

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص ثالث لكتاب المفيد بخط اليد

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج العمانية](#) ⇨ [الصف الثاني عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 05:44:36 2024-01-11

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[ملخص ثاني لكتاب المفيد](#)

1

[ملخص شامل للنحو والصرف والبلاغة](#)

2

[نموذج إجابة الامتحان التحريبي الثالث الحديث](#)

3

[امتحان تحريبي ثالث حديث](#)

4

[امتحان تحريبي ثاني حديث](#)

5

(١) أسلوب التوجب

تعريفه :- أسلوب التوجب هو عمل لغوي ينشئه المتكلم للتعبير عن توجبه من الأشياء أو الأحداث أو الأشخاص

سماعي

١ الاستفهام الدال على التوجب

الاستفهام ب (هل / كيف / الفقرة ...)
- هَلْ كَيْفَ تَفْرَحُ بِاللهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَانًا فَأَحْيَاكُمْ
ملحوظة :-

الاسماء الاستفهامية أصلها للاستفهام ودلت على التوجب دلالة عارضة على سبيل **الجاز**.

٢ سبحان الله ٣ ماشاء الله

عبارات جلفها وبعناها تشير للدعاء
استخدمت في التوجب على غير الأصل #
- سُبْحَانَ اللهِ ، إِنَّ الْمُؤْمِنَ لَا يَنْقُضُ عَهْدًا
٤ للهِ دَرَجَةٌ (للهِ عِلَّةٌ)

فَللهِ دَرَجَةٌ يَوْمَ أَتْرَكَ طَالِعًا

تَبَيَّنَ بِأَعْيُنِ الرَّقْمِيِّينَ وَمَالِيَا

٥ النداء التوجب

(حرف النداء (يا) + اللام + الموجب منه)

- فِيهَا مِنْ حَشْرَةٍ عَلَى كُلِّ ذِي غَفْلَةٍ

قياسي

١ الجملة الاسمية

على وزن (مَا أَفْعَلُ)
- مَا أَظْلَمُ عَقُولُ النَّسَائِي

٢ الجملة الفعلية

على وزن (أَفْعَلُ بِ...)
- أَعْظَمُ بِنَوَاضِعِ الْعُلَمَاءِ

٣ شروط فعل التوجب :-

- ١. فاعل ثلاثي
- ٢. تام
- ٣. ليس الوصف منه (أفعل / فعلاء)
- ٤. مبني للعلوم
- ٥. مثبت (غير منفي)
- ٦. قابل للتفاوت (يقبل الزيادة و النقصان)
- ٧. مصدر (منه الثمر و الماضي والصارخ)

٤ طريقة صياغة التوجب من فعل فقد أحد الشروط

١ غير ثلاثي / ناقص / الوصف منه (أفعل / فعلاء)

(فعل مساعد + المصدر الصريح أو المؤول منه)

* أَسْفَعُ ← أَجْمَلُ بِالْإِسْتِفْعَارِ * كَانَ ← مَا أَلْطَفَ لَوْنُ الْجَوْ بَارِدًا

* خَضِرُ ← مَا أَرْهَى خَضِرَةَ الزَّرْعِ

المصدر الصريح - الاستفخار

الفعل استفخ

المصدر المؤول - أن يستفخ

ب: مبني للمجهول / منفي .

(فعل مساعد + المصدر المؤول منه)

بُذِلَ ← ما أحسن أن يُبذَلَ القال .

لا يُبذَمُ ← ما أفتح ألا يبذَمُ المسيء .

ج: غير قابل للتفاوت / جامد .

لا يعجب منه مطلقاً

مناذج الإعراب :-

- ما أفتح (العيسى) .

- ما: - لاجبية نكرة تامة هينة على السكون في محل رفع مبتدأ .

- أفتح :- فعل ماخوذ مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر والخلة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ .

- العيسى :- مفعول به مذكور وعلامة ذهبية الفتح الظاهرة على آخره .

أكرم به من طالب أكرم به طالباً

أكرم :- فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوباً .

البناء :- حرف جر مبني لا محل له من الإعراب .

به :- الهاء ضمير متكلم مبني لا محل له من الإعراب عائد على الفاعل .

