله).
			صبرا في مجال الموت صبرا
			قال تعالى: (قال أراغب أنت عن آلهتي يا إبراهيم)
			بئس الرجل مسيلمة.
			قال تعالى: " لله الأمر من قبل ومن بعد "
			قال الشاعر: لله در عصابة نادمتهم يوم ما بخلق في الزمان الأول.
			قال الفرزدق: هذا الذي تعرف البطحاء وطأته والحل يعرفه والبيت والحرم
			القاضي عند إصدار حكمه: السجن لمدة عامين للمتهم جزاء على فعلته.
			قال تعالى: "الذين هم في صلاتهم خاشعون"
			ثباتاً في المعركة.
			كنتُ ملكاً.
			تكاد تضيء النار بين جوانحي
			قال تعالى: و في السماء رزقكم و ما توعدون"
			٥- قال تعالى: و ما الحياة الدنيا إلا لعبٌ و لهو"
			٦- دفاعاً عن الوطن.
			٧- لعل الأمر واضح.
			٨- خلت الدهر مسالماً.
			٩- نُؤش اسم بلادي على صفحتي.
			١٠- جهاداً في سبيل الحق.
			١١- أراهب أنت مني؟

				٣٠- قال تعالى : " زين للذين كفروا الحياة الدنيا "
				١٢- كثرت عيوبك
				١٣- يكون لها غطاء
				١٤- لله نخبة أبرارٍ

٢- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة:

أ- من مواضع المسند في الجملة.

○ مرفوع المبتدأ المشتق الذي ليس له خبر

○ المبتدأ المشتق الذي ليس له خبر

○ ما كان أصله مبتدأ

○ ما كان أصله خبرا

ب - من مواضع المسند إليه في الجملة.

○ المفعول به الثاني لظنٍّ وأخواتها

○ المبتدأ المشتق الذي ليس له خبر

○ ما كان أصله خبرا

○ مرفوع المبتدأ المشتق الذي ليس له خبر

تتكون الجملة الاسمية والفعلية من مسند ومسند إليه وترتيبهم على النحو التالي:

الجملة الاسمية: مبتدأ + خبر

١- محمد مجتهد

مسند إليه + مسند

الجملة الفعلية: فعل + فاعل

٢- نجح الطالب.

مسند + مسند إليه

قد يتغير ترتيب هذه العناصر وجوباً أو جوازاً لأغراض بلاغية

أولاً: تقديم المسند إليه	
التشويق	- المثقف ينشر العم بين الناس.
التعجيل بالمسرة	- نجاحك أعلن اليوم. جنات عدن مثوى المحسنين.
التعجيل بالإساءة	- الحريق شب بالمنزل. - قال تعالى: " النار وعدها الله للذين كفروا"
الاستمتاع و التلذذ بذكر المتقدم	- ليلي كبرت. - أبي وصل. - نبينا جاهد لنشر الإسلام.
التبرك	- الله ينجيني من العثرات. - ربي يرشدني للحق.
إظهار التعظيم أو التحقير	- رجل فطن قال هذا. - رجل أحمق فعل هذا.
تقوية الحكم و تقريره	- محمد يعطي الناس ويحب الخير. - الطالب يتفانى في مذاكرته.
ثانياً: تقديم المسند	
التشويق للكلام المتأخر	- من علماء عمان الذين قدّموا للبشرية علوماً نافعة الفراهيدي. - قال تعالى: " إن في خلق السنوات والأرض واختلاف الليل والنهار آيات لأولي الألباب"
التعجيل بالمسرة	- ناجح أخوك.
التعجيل بالإساءة	- راسب أنت إن لم تجتهد.
التعجيل بالترحم والعطف	- محتاج هذا الرجل. - مسكين هذا الفقير.
التخصيص والقصر	- (لا فيها غول). - لله الأمر من قبل ومن بعد. - وما محمد إلا رسول - عربيّ أنا. - قال تعالى: " لله ملك السنوات والأرض".
التعجب	- لله در القائد.
المدح	نعم الخلق الصدق. - حبذا الإخلاص في العمل.
الذم	- بئس الصفة الخيانة. - لا حبذا الغش.
التعظيم	- كريم أنت يا الله - رحيم أنت أيها الأب. - عظيمة أنت أيتها الأم.
مراعاة الفواصل والحفاظ على السجع	- كان لجاننا بنت شقراء وسيارة حمراء.



