

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



امتحان تجريبي نهائي بمدرسة صحح

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← الامتحان النهائي ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-01-24 11:38:23

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

نموذج إجابة الامتحان التجريبي بمدرسة صلالة

1

اختبار تجريبي بمدرسة صلالة

2

إجابات النماذج الاختبارية الشاملة

3

نماذج اختبارية شاملة

4

امتحان تجريبي نهائي بمدرسة البراعم الخاصة

5

نتقدم بثقة
Moving Forward
with Confidence



الامتحان التجريبي للصف الثاني عشر
في مادة اللغة العربية
للفصل الدراسي الأول
الدور الأول
للعام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥م

إعداد معلمات الثاني عشر في مدرسة صحح
للبنات (١٠-١٢)

المشرفة التربوية: أ/ناجية الحوسني.

مديرة المدرسة: د/نعيمة العلوي.

أولاً: المطالعة: السؤال الأول:

اقرأ مقال الدكتور صالح الفهدى في الرؤية بعنوان (الأخلاق تتغير)، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

١- الأخلاق تتغير هذا أمرٌ مسلمٌ به، ولكن إلى أيّ اتجاهٍ تتغير هذا هو الأمر الذي يستحقُّ العناية والتدبُّر؟! السلبية هي إحدى ملامح التغيير في الأخلاقيات، فما إن يطرح موضوع ما حتى تكثُر السلبية وجهها دون تمحيص ودقّة في الموضوع؛ بل إنها تُقحم إقحاماً، وإلى جانب السلبية سوء الردّ على الرأي، وذلك ليس من الأدب ولا الخلق، فالرأي حقٌّ من حقوق الإنسان وإشارة إلى حرّيته، لكن أن يكون الرأي سيئاً الأسلوب، دنيء العبارة، فذلك رأيٌ ينمُّ على ضعف التربية، ووضاعة الشخصية، ورداءة الخلق، هذا فضلاً عن الفراغ الباعث على السلبية وسفاه الأسلوب.

٢- مؤشّر آخر على تغيير الأخلاقيات وهو ضيق الأفق في تقدير وجهات نظر الآخرين المخالفة، وقد أصبح ذلك من أسباب انصرام الوشائج الاجتماعية، وانقطاع الروابط الأسرية.

ضعف الإيمان وعدم فهم بديهيات الدين هو السبب الرئيس في ضعف الأخلاقيات، وتدنيها، فضلاً عن التربية التي أصابها الضرر في جوانب شتى فأصبحت من الضحايا وقد كان حرّياً بها أن تكون من الركائز الأساسية لبناء شخصية إنسانية سويّة وقويمة.

٣- إذا كان لنا- نحن العمانيون- من إرثٍ نفتخرُ به، ومن مجدٍ نتباهى به فتلك هي الأخلاق الرفيعة التي توارثناها أباً عن جد، فلا عزٌّ دونها، ولا مجدٌ غيرها. وأعظم شهادة لنا في ذلك من المصطفى عليه السلام "لو أنك أتيت أهل عمان ما سبوك وما ضربوك" وهو النبي الأعظم الذي أنثى الله عليه ثناءً خالدًا بقوله في القرآن الحكيم "وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ" (القلم: ٤).

٤- إن الأمم لا ترتقي في حقيقتها إلا بأخلاقها، وها نحن نرى أن الأمم التي تقدّمت في علومها وصناعاتها تنحسر في حضارتها، وتنقلص في وجودها بسبب انهيار الأخلاق، وذلك لنا أعظم درسٍ نراه بأمّ أعيننا، فإن نحن لم نأخذ به أصابتنا أضراره وبلاياه، وإن نحن تعلّمنا منه وفهمنا أثره ثم قمنا بواجبنا تجاه أخلاقياتنا صنّأها عن الاندثار، وحميناها عن الانحسار.