والجار والمجرور في محل نصب مفعول به لفعل

الرجب .

عنا :- حرف جر مبني لا محل له من الإعراب .
طالب :- اسم مجرور وعلامة جر الكس الظاهر
على آخره .

والجار والمجرور في محل نصب تعيين .

يا الؤظمة الكون .

يا . حرف نداء وتوجب

ل . حرف جر زائد لتوكيد اللؤجب .

عظمة . مَنادى متوجب منه ، مجرور لفظاً ، مذهبوب محلاً على الذاء وهو

مضاف

الكون . مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكس الظاهر على آخره .

سبجان الله

سبجان . مفعول مطلق مذهبوب وعلامة نصبه الفذحة الظاهرة على آخره وهو مضاف

الله . مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكس الظاهر على آخره .

لله در محمد .

لله . جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم .

در . مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهر على آخره .

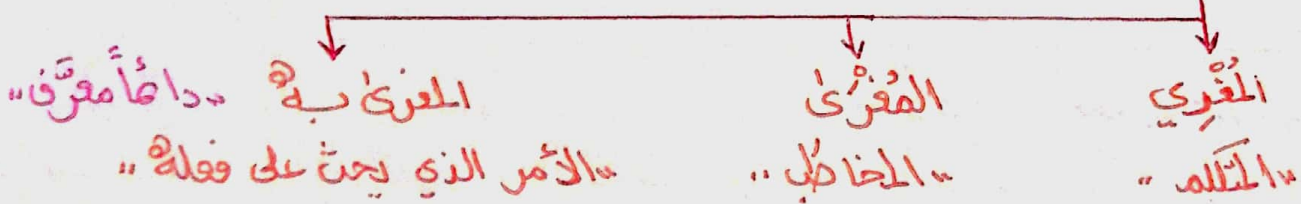
محمد . مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكس الظاهر على آخره .

(٣) أسلوب الإغراء والتحذير

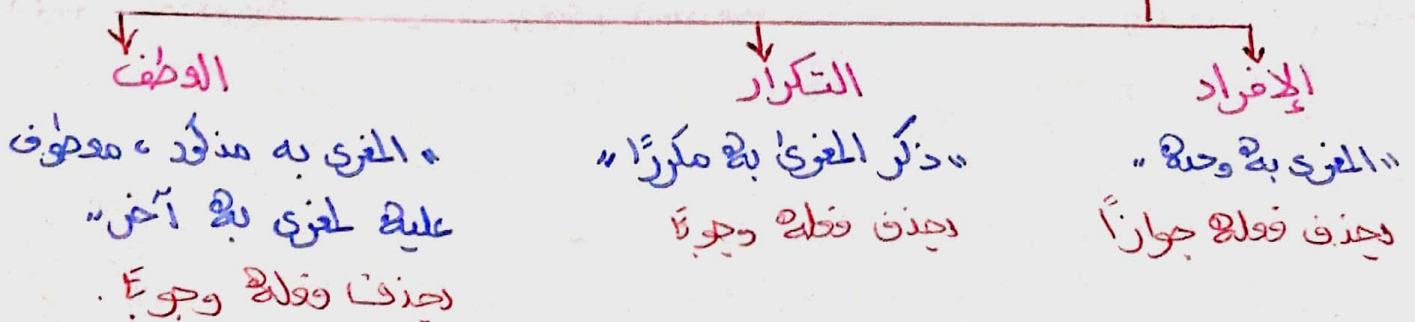
الإغراء

لـ تعريف . أسلوب الإغراء هو عمل لغوي ينبت فيه المتكلم المخاطب إلى أمر محمود ليفعله .

لـ مكونات الإغراء



لـ صور الإغراء



الصلاة جامعة
له حال

م. به لعل
مذخور وجوباً

إعراب المفعول به :-

الإخلاص في العمل

مفعول به مذخور وعلامة نصبه الفتح الظاهر على آخره لفظ مذخوراً لفظه مذخوراً الزم.

الحق الحق فإنة مدخاة.

الحق (أ) :- مفعول به مذخور وعلامة نصبه الفتح الظاهر على آخره لفظ مذخوراً لفظه مذخوراً الزم.