ثالثاً: تقديم متعلقات الفعل (مكملات الجملة) على الفعل	
<p>- قال تعالى: (إياك نعبد وإياك نستعين). - قال تعالى: (والى الله ترجع الأمور) - قال تعالى: (ولئن مُتُّم أو قتلتم لإلي الله تُحشرون) - محمد أكرمت.</p>	التخصيص والقصر
<p>قال تعالى: (فأمَّا اليتيم فلا تقهر وأمَّا السائل فلا تنهر). قال تعالى: (وثيابك فطهر والرجز فاهجر)</p>	مراعاة الوزن والموسيقى والفاصلة القرآنية
<p>- الحق أقول، وأسعد بذلك. قال تعالى: فأمَّا النّيم فلا تقهر و أمّا السائل فلا تنهر"</p>	الاهتمام بالمتقدم

- حدد المسند والمسند إليه والمتقدم فيهما، ثم اذكر الغرض البلاغي من التقديم والتأخير.

المثال	المسند	المسند إليه	العنصر المتقدم	الغرض البلاغي
١- العفو عنك صدر.				
٢- نعم القائد خالد بن الوليد.				
٣- لله الأمر من قبل و من بعد				
٤- في عافية أنت.				
٥- لله درك قائدًا.				
٦- قال تعالى: " إن إلينا إيابهم"				
٧- عظيم أنت يا الله.				
٨- بئس الخلق الكذب.				
٩- قال تعالى: " و الذين هم في صلاتهم خاشعون"				
١٠- القصاص حكم القاضي به المتهم.				
١١- أبي وصل.				
١٢- الداء العضال الذي عجز الأطباء عن علاجه في الأمة الإسلامية التفرق.				
١٣- لا أنا أسقمت جسدي.				
١٤- لكل حديث بينهن بشاشة و لكل قتيل عندهن شهيد				
١٥- من كبار الشعراء في عمان أبو مسلم البهلاني.				
١٦- القرآن الكريم منهجي و كتابي.				

				١٧- أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي
				١٨- على الله التوكل.
				١٩- نجحت العملية الجراحية.
				٢٠- سلاح يقينك من الشرور التقوى.
				٢١- قال تعالى : " وثيابك فطهر "
				٢٢- قال تعالى : " و يقولون على الله الكذب و هم يعلمون "
				٢٣- النار اشتعلت بالمنزل.
				٢٤- بثينة ما فيها إذا تبصرت معاب و لا فيها إذا نسب أشب
				٢٥- في سبيل الله مساعينا.
				٢٦- ثلاثة أشرقنت الدنيا ببهجتها شمس الضحى و أبو إسحاق و القمر
				٢٧- و كان لشيخ من أصحابه بنت عذراء ، طفلة هيفاء.
				٢٨- قال تعالى : " لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر و لا الليل سابق النهار "
				٢٩- نجاحك تم باجتهداك.
				٣٠- رحيم أنت أيها الرجل.

الأساليب اللغوية

إنشائية

هي الكلام الذي لا يحتمل الصدق أو الكذب لذاته ولا يحدث مضمونه إلا عند النطق به .

خبرية

هي الكلام الذي يحتمل الصدق أو الكذب لذاته ، فإن طابَق الواقع كان صادقاً وإنْ خالفه كان كاذباً .

أولاً: الخبر

سُميَ الأسلوب الخبري خبرياً؛ لأنه يخبرنا بأمر قد وقع أو بأمر سيقع مستقبلاً بغض النظر عن كونه صادقاً أو كاذباً، توظيف الأسلوب الخبري في الكلام – شعراً أو نثراً يفيد التقرير والثبوت.

أنواع الخبر



منفي

يسبق بأداة من أدوات النفي.

لا النافية / لم / لن / ما / لَمَّا / ليس ...
مثل: لم تمطر السماء.

مثبت

لم يسبق بأداة من أدوات النفي.

مثل: السماء تمطر.

