

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade12>

* لتحميل جميع ملفات المدرس شيخة العمري اضغط هنا

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

أ - صيغ الأمر:

1- فعل أمر

(عش عزيزا أو مت وأنت كريم)

2- فعل مضارع مقترن بلام الأمر:

(ليوفوا نذورهم ، وليطوفوا بالبيت العتيق)

3- اسم فعل أمر:

(هب - هات - حذار - رويدك - إليك كفى هلم - حي - آمين - عليكم)

(عليكم أنفسكم)

4- المصدر النائب عن فعل الأمر

(صبرا في مجال الموت صبرا) - (وبالوالدين إحسانا)

ب - المعنى الحقيقي للأمر : أن يأتي على وجه الاستعلاء - من الأعلى إلى الأدنى -

1- قال تعالى : " خذ الكتاب بقوة " = الله يأمر سيدنا يحيى ؛ لذلك الأمر الحقيقي جاء

من الأعلى (الله) إلى الأدنى (يحيى)

2- قال تعالى : " ليوفوا نذورهم ، وليطوفوا بالبيت العتيق "

3- قال تعالى : " عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم "

قال علي (كرم الله وجهه) لعامله : " أقم الحج ، واجلس لهم العصرين ... "

ج - قد يخرج الأمر من المعنى الحقيقي إلى معاني بلاغية منها:

أ- الدعاء: وتكون طلب من الأدنى إلى الأعلى

1- (ربنا اغفر لنا ، وارحمنا) = من السيد إلى المعبود

2- أزل حسد الحساد عني بكتبهم فأننت الذي صيرتهم لي حسدا = طلب من المتتبي إلى سيف الدولة

3- فاسلم سلامة عرضك الموفور من صرف الحوادث والزمان

ب- النصح والإرشاد:

1- دع من أعمال السر ما لا يصلح لك في العلانية

2- وكن على حذر للناس تستره ولا يغرنك منهم ثغر مبتسم

3- شاور الناس إذا نابتك نائبة يوما إن كنت من أهل المشورات

4- واخفض جناحك إن منحت إمارة وارغب بنفسك عن ردى اللذات

ج - التخيير : التخيير بين أمرين مختلفين

1- عش إما قرين أخ وفي أمين الغيب أو عيش الواحد

2- فَعش واحدا أو صل أخاك فإنه مقارف ذنب مرة ومجانبه

د - التمني : التماس المستحيل

1- يا موت زر إن الحياة نائمة ويا نفس جدي إن دهرك هازل

2- يا دار عبلة بالجواء تكلمي وعمي صباحا دار عبلة واسلمي

3- أبناات الهديل أسعدن أو عدن قليل العزاء بالإسعاد = يخاطب الحمام

ج - الالتماس : مخاطبة الأقران المتساوين في الرتبة

- 1- قفا نبك من ذكرا حبيب ومنزل
بسقط اللوى بين الدخول فحومل
2- قفا ودعا نجد ومن حل بالحمى
وقل لنجد عندنا أن يودعا

د- التسوية : (الأمر السابق متساو في الحكم مع الأمر اللاحق)

- 1- اصبروا أو لا تصبروا
بين طعن القنا وخفق البنود
2- عش عزيزا أو مت وأنت كريم

هـ - الإباحة :

"كلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر"

و- التعجيز :

- 1- أرني الذي عاشرته فوجدته متغاضيا لك عن أقل عثار
2- قال تعالى : "يا معشر الجن والإنس إن استطعتم أن تنفذوا من أقطار السماوات والأرض فاتنفذوا لا تنفذوا إلى بسطان"

ك - التهديد :

- 1- إذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستح فافعل ما تشاء
2- قال تعالى : "قل تمتعوا فإن مصيركم إلى النار"

• (العب واترك الدراسة) ،
بيني حال المخاطب إذا كانت الجملة للتوبيخ أو للإرشاد أو للتهديد.

- للتوبيخ = إذا كان المخاطب مكب على اللعب مهمل للدراسة فالمتكلم من أجل ذلك يوبخه على حاله.
- للإرشاد = إذا كان المخاطب قد اجتهد في الدراسة وأتعب نفسه وجسمه ، فيقول له المتكلم أن يقبل على اللعب ليستريح ويعود إليه نشاطه، فالاجتهاد المفرط يؤدي الإنسان، جسدا وعقلا.
- للتهديد = إذا كان المخاطب متمادا في اللعب منصرف كل الانصراف عن دروسه ، فيقول له المتكلم ذلك ليبين له أنه سيعاقب على إهماله .