الحق (ب) :- توكيد لفظي مذخور وعلامة نصبه الفتح الظاهر على آخره.

الصلاة والصيام فإتفا طريقك إك الحبة

الصلاة :- مفعول به مذخور وعلامة نصبه الفتح الظاهر على آخره لفظ مذخوراً لفظه مذخوراً الزم.

الصيام :- اسم مذخور وعلامة نصبه الفتح الظاهر على آخره.

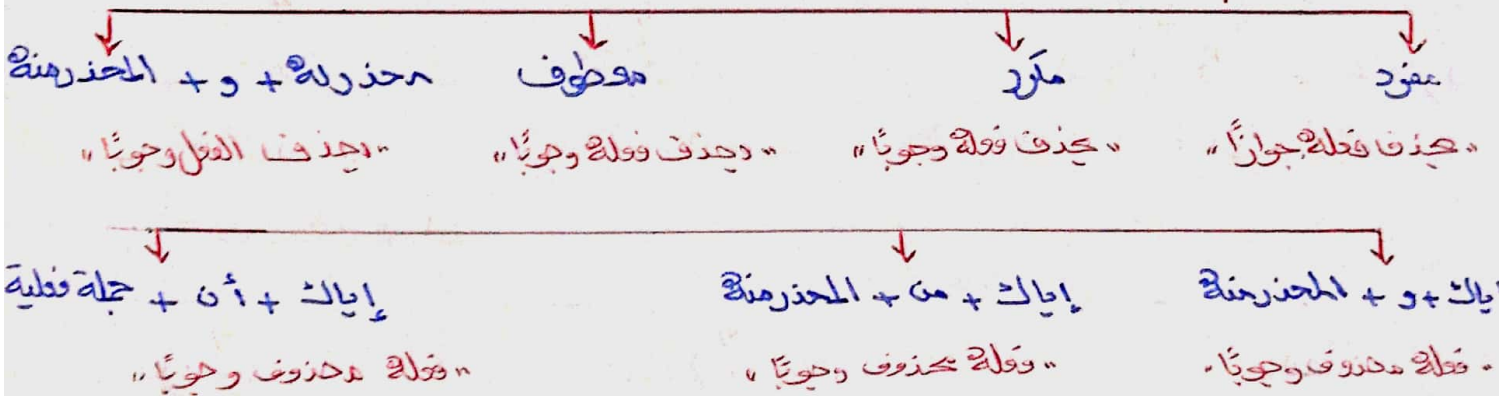
التحذير

لـ تعريف :- أسلوب التحذير هو غل لغوي ينبئ بواسطته المتكلم للخطاب إك أمر مكروه ليتجنبه.

لـ مكونات التحذير



لـ صور التحذير



أعراب المحذره والمحذره :-

٣٠٠١ لسانك و الكذب من لسانك وانما الكذب

لسانك : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتح لفعل تقديره ضرب ممدوح وهو
الكذب : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتح الظاهر على آخره .

إياك و الكذب

إياك :- ضمير مبني على الفتح في محل نصب مفعول به لفعل ممدوح وهو تبا تقديره احذر
الكذب :- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتح الظاهر على آخره .

إياك من الكذب

إياك :- ضمير مبني على الفتح في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره احذر
الكذب :- اسم مجرور وعلامة جر الكسر الظاهر على آخره

