

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص شامل للنحو والصرف والبلاغة

موقع المناهج ← المناهج العمانية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← الملف

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2023-12-28 17:30:39 | اسم المدرس: شمسة بنت سعيد البوسعيدية

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[نموذج إجابة الامتحان التحريبي الثالث الحديث](#)

1

[امتحان تحريبي ثالث حديث](#)

2

[امتحان تحريبي ثاني حديث](#)

3

[كيفية التعامل مع أسئلة النصوص](#)

4

[مبادرة تواصل البلاغة في الإختبارات النهائية](#)

5

لغتي هويتي

بلاغة

صرف

نحو

ملخص للصف الثاني عشر
مادة اللغة العربية

الفصل الدراسي الأول

إعداد: أ. شمسة بنت سعيد البوسعيدية

فهرس الملخص :-

أولا : النحو :		
7 - 4	أسلوب التعجب	1
15 - 8	الإغراء والتحذير	2
18 - 16	المدح والذم	3
20 - 18	أسلوب الاختصاص	4
ثانيا : الصرف :		
24- 22	المزيد بحرف	1
28 - 25	المزيد بحرفين	2
30 - 29	المزيد بثلاثة أحرف	3
ثالثا : البلاغة :		
34 - 32	المسند والمسند إليه	1
41 - 35	التقديم والتأخير	2
44 - 42	الخير والإنشاء	3

درس النحو

الدرس الأول : أسلوب التعجب

أنواع صيغ التعجب :

أ/ سماعية مثل :

سبحان الله - يا الله - لله دُرّه - يا له

نماذج من الإعراب:

المثال	الإعراب
لله دره فارساً	لله: شبه جملة (جار ومجرور) في محل رفع خبر مقدم . دره: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفع الضمة فارساً : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ب/ قياسية : تنقسم إلى قسمين :

أفعله (جمل اسمية)	أفعل به (جمل فعلية)
- ما أعظم شعبنا - ما أجمل الحقائق - ما أكرم خالداً	- أعظم بشعبنا - أجمل بالحقائق - أكرم بخالدٍ

أركان جملة التعجب :

أ- ما أروعَ البحرَ ← ما + أفعل + المتعجب منه (ما أفعله)

ب- أكرمَ بحاتم ← أفعل + الباء + المتعجب منه (أفعل به)

نموذج من الأعراب : (ما أفعله) ← جملة اسمية :-

الإعراب	المثال
<p>* ما : نكرة تعجبية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ</p> <p>* أحلى: فعل ماضي مبني على الفتح المقدر والفاعل</p> <p>ضمير مستتر تقديره هو (الجملة الفعلية في محل رفع خبر للمبتدأ) .</p> <p>* الحلوى : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدره منع من ظهورها التعذر .</p>	1- ما أحلى الحلوى !
<p>* ما : اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ</p> <p>* أجمل : فعل ماضي مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر (الجملة الفعلية في محل رفع خبر) .</p> <p>* الحقائق : مفعول به منصوب بالفتحة .</p>	2- ما أجمل الحقائق !
<p>* ما : اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ</p> <p>* أحلى : فعل ماضي مبني على الفتح المقدر والفاعل</p> <p>ضمير مستتر (الجملة الفعلية في محل رفع خبر) .</p> <p>* الطفولة : مفعول به منصوب بالفتحة .</p>	3- ما أحلى الطفولة !

نموذج من الإعراب : (أفعل به) ← جملة فعلية :-

الإعراب	المثال
<p>* أكرم: فعل أمر مبني على السكون (الفاعل ضمير مستتر)</p> <p>* بالمروءة: جار ومجرور في محل نصب مفعول به.</p> <p>* خلقاً : تمييز منصوب بالفتحة</p>	أكرم بالمروءة خلقاً

تابع الدرس الأول : أسلوب التعجب



كيف تصاغ جملة التعجب إذا فقدت أحد الشروط السابقة ؟

ما + الفعل المساعد + المصدر المؤول	ما + الفعل المساعد + المصدر الصريح	
ما أروع أن ينتصر المسلمون	ما أروع انتصار المسلمين أروع بانتصار الجيش	انتصر
ما أحسن أن تخضر الأرض	ما أحسن خضرة الأرض أحسن بخضرة الأرض	خضر
ما أجدر ألا يخون المواطن بلده (أن + لا) ----- ما أعظم أن يهان الكسول	* ملاحظة مهمة جدا : إذا كان الفعل مبنيا للمجهول أو منفيا نستخدم فقط المصدر المؤول	لا يخون يُهان
ما أصعب أن يكون الدواء مرا	ما أصعب كون الدواء مرا	كان

ملاحظة مهمة:

- إذا كان الفعل غير قابل للتفاوت (فني - مات - هلك) لا يتعجب منه إطلاقا
- إذا كان الفعل جامد مثل (عسى - بئس - ليس)

نماذج لأسئلة امتحانات

1/ صغ أسلوب تعجب على وزن (أفعل به) تتعجب من تعاون الناس

← أبشر بتعاون الناس

2/ تعجب قياسيا في جملة من إنشائك (تفاني الأم)

← ما أعظم تفاني الأم ، أعظم بتفاني الأم

3/ ما أحسن حالك ! ، ما نوع الجملة السابقة ؟

← جملة اسمية

4/ حول جملة التعجب (ما أعظم ألا يهمل الشباب) إلى صيغة (أفعل به)

← أعظم بالألَّا يُهْمَلُ الشباب – أعظم بعدم إهمال الشباب

الدرس الثاني : أسلوب الإغراء

① **الإغراء هو :** عملٌ لغوي يُنبّه به المتكلم المخاطب على أمرٍ محبوب مرغوب ليعمله .