٥- على أنني دائماً ما أحذرُ بأننا لا نولي جانب تعزيز الأخلاقيات اهتماماً يليقُ بها، وهي أساس وجود أمتنا، وعنصر قوة لحمتها، ومصدر ثبات نهضتها، وما لم يكن للأمة من نبلاء فضلاء يعوون ما يحدثُ به من أخطار فيرسمون له سبل النجاة من مزلق الانحدار فإنّها تتجّه إلى طريق لا غاية له سوى الانهيار والضياع.

١-ورد في الفقرة الثانية لفظة بمعنى روابط. استخراجها.

تابع أولاً: المطالعة: السؤال الأول:

٢- علاقة الجملة التي وردت في الفقرة الرابعة (صنّأها عن الاندثار، وحميناها عن الانحسار) بما قبلها:

١- تفسير. ٢- نتيجة. ٣- توضيح. ٤- تفصيل.

٣- تعتبر السلبية وسوء الرد على الرأي من ملامح متغيرات الأخلاق. وضح ذلك في ضوء فهمك للفقرة الأولى؟

٤- صنف الكاتب في الفقرة الثانية مؤشرات لتغير وضعف الأخلاقيات وأسبابها ونتائجها. وضحها حسب الجدول الآتي:

المؤشر	سببه	نتيجته
تغير الأخلاق		
ضعف الأخلاق		

٥- في ضوء فهمك للفقرة الخامسة اكتب النتائج المترتبة على موقفنا اتجاه الأخلاق كما هو مبين في الجدول الآتي:

العبرة	نتيجتها
	قوة- ثبات
إهمال الأخلاق	

٦- من خطبة سيدنا أبي بكر الصديق في أهل عمان: (أي فضل أبر من فضلكم وأي فعل أشرف من فعلكم، كفاكم قوله عليه الصلاة والسلام شرفاً إلى يوم الميعاد). حددي الفقرة التي تحمل معنى هذه العبارة.

٧- اكتب مقترحين إلى وزارة التربية والتعليم لتعزيز الأخلاق في المدارس بطرق يكون أثرها واضحاً في المجتمع.

١-

٢-

ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

أولاً: اقرأ أبيات أبي العتاهية ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

- ١- إِيَّاكَ أَعْنِي يَا ابْنَ آدَمَ فَاسْتَمِعْ
٢- لَوْ كَانَ عُمْرُكَ أَلْفَ حَوْلٍ كَامِلٍ
٣- إِنْ الْمَنِيَّةَ لَا تَزَالُ مُلِحَّةً
٤- ذَهَبَتْ بِنَا الدُّنْيَا فَكَيْفَ نَعْرُنَا
٥- وَالْمَرْءُ يُوْطِنُهَا وَيَعْلَمُ أَنَّه
٦- يَا أَيُّهَا الْمَرْءُ الْمُضَيِّعُ دِينَهُ
٧- وَاللَّهُ أَرْحَمُ بِالْفَتَى مِنْ نَفْسِهِ
٨- وَإِمْنَعُ فُؤَادَكَ أَنْ يَمِيلَ بِكَ الْهَوَى
- وَدَعَ الرُّكُونَ إِلَى الْحَيَاةِ فَتَنَّفَعِ
لَمْ تَذْهَبِ الْأَيَّامُ حَتَّى تَتَّقِطَعَ
حَتَّى تُشَتَّتَ كُلَّ أَمْرٍ مُجْتَمِعِ
أَمْ كَيْفَ تَخْدَعُ مَنْ تَشَاءُ فَيَنْخَدِعِ
عَنْهَا إِلَى وَطَنِ سِوَاهَا مُنْقَلِعِ
إِحْرَارُ دِينِكَ خَيْرُ شَيْءٍ تَصْطَنِعِ
فَاعْمَلْ فَمَا كُفِّتَ مَا لَمْ تَسْتَطِعِ
وَإَشْدُدْ يَدَيْكَ بِحَبْلِ دِينِكَ وَإِنَّرِعِ

إضاءة معجمية: الركون: السكون والإطمئنان. - مُلِحَّةٌ: الحاجة البالغة الشدة. - تُشَتَّت: تَبَدَّد، تَصَدَّع، تَفَرَّق. -
يُوْطِنُهَا: داسَهَا - مُنْقَلِع: انزاح ونزع من مكانه. - إِحْرَارٌ: تَبَلُّهُ وَالْحُصُولُ عَلَيْهِ. - يَمِيلُ: رَاغِبٌ فِيهِ - انَّرِع: كَفَّ

٨- مضاد كلمة (المَنِيَّة):
أ- الموت. ب- الحياة. ج- الأمنية. د- الرغبة. (اختر الإجابة الصحيحة).