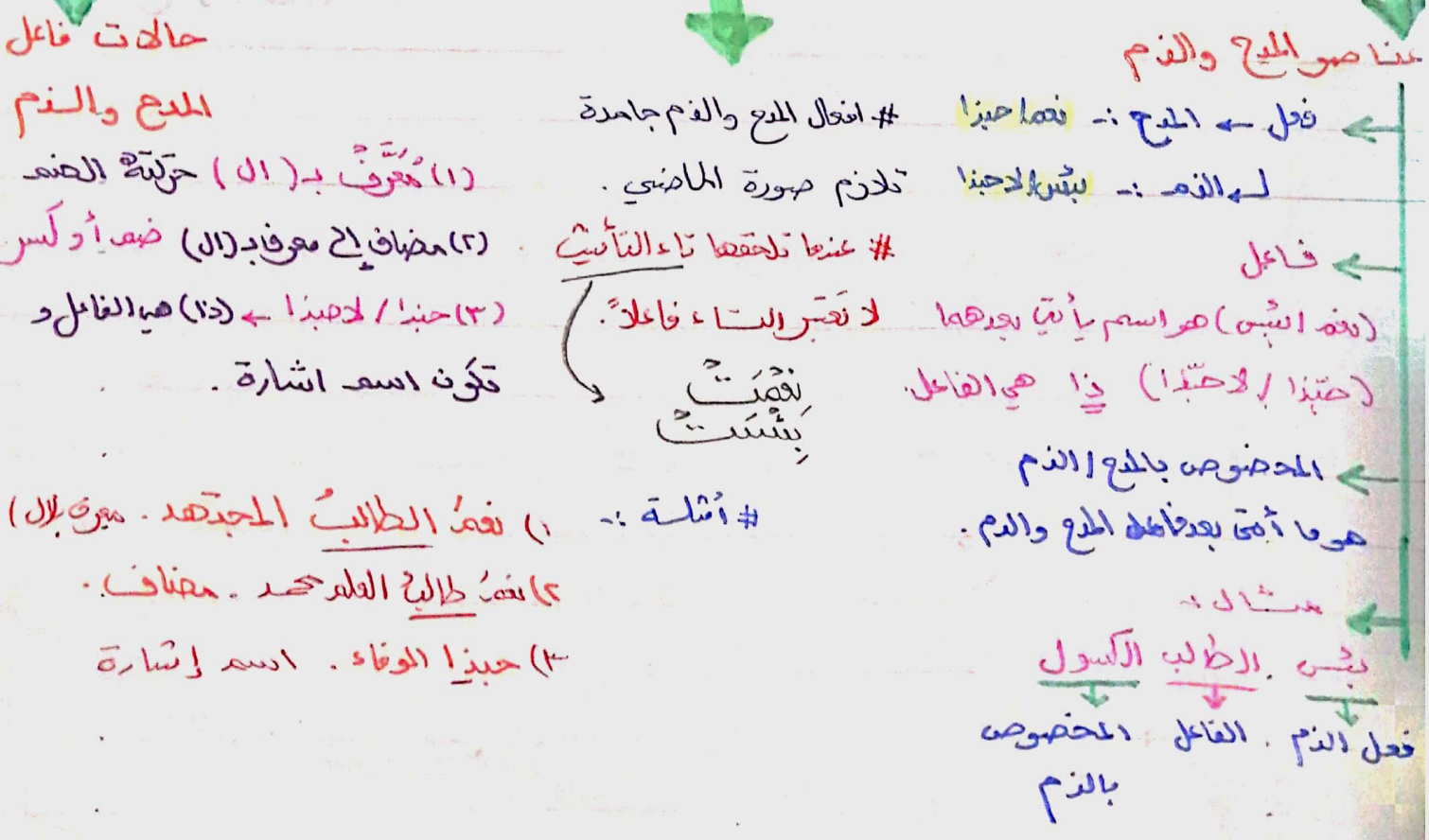
إياك أن تكذب

إياك :- ضمير مبني على الفتح في محل نصب مفعول به لفعل ممدوح وهو تبا تقديره احذر
أن :- حرف نصب مبني على السكون لامحل له من الإعراب .

تكذب :- فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتح الظاهر على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره

أنت .

أسلوب المذم والذم



حالات المخصوص بـ

المفعول بالذم

(1) **السرعلة** ← نعت الرجل **محمداً**

(2) **معرفة بـ (ال) أو إضافة** ← نعت الرجل **الصادق** - **معرفة بـ (ال)**

مضاف ← نعت الرجل **صاحب الخلق** - **مضاف**

(3) **نكرة موصوفة بجملة اسمية أو فعلية** ← نعت التاج **تاجي صفتة اللرم**

(4) **معرفة بـ (ال) المنقولة (الذم والثناء)** ← نعت المعلم **المخلص الذي يبذل جهده**