ثانياً: الإنشاء

سُميَ الإنشاء إنشاءً؛ لأنه عند النطق به ينشأ شيء ما، فعند الأمر ينشأ امتثال، وعند الاستفهام ينشأ جواب وعند النهي ينشأ امتناع، وهكذا...

أنواع الإنشاء



غير طلبي

هو ما لا يستدعي مطلوباً عند النطق به.
وأساليبه: مدح – ذم – تعجب – قسم – رجاء

طلبي

هو ما يستدعي مطلوباً عند النطق به.
وأساليبه: أمر – نهي – نداء – استفهام – تمني

الأمر: طلب القيام بالفعل الغير حادث وقت الطلب على وجه الاستعلاء والإلزام. أشكاله:

- * فعل الأمر (افعل) قال تعالى: (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم).
- * المضارع المسبوق بلام الأمر: (لتفعل) لتجتهدوا في مذاكرتكم
- * المصدر النائب عن فعل الأمر: صبراً في مجال الموت صبراً.
- * اسم فعل الأمر: صه، إيه، هلم، حي، هاك، بله، رويدك- عليك نفسك - هلم إلى طلب العلم. رويدك أيها المتعجل.

النهي: طلب الكف / الامتناع عن القيام بالفعل على وجه الاستعلاء والإلزام.

وصيغته: لا الناهية + المضارع المبدوء بتاء أو ياء

لا تنه عن خلق وتأتي مثله.

لا يَخْذَعَنَّكَ مِنْ عَدُوِّ دَمْعُهُ وَارْحَمْ شَبَابَكَ مِنْ عَدُوِّ تَرْحَمُ

الاستفهام: هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً وقت الطلب بكل أدواته :

(أ، هل، لماذا، أين، متى كيف، كم، من، ما، أي)

- عيد بأية حال عدت يا عيد * بما مضى أم بأمر فيك تجديد

النداء: هو الدعوة للانتباه بواسطة حروف النداء.

قريب (أ، أي) بعيد (أيا، هيا) قريب وبعيد (يا) للندبة (وا)

- يا أعدل الناس إلا في معاملتي * فيك الخصام وأنت الخصم والحكم

التمني: * هو طلب شديد البعد أو مستحيل حدوثه وأدواته الأصلية "ليت"

- ليت الشباب يعود يوماً * فأخبره بما فعل المشيب

أساليب الإنشاء غير الطلبي

المدح: * (نعم، حبذا، حسن)

- قال تعالى: "نعم العبد إنه أواب" - حبذا الكرم. - قال تعالى: "حسن أولئك رفيقاً"

الذم: * (بنس، لا حبذا، ساء)

- قال تعالى: "بنس الاسم الفسوق بعد الإيمان" - لا حبذا جلساء السوء.

- قال تعالى: (فساء صباح المنذرين)

التعجب: * (القياسي) (السماعي)

- ما أكثر استفادة المُنتَبِه! - أكرم بالعرب! - لله درُّ القائد - يا لجمال الطبيعة. - سبحان الله

القسم: * (أدوات القسم + المقسم به + جملة جواب القسم (جملة اسميه وفعليه مؤكدة)

تالله/ والله/ بالله/ العمري/ لعمرك/ في ذمتي / ورب الكعبة / أقسم / أحلف قسمًا / حلفًا / أيم - أيمن الله / في رقبتي

- تالله لننجح هذا العام. - تالله إن النجاح لقريب.

الرجاء: هو ترقب حصول الشيء المراد تحقيقه

(عسى / لعل) الله يفرج الكرب.

أنواع الخبر باعتبار أدوات التوكيد

ابتدائي	طلبي	إنكاري
<p>- المخاطب يكون خالي الزهن مستقبلاً للكلام بلا شك، ويلقى إليه الخبر خالياً من أدوات التوكيد.</p> <p>* العلم نور يهتدى به. * تفوقت هذا العام.</p>	<p>- المخاطب شاك ومتردد في مضمون الخبر، الخبر مؤكداً بمؤكد واحد.</p> <p>* إنَّ العلم نور يهتدى به. * قد تفوقت هذا العام.</p>	<p>- المخاطب منكر لمضمون الخبر، ويلقى إليه الخبر مؤكداً بموكدين فأكثر.</p> <p>* إنَّ العلم لنور يهتدى به. * لقد تفوقت هذا العام.</p>

«إنَّ» المكسورة الهمزة المشددة النون إنَّ الحياة جهاد

«لام الابتداء» لمحمد رسول الله

«إنَّ واللام المزحلقة» إنَّ محمد لرسول الله.