٩- يتضح في الأبيات السابقة المعجم الدال على زهد الشاعر في الدنيا. اكتب لفظتين تدلان على ذلك.

١٠- في الشطر الأول من البيت الثالث (إِنْ الْمَنِيَّةَ لَا تَزَالُ مُلِحَّةً) صورة بيانية. اشرحها.

١١- قال تعالى: {لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا..} الآية: ٢٨٦ من سورة البقرة. من الأبيات السابقة حدد البيت الذي يحمل معنى الآية الكريمة.

١٢- نوِّع الشاعر في الأساليب الإنشائية في أبياته. استخراج أسلوبين إنشائيين طلبيين مختلفين. وبين الغرض من التنوع.

- أ- الأسلوب الأول:
ب- الغرض من التنوع:
الأسلوب الثاني:
الغرض من التنوع:

ثانيا: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

اقرأ الآيات من سورة العنكبوت، ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

أَوَلَمْ يَرَوْا كَيْفَ يُبْدِئُ اللَّهُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ (١٩) قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (٢٠) يُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ وَيَرْحَمُ مَن يَشَاءُ وَإِلَيْهِ تُقْلَبُونَ (٢١) وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَمَا لَكُم مِّن دُونِ اللَّهِ مِن وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ (٢٢) وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَلِقَائِهِ أُولَٰئِكَ يَئِسُوا مِن رَّحْمَتِي وَأُولَٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ (٢٣) فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا أَقْتُلُوهُ أَوْ حَرِّقُوهُ فَأَنْجَبَهُ اللَّهُ مِنَ النَّارِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ (٢٤) وَقَالَ إِنَّمَا اتَّخَذْتُم مِّن دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا مَّوَدَّةَ بَيْنِكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ثُمَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَكْفُرُ بَعْضُكُم بِبَعْضٍ وَيَلْعَنُ بَعْضُكُم بَعْضًا وَمَأْوَاكُمُ النَّارُ وَمَا لَكُم مِّن نَّاصِرِينَ (٢٥)

إضاءة معجمية: يُبْدِئُ: يحدث خلقه. - النَّشْأَةُ: يوم القيامة - تُقْلَبُونَ: ترجعون يوم القيامة - يئسوا: لا نصيب لهم فيها - يلعن: الطرد والابعاد عن رحمة الله

١٣- (إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ) ما المعنى الذي أكدته هذه الآية؟

١٤- (يُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ وَيَرْحَمُ). اذكر نوع المحسن البديعي في الآية السابقة، وبين أثره في المعنى.

-نوع المحسن البديعي:

-أثره في المعنى:

١٥- جاء في الآية (٢٣) فعل يترتب عليه جزاء، بينهما كما يأتي:

-الفعل:

-الجزاء:

تابع: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

١٦- تضمنت الآية (٢٤) مشهدا من مشاهد قدرة الله وإعجازه في قصة سيدنا إبراهيم مع قومه. ما الحكمة من سرد هذه القصة؟

١٧- (إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ). في الآية مؤكداً (إِنَّ واللام). لماذا أكد الله سبحانه وتعالى الآية بمؤكدين؟

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الرابع:

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

السلام مطلب الأمم على مر العصور، ولكل أمة قوانين تحمي نظامها وتسير بالمجتمع إلى محطات التطور والرقي السلوكي والعلمي. فالفوضى الاجتماعية تعيق عمليات التنمية وتشل حركتها ويبقى المجتمع راضخاً للقوى الدخيلة متحكمة في مصيره وتوجهاته. فلا حبذا أمة افترشت الباطل وصالحت العدو. إن ما حل بالأمة العربية من أزمت إنما بسبب ابتعادهم عن الهدى حيث استصغروا الكبائر، واستحقروا العباد واستعاثوا بالعدو على أخوتهم؛ فحل الخذلان والتشتت والفقر. وأنتم شباب الأمة صلاحها. فإياكم والبعد عن الدين، ومستقبلكم ببريق الغرب الخادع. فله در الأوائل ما زالوا مصدر قوتنا وفخرنا، ومنبعاً للأخلاق الفاضلة والعلم النافع. أعظم بهم قوماً سابقين إلى كل فضيلة فبنوا أعظم حضارة على وجه الأرض. ابني الطالب وابنتي الطالبة أولي الدين والاستقامة فهم نعم الأصحاب، بهم علو الهمة وصلاح الأمة.

١٨- أعرب ما تحته خط في النص السابق:

(أ) عمليات.....

(ب) الأصحاب.....

(ج) بريق.....

(د) درّ.....

تابع ثالثاً: النحو والصرف السؤال الرابع:

١٩- استخرج من النص السابق ما يأتي:

(أ) أسلوب تعجب جملته فعلية.

.....

(ب) أسلوب اختصاص. وحدد صورة الاسم المختص.

.....

.....

(ج) أسلوب تحذير. وبين حكم حذف الفعل.

.....

.....

(د) أسلوب ذم وبين صورة الفاعل.

.....

.....

(هـ) فعلاً مزيداً بحرفين يفيد الاتخاذ.

.....

٢٠- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل:

١- (إياكم و)

(د) النفاق

(ج) النفاق

(ب) النفاق

(أ) النفاق

..... للمرء أي مفسدة

٢- (إن الشباب والفراغ والجدة

(د) مفسدة

(ج) مفسدة

(ب) مفسدة

(أ) مفسدة

يتبع...٧

(٦)

تابع- ثالثاً: النحو والصرف السؤال الرابع:

٢١- حذر صديقك من ظن السوء بحيث تكون صورته (المحذر له + الواو + المحذر منه).

٢٢- صوب الخطأ في جملة التعجب الآتية مع التعليل:

(ما اكتمل العمل.)

-التصويب

-التعليل.....

٢٣- (المهندسون بارعون في تصميم الجسور الملتوية).

أدخل على الجملة السابقة أسلوب اختصاص وغير ما يلزم.

٢٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل:

أ) إذا أردنا التعجب من الجملة الآتية (لا تهمل واجبك) فإننا نقول:

١- ما أقبح إهمال الواجب ٢- أقبح بإهمال الواجب

٣- ما أجمل عدم إهمال الواجب ٤- ما أجمل ألا تهمل واجبك

ب) (حبذا الرجل صادق يربي أبناءه على الصدق.) المخصوص بالمدح في الجملة:

١- حب ٢- الرجل ٣- صادق ٤- ذا

٢٥- التركيب الذي يتقدم فيه ضمير المتكلم أو الغائب متبوعاً باسم ظاهر يخصه ويبيّنه هو..... (أكمل)

تابع- ثالثا: النحو والصرف السؤال الرابع:

٢٦- زن الأفعال التي تحتها خط في الأمثلة الآتية، ثم بين المعنى الذي أضافته صيغة الزيادة وفق الجدول الذي يليها:

أ- قال تعالى: " وراودته التي هو في بيتها وغلقت الأبواب وقالت هيت لك" (سورة يوسف الآية ٢٣).

ب- تجاوبن فاستبكين من كان ذا هوى نوائح ما تجري لهنّ دموع

ج- ولو أنني أستطيع صبرا وسلوّة تناسيت لبنى غير ما مضرّ حقا.

م	الفعل	وزنه	المعنى الذي أفادته الزيادة
أ-	راود	فاعل	
ب-	استبكين		
ج-	تناسيت		

٢٧- الفعل (غدق). اجعله مزيدا بثلاثة أحرف بحيث تفيد الزيادة المبالغة في الفعل.