حذف المخصوص بالذم والممدح

حذف إذا تقدم في الكلام ما يدل عليه ← **لفظة دالة على المخصوص بالمدح**
 محمد ← **مفعول المدح** ← **الممذوف**
 نغم ← **مفعول المدح**
 الحديد ← **مفعول المدح**
 حذف المخصوص بالمدح والذم

نماذج الإعراب

مخصوصه منقولة بجملة اسمية

1.2 **ليست صاحب الولد سيئ الأخلاق**

لشئ :- فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح لإنشاء الذم

صاحب :- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهر على آخره وهو مضاف

سيئ :- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهر على آخره

نغم القائد البطل

نغم :- فعل ماضٍ جامد مبني على الصغ لانشاء الذم ، القائد :- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهر على آخره

البطل :- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهر على آخره

نغم التاجي صفتة اللرم

نغم :- فعل ماضٍ جامد ... التاجي :- فاعل مرفوع ... تاجي :- مبتدأ مؤخر مرفوع ...

صفتة اللرم :- جملة اسمية واصفة للتاجي

لا حيندا المواتة التي تحمل السوء

لهذا :- لا تامة :- فعل ما فيه مبنيا على الفتح للبناء ذم ذاب - ناعل مرفوع وعلامته زود في الضم المقدر
 المواتة :- خبر مرفوع وعلامته رفعة ... التي :- اسم موصول مفعول مفعول للمواتة

والمتبدا محذوف تقديره هي .. (حذف الخبر) **تحمل السوء** - جملة صليحة موصولة لا محل لها من الاعراب
 عندما يكون الفاعل ضمير مستتر
 نعم قومًا معشر

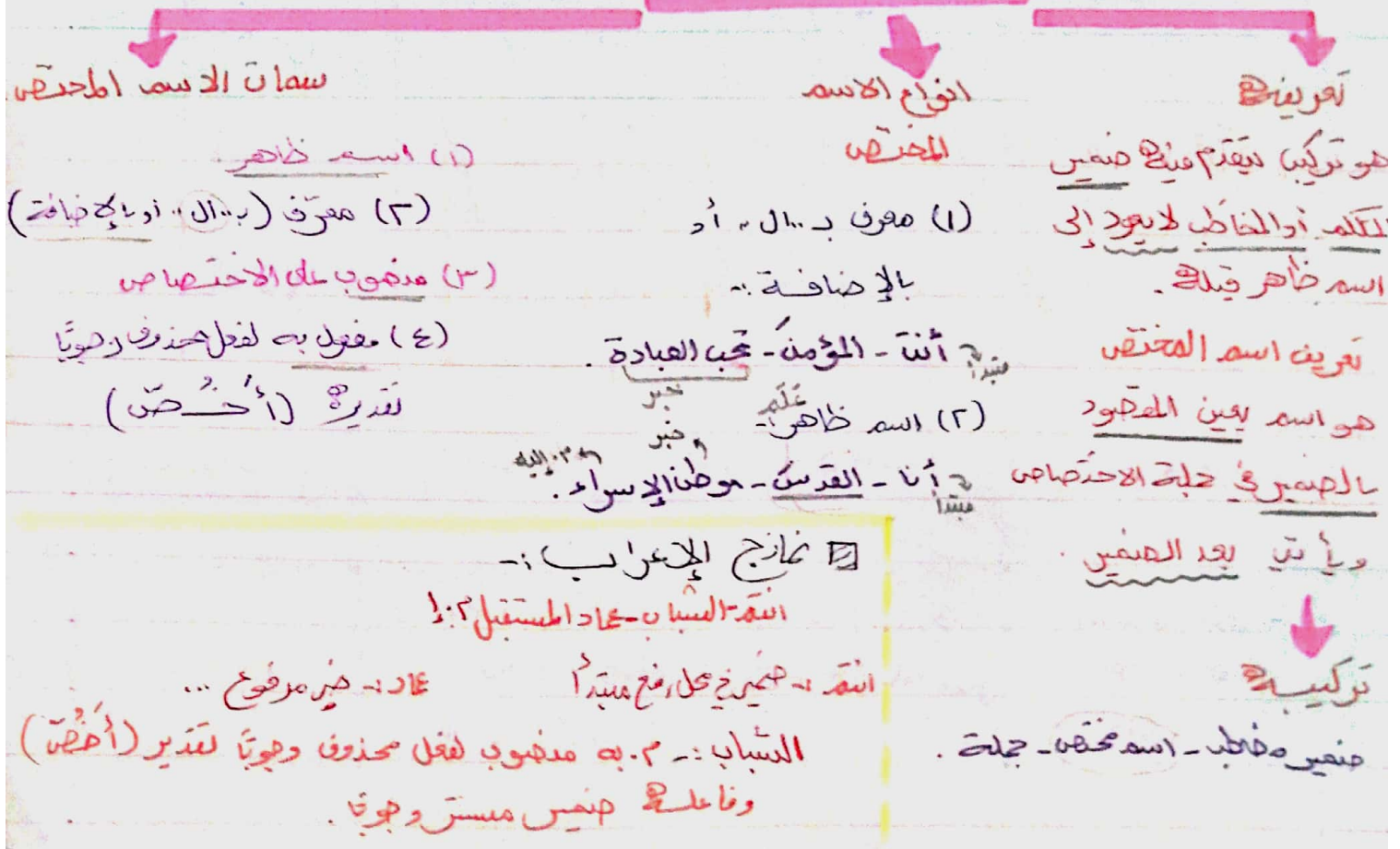
نعم فعل ما فيه مبنيا ... قومًا - ضمير مبني وعلامته نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره
 معشر - خبر مرفوع وعلامته الظاهرة على آخره وهو المخصوص بالملاح