«أما» الشرطية مفتوحة الهمزة المشددة الميم قال تعالى: " وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا"

«السين»: قوله تعالى: " أُولَئِكَ سَيَرْحَمُهُمُ اللَّهُ"

«ضمير الفصل» ضمير الرفع المنفصل: محمد هو النبي. /

«القسم»: " تَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ" " وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ" . /

«قد/ لقد»: قد/ لقد تفوقت هذا العام.

«نونا التوكيد الثقيلة والخفيفة»: أنتن تجتهدن - أنت تجتهدن.

«لام توكيد الفعل»: قال تعالى: " لِيَسْأَلنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النِّعَمِ "

«التقديم والتأخير»: الله الأمر - إياك نعبد.

«الحروف الزائدة»: إن / أن / ما / لا / من / الباء / قوله تعالى: " وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ"

وقوله: " فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ، لَسْتَ عَلِيمٌ قَوْلُهُ: " لِنَلَّا يَعْلَمَ أَهْلُ الْكِتَابِ " قَوْلُهُ: " فَلَا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ "

وقوله " فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ فَارْتَدَّ بَصِيرًا"

«حروف التنبيه»: ألا / أما قوله تعالى: " أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ"

قوله أبي صخر الهذلي: أما والذي أبكى وأضحك والذي أمات وأحيا

«الحصر» نفي + استثناء و «الجملة الاسمية»: لا إله إلا الله - وما محمد إلا رسول.

«التوكيد المعنوي»: نفس، عين، كلاهما، كلتاها، كل، جميع، عامة، أجمع.

«التوكيد اللفظي»: بتكرار اللفظ: الصلاة الصلاة.

س ١: اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس:

- ١- إذا خلا الأسلوب الخبري من المؤكدات يسمى (طلبي - ابتدائي - إنكاري)
 - ٢- يعتبر النداء أسلوب (خبري - إنشائي غير طلبي - إنشائي طلبي)
 - ٣- إذا كان المخاطب متردد وشاك في مضمون الخبر فإن الخبر الذي يصاغ (طلبي - ابتدائي - إنكاري)
 - ٤- إن الحياة لثوب سوف نخلعه ** وكلّ ثوب إذا ما رثّ ينخلع
- ينتمي البيت السابق إلى (الخبر الإنكاري - الإنشائي غير طلبي - الإنشائي طلبي - الخبر الطلبي)

س ٢: حول الجمل التالية من جملة خبر ابتدائي إلى جملة خبر إنكاري وغير ما يلزم:

- ١- طلاب صفي متميزون.
- ٢- الحق ينتصر في كل وقت.
- ٣- نجح الطالب بعد تعب واجتهاد.

س ٣ - حدد نوع الخبر فيما يلي، واذكر السبب مبيناً مؤكدات الخبر إن وجد.

مؤكدات الخبر	السبب	نوع الخبر	الأمثلة
			١- قال تعالى: " إذ قالوا ليوסף و أخوه أحب إلى أبينا منا "
			٢- قال تعالى : " إنَّ الله لا يستحي أن يضرب مثلاً ما بعوضة فما فوقها "
			٣- إنَّ ربي لسميع الدعاء.
			٤- قال الشاعر: ذهب الذين يعاش في أكنافهم وبقيت في خَلْفِ كجِدِ الأجرِبِ
			٥- قال تعالى : " إن تراني أنا أقل منك مالاً و ولداً "
			٦- قال الشاعر: إنَّ العيون التي في طرفها حورٌ قتلتنا ثم لم يحيين قتلانا
			٧- والله إن الصلاة واجبة.
			٨- قال تعالى: " وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ "
			٩- قال تعالى: " قَالُوا رَبَّنَا عَلِّمْنَا لِنَا لِمَا نُرْسِلُونَ "
			١٠- قال تعالى: " وَلَا تُخَاطَبُنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُعْرِضُونَ "

			١١- قال تعالى: " إِذَا جَاءَكَ الْمُنَافِقُونَ قَالُوا نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ "
			١٢- قال تعالى: " أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ "
			١٣- قال تعالى: " كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعنَّ بِالنَّاصِيَةِ "
			١٤- قال تعالى: " وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ "
			١٥- قال تعالى: " وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا اللَّهُ "
			١٦- قال تعالى: " وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ "
			١٧- قال تعالى: " أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ "
			١٨- قال تعالى: " وَلَئِنْ لَمْ يَفْعَلْ مَا أَمْرُهُ لَيُسْجَنَنَّ وَلَيَكُونَا مَنْ الصَّاعِرِينَ "
			١٩- قال تعالى: " وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُولُوا مُدِيرِينَ "
			٢٠- قال المتنبي: أنا الذي نظر الاعمى إلى أدبي وسمعت كلماتي من به صمم
			٢١- قال المتنبي: انام ملء جفوني عن شواردها ويسهر الخلق جراها ويختصم
			٢٢- قال الشاعر: لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى حتى يراق على جوانبه الدم
			٢٣- قال تعالى: " إن الله غفور رحيم "
			٢٤- قال الله تعالى: " لَتُبْلَوُنَّ فِي أَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ "
			٢٥- قال أبو تمام: ينال الفتى من عيشه وهو جاهل ويكدي الفتى في دهره وهو عالم

			٢٦- قال تعالى : " إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين"
			٢٧- قال الشاعر (علي الجارم) : إن الشباب رحيق أزهار الربى وحفيف غصن البان الأملود
			٢٨- لقد هدني الحزن ، فلا أقوى على مدافعة الخطوب
			٢٩- ذهب الشب وذهب أيامه البيض
			٣٠- قال شاعر: والله إنى لأخو هممة ... تسمو إلى المجد ولا تفتُر
			٣١- قال لبيد: وَلَقَدْ عَلِمْتُ: لَتَأْتِيَنَّ مَنِيَّتِي إِنَّ الْمَنَائِي لَا تَطِيْشُ سِهَامُهَا
			٣٢- قال الشريف الرضى: قَدْ يَبْلُغُ الرَّجُلُ الْجَبَانَ بِمَالِهِ ... مَا لَيْسَ يَبْلُغُهُ الشَّجَاعُ الْمُعْدِمُ
			٣٣- قال أبو الطيب: على قدر أهل العزم تأتي العزائم ... وتأتي على قدر الكرام المكارم
			٣٤- قال حسان بن ثابت رضي الله عنه: وإني لخلو تعزيريني مرارة ... وإني لتراك لما لم أعود
			٣٥- قال السري الرفاء: إن البناء إذا ما انهده جانبه ... لم يأمن الناس أن ينهد باقيه
			٣٦- ظمنت وفي فمي الأدب المصفى وضعت وفي يدي الكنز الشرين
			٣٧- فإنك شمس والملوك كواكب إذا طلعت لم يبد منهن كوكب
			٣٨- قال تعالى : "ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يَحزنون"
			٣٩- قال تعالى : " قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ"
			٤٠- قوله تعالى : " المال والبنون زينة الحياة الدنيا"

أغراض الخبر

أولاً : أغراض أصلية / حقيقية (و هي نوعان)

ب - لازم الفائدة

أ - فائدة الخبر

* إفادة المخاطب (المستمع)، أن المتكلم عالم بمضمون الخبر.

مثل:

- * إنَّ تفوقك في الامتحان كان ثمرة جهدك.
- * أنت تربي أبناءك على الفضيلة.
- * أنت قمت برحلة وعدت أمس.

* إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنه الخبر وهو يجهله. أي أن من يوجه إليه الكلام يجهل مضمونه ويراد تعريفه به

مثل:

- * الأرض تدور حول الشمس.
- * أسلم معاوية عام الفتح .