• (اسبح في البحر)
كيف تكون للدعاء / الالتماس / التعجيز؟

- للدعاء = إذا كان المخاطب أعلى شأنًا من المتكلم، فهو يطلب منه ويستعطفه ليسبح.
للالتماس = إذا كان المخاطب بمنزلة المتكلم "صاحبه" ، فيطلب منه السباحة.
للتعجيز = إذا كان المخاطب جاهلا للسباحة ، والمتكلم يطلب منه ويتحداه وهو يعلم عجزه من السباحة، ؛ ليظهر عجزه.

النهي

أ- النصح والإرشاد:

- 1- لا تحلفن على صدق ولا كذب
 - 2- لا تأمنن عدوا لان جانبه
 - 3- لا تطمحن إلى المراتب قبل أن تتكامل الأدوات والأسباب
 - 4- لا يخدعك من عدو دمه
 - 5- لا تلهينك عن معادك لذة
 - 6- لا تشك إلى خلق فتشمته
 - 7- لا تلزم الناس غير طباعهم
 - 8- ولا تغتر منهم بحسن بشاشة
- فما يفيدك إلا المأثم الحلف
خشونة الصل عقبى ذلك اللين
وارحم شبابك من عدو ترحم
تفنى وتورث الحسرات
شكوى الجريح إلى الغربان والرخم
فتتعب من طول العتاب ويتعبوا
فأكثر إيماض البوارق خلب

ب - الدعاء

- 1- قال تعالى : "لا تواخذنا إن نسينا أو اخطأنا"
- 2- فلا تنلك الأيادي إن أيديها إذا ضربن كسرن النعب بالغرب
- 3- لا تخل من عيش يكر سروره أبدا ونوروز عليك معاد

ج - التوبيخ:

- 1- لا تنه عن خلق وتأتي بمثله
 - 2- لا تحسب المجد تمرا أنت آكله
- عار عليك إذا فعلت عظيم
لن تبلغ المجد ما لم تلحق الصبرا

د - الالتماس:

- 1- لا تطويا السر عني يوم نانبه
 - 2- لا تثقلا جيدي بمنة جاهل
 - 3- فلا تبلغاه ما أقول فإنه
- فإن ذلك ننب غير مغتفر
أروح بها مثل الحمام مطوق
شجاع متى يذكر له الطعن يشتق

هـ - التمني:

- 1- أعيني جودا ولا تجمدا
 - 2- لا تمطري أيتها السماء
- ألا تبكيان لصخر الندى

و- التحقير :

- 1- لا تطلب المجد إن المجد سلمه
 - 2- لا تطلب المجد واقنع
 - 3- لا تحسسبوا من قتلتم كان ذا رمق
- صعب وعش مستريحا ناعم البال
فمطلب المجد صعب
فليس تأكل إلا الميتة الضبع

ي - التينيس:

- 1- قال تعالى : "لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم"
 - 2- لا تطلب كريما بعد رؤيته
- إن الكرام بأسخائهم يدا ختموا

(لا تفارق فراش نومك)

قد يكون النهي للإرشاد ، أو التوبيخ أو التهديد ، فبيني حالة المخاطب في كل حالة.

1- الإرشاد = إذا كان المخاطب مريضاً محتاجاً للراحة فينصحه المتكلم ألا يفارق فراشه حتى يشفى
التقدير "لا تفارق فراش نومك حتى تشفى"

2- التوبيخ = إذا كان المخاطب غارقاً في نومه مهملًا، بينما أقرانه قد بلغوا المجد ،
فالتقدير "لا تفارق فراش نومك وأصحابك قد حققوا المجد"

3- التهديد = إذا كان المخاطب متكاسلاً قويا ، لم يؤدي واجبه بعد ، ويريد المتكلم أن يخوفه فيهدده ليعاقبه
والتقدير "لا تفارق فراش نومك إن تجرأت"

almanahj.com/om

الاستفهام

أ- النفي:

- 1- هل الدهر إلا غمرة وانجلاؤها وشيكا وإلا ضيقة وانفراجها
- 2- هل اجتمعت أحياء عدنان كلها بملتحم إلا وأنت أميرها
- 3- هل الدهر إلا ساعة ثم تنقضي بما كان فيها من بلاء ومن خفض
- 4- من لم يعشق الدنيا قديما ولكن لا سبيل إلى الوصايا
- 5- وهل تفنى الرسائل في عدو إذا ما لم يكن ظبا رقاقا
- 6- يفنى الكلام ولا يحيط بفضلكم أيحيط ما يفنى بما لا ينفد

ب - التقرير:

- 1- ألسنت أعمهم جودا وأزكاهم عودا وأمضاهم حساما
- 2- ألسنت المرء يجني كل حمد إذا ما لم يكن للحمد جاب
- 3- قال تعالى: "ألم نربك فينا وليدا"
- 4- // // : "ألم يجدهك يتما فأوى"
- 5- // // : "أليس الله بكاف عبده"
- 6- // // : "ألم نشرح لك صدرك"
- 7- أستم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح

ج- التعجب :

- 1- أبنيت الدهر عندي كل بنت فكيف أتيت أنت من الزحام
- 2- ما للخطوب طعنت علي كأنها جهلت بأن نذاك بالمرصاد
- 3- أنشأ يمزق أثوابي يؤدبني أبعد شيببي يبغي عندي الأدبا
- 4- أ معفر الليث الهزبر بسوطه لمن ادخرت الصارم المصقولا
- 5- كيف تعلك الدنيا بشيء وأنت لعة الدنيا طبيب
- 6- كيف أخاف الفقر أو أحرم المنى ورأي أمير المؤمنين جميل

د- التمني:

- 1- قال تعالى: "فهل من شفعاء فيشفعوا لنا"
- 2- من لي بالعين التي كنت مرة إلي بها في سالف الدهر تنظر
- 3- هل بالطول لسانل رد أم هل لها بتكلم عهد
- 4- يا طيور السماء هل من سبيل تصل النفس بالليالي السعيدة
- 5- أيدي الربيع أي دم أراقا وأي قلوب هذا الركب شاقا

هـ - الإنكار:

- 1- قال تعالى: "أصطفى البنات على البنين"
- 2- // // : "أتعبدون ما تنحتون"
- 3- // // : "أغير الله تدعون"

- 4- // // : "أنفكا آلهة دون الله تريدون"
- 5- // // : "أغير الله تتخذون وليا"
- 6- أكفرك النعماء عندي وقد نمت علي نمو الفجر والفجر ساطع
- 7- أتلتمس الأعداء بعد الذي رأيت قيام دليل أو وضوح بيان
- 8- أليس هجر قول من لو هجرته إذا لهجاني عنه معروفه عندي
- 9- أيقنتني والمشرقي مضاجعي ومسئونة رزق كآنياب أغوال
- 10- أترك إن قلت دراهم خالد زيارته إني إذن للنيم
- 11- هل يضر البحر أمسى زاخرا أن رمى فيه غلام بحجر

و- الأمر :

- 1- قال تعالى : "فهل أنتم منتهون" أي انتهوا
- 2- // // : "أفرايت اللات والعزى ، ومناه الثالثة الأخرى"
- 3- // // : "أفرايت الذي تولى ، وأعطى قليلا وأكدى"

ر- التسوية :

- 1- قال تعالى : "سواء علينا أو عظت أم لم تكن من الواعظين"
- 2- // // : "إن الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون"
- 3- // // : "إن أدري أقرب أم بعيد ما توعدون"
- 4- ولست أبالي بعد إدراكي العلا إكان تراثا ما تناولت ؟ أم كسبا

ز- النهي :

- 1- قال تعالى : "أتخشوهم فالله أحق أن تخشوه" أي لا تخشوهم
- 2- أتخالني أرضى الهوان فحاذر واسلم بنفسك من أبي قادر = أي لا تخالني
- 3- أتقول أف للتي حملتك ثم رعتك دهرا = لا تقل أف

ل- التعظيم :

- 1- إضاعوني و أي فتى أضاعوا ليوم كريهة وسداد نغر
- 2- من منكم الملك المطاع كأنه تحت السوابع تبع في حمير

م - التحقير :

- 1- أتظن أنك للمعالي كاسب وخبى أمرك شرة وشنار
- 2- من أية الطرق يأتي مثلك أين المحاجم يا كافور والجلم
- 3- فدع الوعيد فما وعيدك بضائري أظنين أجنحة الذباب يضير

ن - التوبيخ :

- 1- قال تعالى : "أ تأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم"
 - 2- إلام الخلف بينكم إلام وهذي الضجة الكبرى علام = إلى متى
-

ي - التشويق :

- 1- قال تعالى : "هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم"
- 2- // // : "يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد"

almanahj.com/om

النداء

أ - المعنى الحقيقي للنداء : طلب الإقبال بحرف نائب مناب (أدعو) .

ب - أحرف النداء :

1- للقريب = [الهمزة - أي]

2- للبعيد = [أ - أي - أيا - هيا - وا]

3- للقريب والبعيد = [يا]

ج - قد يخرج النداء من معناه الحقيقي لمعانٍ باغية تفهم من السياق مثل :

1- التحبب =

أ - أحسين إني واعظ متأدب .. فافهم فإن العاقل المتأدب

ب - يا أخي لا تمل بوجهك عني ... ما أنا فحمة ولا أنت فرقد

ج - بنيتي يا برعم الربيع ... يا نبضة الحنان والرجاء

2- التعجب =

أ - يا جمال الطبيعة ، ويا طيبة الرجل ، وبالعظمة سلوكه.