جملة اطلع والذام تكون

اسمية :- اسمية
 صفة امراض
 ضمير مقدم
 نعم القائد البطل
 مفعول به
 البطل
 مفعول به
 نعم القائد
 جملة مفعول به

(٤) أسلوب الاختصاص

أسلوب الاختصاص



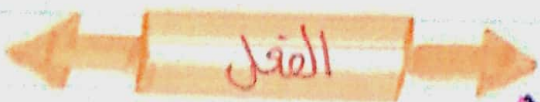
أنا - أيا العرب - كريم

أنا: صيغة منفصل مبني في محل رفع مبتدأ. أيا: منادى مبني على الرفع في محل نصب. كريم: خبر مرفوع بعلامة رفع الضمة.

العرب: صيغة رفعت مرفوع

مافياً : الحرف

مجرد



مزيد

فعل ما ضي ثلاثي أصلي + أحرف الزيادة *

الفعل المزيد مجرد

الأشكلة

المعاني

الوزن

أحمر / أفلس / أظن / أضحج

الذخون في المكان أو الزمان
المبرورة / القدوة

أفعل

قوسا / غرس / سبج / كسر / كذب / قمع

زيادة

نسبة

تكثير

تحدث

نوجه

شبه

الذخون

المشابهة النوعية /
الاحتلال التكرار / القدرة
السببية / الإزالة

فعل

واصل / قاتل

المتابعة / المشاركة

فَاعِلٌ

أفعل

فَاعِلٌ

أفعل

الأحرف

المبالغة في الدلالة على
اللون أو العيوب
الحقيقية

المشاركة / السدج
المظاهر بلا تهيأ بال فعل

الاتخاذ / المشاركة
المطوعة / الاظهار
الاجتهاد والطلب

أهم المعاني

أحمر / أحول

تعاون / تجاهل / تزايد

التسبي / أقتل / امتح / استأن
أفترش

أشكلة

الفعل المزيد

الفعل المزيد بثلاثة أحرف

الوزان

أهم معانيها

مثال

المتفعل

المطلب | الدخول | الاعتقاد

استأذن | استعجر | استحسن

افعل

المبالغة في الفعل

احتشوا | اغزوق

افعال

تنددة درجة اللوز والفعل

احار

ثالثاً :- البلاغة

المسند

هو كل ما تبين حتماً مسنداً
إلى اسم تقدم عليه
أو أخر عنه
"مسند إليه"