ثانياً : أغراض بلاغية و هي كالتالي

الاسترحام والاستعطاف

قول قيس: فأنت التي إن شئت أشقيت عيشي ... وأنت التي إن شئت أنعمت باليا
وقول ابن المهدي:

أتيت جرماً شنيعاً ... وأنت للعفو أهل
فإن عفوت فمنّ ... وإن قتلت فعدل

الحث على السعي والجد (النصح والإرشاد)

قال شوقي:

وما نيل المطالب بالتمني ... ولكن تؤخذ الدنيا غلابا
وما استعصى على قوم منال ... إذا كان الإقدام لهم ركابا

الاستحسان وإظهار الإعجاب

كقولك: قرأت رسالتك فأعجبني كثيرا، تروقني كلماتك.

المدح

قال النابغة:

فإنك شمس والنجوم كواكب ... إذا طلعت لم يبد منهن كوكب

وقول البوصيري:

محمد سيد الكونين والثقلين ... والفريقين من عرب ومن عجم

الفخر

كقول المتنبي:

أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي ... وأسمعت كلماتي من به صمم
الخيال والليل والبيداء تعرفني ... والسيف والرمح والقرطاس والقلم
وقول الشاعر: - أنا في الحرب العوان ... غير مجهول المكان
وقول الشاعر: إذا بلغ الفطام لنا صبي ... تخر له الجابرة ساجدينا

التوبيخ والتهديد

كقولك: فمثلك لا يعول عليه. أي لا يعتمد عليه.
وقول الشاعر: شر الناس قوم ذو خمول ... إذا فاخرتهم ذكروا الجدودان
قال الحجاج بن يوسف: "إني لأرى رؤوساً قد أينعت وحان قطافها وإني لصاحبها"

التحسر والحزن

قال التهامي:

أشكوا بعادك لي وأنت بموضع ... لولا الردى لسمعت فيه سراري
أخفي من البرحاء نارا مثل ما ... يخفي من النار الزناد الواري
وقول الخنساء:
ألا يا صخر إن بكيت عيني ... فقد أضحتني زمناً طويلاً
دفعت بك الجليل وأنت حيٌّ ... فمن ذا يدفع الخطب الجليلات

إظهار الضعف والعجز

* قال تعالى: "ربِّ إني وهن العظم مني واشتعل الرأس شيباً"
* ذهب الشباب وذهبت أيامه البيض

قال الشاعر:

* إن الثمانيين وبلغتها ... أحوجت سمعي إلى ترجمان
لقد هدّني الحزن فلا ... أقوى على مدافعة الخطوب

الاستهزاء والسخرية

قال ابن الرومي:

حملت أنفاً يراه الناس كلهم ... من ألف ميل عياناً لا بمقياس
لك أنف بل أنوف ... أنفت منك الأنوف
أنت في القدس تصلي ... وهو بالبيت يطوف

فقرة جامعة لكل أغراض الخبر.

شخص كان يسترحم ويستعطف ويحث على السعي
والجد فاستحسن ومدح وتفاخر، وبدأ الناس بالتوبيخ
والتهديد فتحسر وحزن وأظهر الضعف والعجز
وأصبح مصدراً للاستهزاء والسخرية

تدريبات

أذكر الغرض البلاغى من الخبر فيما يأتى:

م	الأمثلة	الغرض البلاغى من الخبر
١	عليل الجسم ممتنع القيام	
٢	فمالي حيلة إلا رجائي لعفوك إن عفوت وحسن ظني	
٣	قول جرير: إذا غضبت عليك بنو تميم: رأيت الناس كلهم غضابا.	
٤	لله در زيد.	
٥	قال الشاعر: بدا الصباح كأن غرته ... وجه الخليفة حين يمتدح	
٦	وقول الشاعر: مكارمي عدد النجوم ومنزلي ... مأوى الكرام ومنزل الأضياف	
٧	* من جد وجد، ومن زرع حصد.	
٨	قال تعالى: "وما ربك بغافل عما يعمل الظالمون"	
٩	أرى أخويك الباقيين كليهما ... ألح عليه النزف حتى أحاله	
١٠	يظن الناس بي خيرا وإنى لشر الناس إن لم تعفو عني	
١١	وقول الشاعر: قومي هم قتلوا تميم أخي ... فإذا رميت يصيبني سهمي	
١٢	وقول الشاعر: * ونشرب إن وردنا الماء صفوا ويشرب غيرنا كدراً وطينا	
١٣	قال تعالى: "قالوا لا طاقة لنا اليوم بجالوت وجنوده"	