ب - يا لك من قنبرة بمعمر .. خلا لك الجو شبيضي واصفري

ج - أيا شجر الخابور مالك مورقا .. كأنك لم تجزع على ابن طريف

د - فَيَا لَكَ مَنْ لَيْلٍ كَأَنَّ نُجُومَهُ .. بكل شغار الفتل شُدَّتْ بيذبل

3- التحسر :

أ - قال تعالى : " يا ليتني كنت ترابا "

ب - يا شبابي وأين مني شبابي ... أذنتني حباله بانقطاعي

ج - فيا قبر معن كيف وارىت جوده .. وقد كان منه البر والبحر مترعا

د - أعداء ما للعيش بعدك لذة ... ولا لخليل بهجة بخليل

هـ - يا أبا القاسم الذي كنت أرجوه ... لدهري قطعت متن الرجاء

و - فيا لهفي عليه ولهف أمي .. أيصبح في الضريح وفيه يمسي

4- الاختصاص :

(يأتي لتوضيح ضمير وتخصيص اسم ظاهر بعد الضمير)

مثال : أنت يا عمان بمنزلة الأم لي .

[النداء جاء لتوضيح الضمير - فمن أنت؟ ، ج: أقصد وأعني وأخص "عمان"]

أ - قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : " اغفر اللهم لنا أيتها العصابة "

ب - استيقظوا يا بني الأوطان وانتصبوا .. للعلم فهو مدار العدل في الأمم

5- الإغراء :

أ يا أعدل الناس إلا في معاملتي .. فيك الخصام وأنت الخصم والحكم

ب - يا بلادي اليوم فاستقبلي النور .. وعيشي طليقة يا بلادي

ج - يا مظلوم أقبل .. ويا شجاع تقدم ..

6- الدعاء :

أ. قال تعالى : " ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا"
ب. قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : " اللهم إنيك أشكو ضعف قوتي ، وقلة حيلتي ، وهواني على الناس ، يا أرحم الراحمين ، أنت أرحم بي من أن تكفني إلى عدو يتجهمني ، أو إلى قريب ملكته أمري ، إن لم تكن علي غضبانا فلا أبالي ، إن عافيتك هي أوسع لي ، أعوذ بنور وجهك الذي أشرقت له الظلمات وصلح عليه أمر الدنيا والآخرة أن ينزل بي غضبك ، أو يحل علي سخطك ، لك العتبى حتى ترضى ولا حول ولا قوة إلا بك "

7 - الندبة :

أ. فوا عجباً كم يدعو الفضل ناقص ووا أسفاً كم يظهر النقص فاضل
ب. وا حر قلباه ممن قلبه شبح ومن بجسمي وحالي عنده سقم

8 - الاستغاثة :

أ. يا لرجال ذوي الألباب من نفر لا يبرح السفه المردي لهم دينا
ب. يا أولي القوة للضعفاء
ج. يا لقومي ويا لأمثال قومي ... لأناس عتوهم في ازدياد
د. يا لأهل الحي ، لمن التهبت النار بيوتهم وشردت أطفالهم ونساءهم.

9- التحقير :

أ. قال عتية بن أبي سفيان مخاطباً أهل مصر وقد بلغه عنهم خبر غضبه :
"يا الأم أنوف ركبت بين أعين"
ب. أيا كانزا للمال لا المال نافع ... ولا أنت باق فلتعش مقبوراً
ج. يا أمة السوء ما جازيت أحمد عن .. حسن البلاء على التنزيل والسور

10 - التمني :

أ. يا دار عيلة حبيبت من دار .. سيرت فيك وفيمن فيك أشعار
ب. ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي بصبح ، وما الإصباح منك بأمثل
ج. يا ليل ظل أو لا تطل ... لا بد لي أن أسهرك

11 - المدح :

1- يا خير من ملك الملوك بجوده ... ولفضله قد أشبه الأملاك
2- يا قاهر الأعداء يا تاج العروبة .. عشت في أرض العروبة سيدا
3- أزين نساء العالمين أجيبني .. دعاء مشوق بالعراق غريب

المصادر :

- 1- البلاغة الواضحة ، علي الجارم ، مصطفى أمين ، دار المصرية السعودية.
- 2- البلاغة الاصطلاحية ، عبده عبدالعزيز قلقلة ، دار الفكر العربي.
- 3- علوم البلاغة ، أحمد مصطفى المراغي، دار الآفاق العربية.