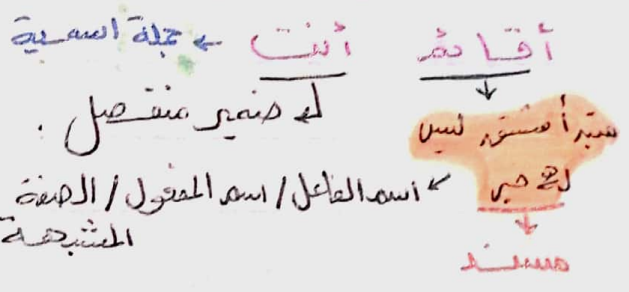
* موافقة *

(1) الفعل التام

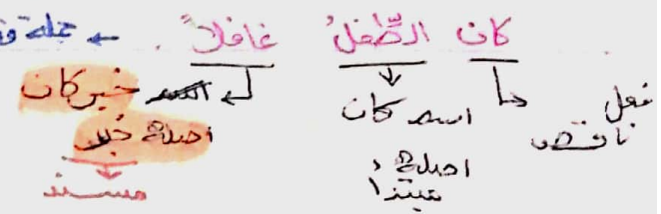
رفع المصبي الحقيسة ← جملة فعلية



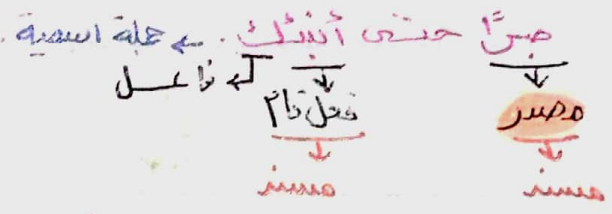
(2) المبتدأ الذي ليس له خبر



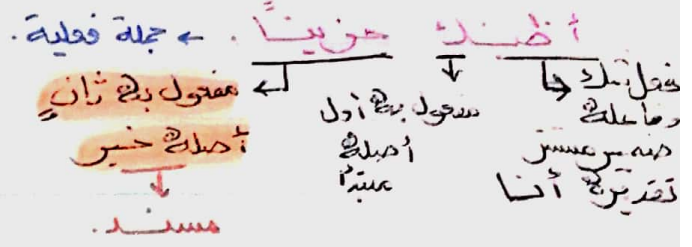
(3) ما كان أصله خبراً . خبر كان و خبر كان ...



(4) المصدر النائب عن فعل الأخر



(5) مفعول به ثاني للأفعال التي تذهب مفعولين

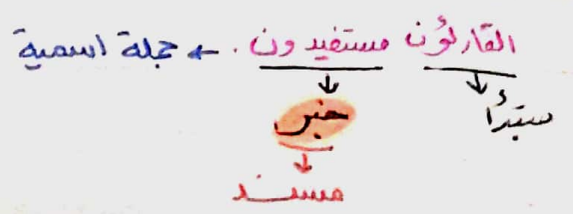


مصدر الفعل ← أحبر ← صبراً

أكتب ← كتابة

أعمل ← علاء

(6) خبر المبتدأ



خبرية → الأسماء اليب ← إشتائية ← لا تحتمل الصدق والكذب
 محتمل الصدق والكذب



ملاحظة: إذا دخلت (يا) على حرف آخر لا تغير نداء: يا هذا / يا لخالها / ياليت

مع تعجب تضي

يخدم علم المعاني في دراسة الاساليب الانتشائية والخبرية

التقديم والتأخير

تجيب موقع المسند والمسند إليه لا يخاض
 بلا عنة.

الأغراض البلاغية للتقديم والتأخير:-

- التوضيحية: وجود عناصر المتكلم أو المخاطب # لام الملكية: لله / للمحمد / لله
- # أسلوب العنصر: ما - إلا - أيضا - إلا / ليس - إلا / إن - إلا / لا - إلا
- التشويق إلى متأخر: البدء برقم # تقديم شبه الجملة # تأخير الموصوف
- تقوية الحكم وتقريبه: # زيادة ضمير لتوكيد المعنى # إذا تقدمت (سوى غير) في بداية الجملة
- مراعاة الفاعلة والمسجع: المدح والذم # التعجب: (الله در) قعيل
- لجمل المسرة: يبدأ الكلام بخير سعيد # تجميل بالمساءة: يبدأ الكلام بخير سيئ