رابعاً: البلاغة: السؤال الخامس:

اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- أ- ألا كم كريم عدّه الدهر مُجرماً
ب- أتعرف ديناً لم يُسمَّ جريمةً
ج- وفرعونُ والنمرودُ لم يتغيّرا
د- ونحنُ لعمري نحنُ منذُ بدايةِ
هـ- مُسيرةٌ في شرفةِ البيتِ صادفتُ
و- قد انقطعت يُمناهُ وارْتَضَّ رأسه
س- وأمسكُ باليسرى عصا كي يرُدّها
ص- وما أُرسلتُ إلا لأنّ كتيبةً من الجندِ
ك- أتى كل شيءٍ كي يسوء عدوه
ع- تلتّم كي لا يعرفوه لأنَّهُم
ق- فلم يتألّم كي يصون حياتَه
- فَلَمَّا قَضَى صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَا
إِذَا ضَبَّطَ الْقَاضِي بِهَا الْمَرْءَ أَغْدَمَا
بِقَرْنَيْنِ أَوْ رِبَطَاتِ عُنُقٍ تَهْنَدَمَا
الْخَلِيقَةَ يَا أَحِبَابِنَا وَهَمَّاهُمَا
جَرِيحاً وَحِيداً يَكْتَسِي شَطْرَهُ دَمَا
فَشَدَّ ضِمَاداً دُونَهُ وَتَعَمَّمَا
فَكَانَتْ ذُبَاباً كَلِمَا ذُبَّ حَوْمًا
خَافَتْ نَصْفَ بَيْتٍ مُهَدَّمَا
وَلَمْ يَأْتِ شَيْئاً فِي الْحَيَاةِ لَيْسَلَمَا
إِذَا عَرَفُوهُ فَضَّلُوا الْأَسْرَ رَبَّمَا
وَلَكِنْ لَزُّهُدٍ فِي الْحَيَاةِ تَلْتَمَّا

إضاعة معجمية: قضى: فني تهنّدا: تأنقا يكتسي: ينعطي شطره: نصفه ارتض: شجّ

٢٨- جميع ما يلي من مواقع المسند ما عدا:

- أ- الفعل التام ب- المبتدأ المشتق ج- المفعول الأول د- المصدر النائب عن فعل الأمر

٢٩- الغرض البلاغي من الخبر في قول الشاعر " أتى كل شيءٍ كي يسوء عدوه.. ولم يأتِ شيئاً في الحياة ليسلما":

- أ- المدح ب- فائدة الخبر ج- الحث على السعي د- الفخر
٣٠- من الأساليب الإنشائية غير الطلبية:
أ- الأمر ب- النداء ج- الاستفهام د- التعجب

٣١- في البيتين (ب، د) أسلوبان إنشائيان مختلفان، استخراجهما، وبين نوعيهما:

البيت	الأسلوب الإنشائي	نوعه
ب		
د		

تابع- رابعا: البلاغة: السؤال الخامس:

٣٢- عين المسند والمسند إليه والموقع الإعرابي للمسند كما في الجدول:

المثال	المسند	المسند إليه	الموقع الإعرابي للمسند إليه
فكانت ذبابا
قد انقطعت يُمناءُ

٣٣- "ألا كم كريم عدّة الدهر مُجرّما"

استخرج المؤكّدات من الجملة السابقة وحدد نوع الخبر من حيث المؤكّدات:

- أ- نوع الخبر:
- ب- المؤكّدات:

٣٤- "فلم يتلثم كي يصون حياته"

أ- حدد نوع الخبر من حيث الإثبات والنفي.

ب- حول الخبر الابتدائي في الجملة السابقة إلى خبرٍ طلبِي.

٣٥- بين الغرض البلاغي من التقديم والتأخير فيما يلي:

"وما أرسلت إلا لأنّ كتيبةً من الجند خافت نصف بيتٍ مُهدّما"

(انتهت الأسئلة)