

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## امتحان قصير أول (تدريبي) في نص ابن زيدون بمحافظة شمال الباطنة

موقع فايلاطي ← المناهج العمانية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 11-04-2024 11:21:28

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات حلول اعرض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواد على تلغرام

صفحة المناهج  
العمانية على  
فيسبوك

### المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

امتحان قصير أول (تدريبي) في نص المتني في محافظة شمال الباطنة	1
كراسة شاملة للمادة	2
ملخص المحور السادس الرثاء في الأدب العربي	3
مراجعة النص الأدبي غرور المطامع لأبو العتاھيہ	4
ملخص شرح نص خراب القیروان	5

الأسئلة في (٢) صفحة.

## الامتحان التربيي الدول

الإجابة في الورقة نفسها.

الامتحان القصير الأول في مادة اللغة العربية للصف الثاني عشر للفصل الدراسي الأول للعام: ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

إعداد وتنسيق: عبد الله بن خلفان بن راشد السناني معلم أول لغة عربية بمدرسة كعب بنت برشة للتعليم الأساسي

### أجب عن جميع الأسئلة الآتية

#### السؤال الأول: المطالعة:

اقرأ النص الآتي بعنوان (الأمن الفكري وحرب المعلومات الحديثة) للدكتور حسين الأنصاري، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

١) تتبوأ المعلومات مكان الصدارة في عصرنا الحالي؛ إذ تعاظمت أهميتها بفعل ما أسفرت عنه التطورات التقنية والاتصال، وما نجم عن ذلك من كثافة المعلومات وسهولة في الاستخدام والتداول وإلغاء الحدود الجغرافية بين جهات الكون، إذ تلاشت الحاجز، وتدخلت المصالح والتbadلات، وانفتحت الأسواق العالمية، ونشطت التجارة الحرة تحت ظلال العولمة. إن الواقع الجديد أفرز حالة من التنافسية الدولية لمسايرة التطورات المستمرة والتحولات المتتسعة في مجالات الاتصالات والتكنولوجيا. لقد أصبحت حرب المعلومات مشتعلة بين الدول التي تريد أن تفرض سطوطها على الفضاء الكوني؛ لضمان مصالح شركات (التكنولوجيات) وصناع المعلومات مالي وسائل الإعلام من طرف وأصحاب القرار السياسي والاقتصادي من طرف آخر. فحرب المعلومات أصبحت اليوم مصطلحاً متداولاً، وربما أصبح استخدامه في الجانب التطبيقي يتجاوز استخدام الأسلحة الحربية.

٢) يتصاعد الصراع في مجال المعلومات مع تطور الإمكانيات التقنية ولعل الدول الصناعية الكبرى تستحوذ على قدر أكبر في عمليات التحكم المعلوماتي بغية تدويب خصوصيات الغير، وإشاعة هويتها والتخلص من الأفكار والأديان والعقائد وغيرها، ولتصدر ما يُستهلك دون تمحيص أو ردّ مقابل؛ وسيسهم في استمرار حالة الاستهلاك السلبي، والتعامل بإيقاع بطيء مع التقنيات الحديثة ومجريات تطوراتها السريعة الأمر الذي يحتم علينا أن نعيد النظر في كيفية التحكم بالمعلومات واستخدامات الأجهزة الرقمية.

٣) وردت في الفقرة الأولى كلمة بمعنى (السلطة وقوة التأثير) استخرجها.

٤) أثر وفرة المعلومات على العالم في العصر الحالي. حدد رقم الفقرة التي تشير إلى الفكرة السابقة.

"... في تحقيق التصميمات المعقدة ، إضافة لمعرفة نسب الأخطاء ونسب الصح..."

علاقة هذه العبارة بما قبلها في الفقرة هي:

أ. سبب ونتيجة.      ب. جواب لما قبلها.      ج. إجمال بعد تفصيل.      د. تفصيل بعد إجمال.

٥) اكتب مقترحا واحدا يساعد على توظيف التقنيات الرقمية في التعليم.

المادة: اللغة العربية القصير الأول (**التدريبي**) الصف الثاني عشر الفصل الدراسي الأول العام ٢٠٢٤/٢٠٢٥م

### السؤال الثاني - النصوص الأدبية: اقرأ النص الآتي لابن زيدون، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

الإضاءة المعجمية:  
سراك: سيرك. الفرع: الشعر.  
الغربيب: الشديد السود.  
اللبلة: النحر.  
الترب: موضع القلادة من  
الصدر.

- فيلي بفرعك ليلك الغربيبا  
ألفت سماءك لبة وتربيا  
جنهت تحت جناحها تغريبا  
طلعت ثريا لم تكن لتغريبا  
مستعدب في حبك التعذيبا
- أ. هذا الصباح على سراك، رقيبا  
ب. ولديك أمثال النجوم، قلائد،  
ج. لينب عن الجوزاء قرطك كلما  
د. وإذا الوشاح تعرضت أثاؤه  
هـ. لو شئت ما عذبت مهجة

(٥) حبيب نَأَيْ عَنِي، مع القرب والأسى، مقيم له، في مضمون القلب، ما كث

اكتب البيت الذي يشير إلى هذا المعنى.

(٦) اكتب من الأبيات الثلاثة الأولى عناصر الطبيعة التي استعان بها الشاعر.

(٧) وضح الصورة الجمالية في قول الشاعر: (هذا الصباح على سراك، رقيبا)

### السؤال الثالث: النحو والصرف: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

تُعد الثقافة جوهر المجتمع ومقياس تقدمه وتطوره، فما أعظمها من ثقافة، ولو ألقينا نحن البشر نظرة على تاريخ الشعوب السالفة وحضارتها لألفينا أن كُلّ حضارة من تلك الحضارات كانت لها ثقافة مختلفة عن سابقتها، فيما لها من حضارات شاركت في تطور حياتنا المعاصرة، ومع تسارع وتيرة هذا التطور أمست التكنولوجيا الرقمية اليوم تفرض نفسها على كل مناحي الحياة، وما (أسعد) من يشغل نفسه بالنافع المفيد، وأعظم بمن يقتدي بالصالحين.

(٨) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي: أ. أسلوب تعجب سماعيًا.

ب. فعلًا مزيداً بحرف واحد.

(٩) أعرب ما خط تحته في الفقرة السابقة (ما):

(١٠) صُخ من الفعل (ليس) فعلًا مزيداً بحرف واحد يفيد التعدية.

(١١) اضبط بالشكل الكلمة التي بين القوسين في الفقرة السابقة (أسعد). ضبطها:

### السؤال الرابع: العروض:

(١٢) الرموز الصوتية لتفعيلة (فعولن) هي:

(١٣) (وبان الحي فاغربوا) التفعيلات الصحيحة للشطر السابق:

أ. مفاعَلتُن مفاعَلْتُن.      ب. مفاعَلْتُن فعولن.      ج. مفاعَلتُن مفاعَلتُن.  
د. فعولن مفاعَلْتُن.

(١٤) (إذا بلغ الفطام، لنا صبي)، قطع الشطر السابق تقطيعاً عروضياً.