② **تتكون جملة الإغراء من :**

أ/ المُعْري : المتكلم

ب/ المُعْرَى : المخاطب

ج/ المغرَى به : الأمر المحمود [**دائماً معرفة**]

سبب حذف الفعل	صورة الإغراء	الأمثلة
جوازا	مفرد	الصدق
وجوباً	مكرر	الأمانةَ الأمانةَ
وجوباً	أمرٌ محمود معطوف على أمر محمود آخر	الصدقَ والأمانةَ

تابع الدرس الثاني : أسلوب الإغراء

نماذج من الإعراب

الإعراب	الجملة	
مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة لفعل محذوف جوازاً تقديره <u>الزم</u>	التعاونَ	1

الإعراب	الجملة	
التعاونَ : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة لفعل محذوف وجوباً تقديره <u>الزم</u> و : حرف عطف مبني لا محل له من الاعراب اللطف : اسم معطوف منصوب و علامة نصبه الفتحة	التعاونَ واللطفَ	2

الإعراب	الجملة	
التعاونَ : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة لفعل محذوف وجوباً تقديره <u>الزم</u> التعاونَ : توكيد لفظي منصوب و علامة نصبه الفتحة	التعاونَ التعاونَ	3

نماذج لأسئلة الامتحانات

حول أسلوب الإغراء

① صغ أسلوب إغراء تحب به صاحبك على الأمانة؟

أ/ الأمانة ب/ الأمانة الأمانة ج/ العفو والأمانة

② اكتب جملة لصفة التواضع تحذف من الفعل جوازاً مرة ، ووجوباً مرة أخرى

؟

أ- جوازاً: النواضع

ب- وجوباً: النواضع النواضع

③ استخرج أسلوب الإغراء وبيّن حكم حذف الفعل؟

④ استخرج أسلوب الإغراء وبيّن صورته؟

الجملة	صورته	حكم حذف الفعل
أ الصبر	مفرد	جوازاً
ب الصبر الصبر	مكرر	وجوباً
ج الصبر والإحسان	أمر محمود عطف عليه أمر آخر	وجوباً

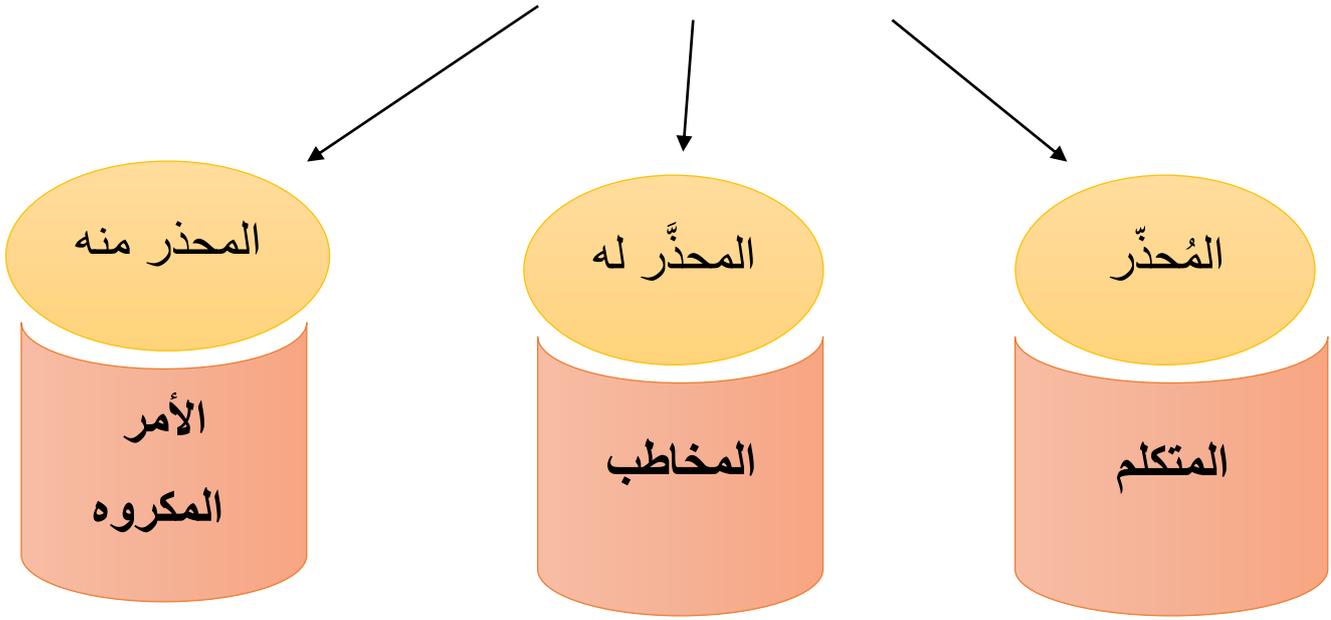
تابع الدرس الثاني : ثانيا / أسلوب التحذير

التحذير هو : عملٌ لغوي يُنبه بواسطته المتكلم المخاطب إلى أمرٍ مكروه ليتجنبه .

الأمثلة	صورة أسلوب الأجراء	حكم حذف الفعل
الكذب	مفرد	جوازاً
الكذب الكذب	مكرر	وجوباً
لسانك والكذب	مُحذّر له + و + محذر منه	وجوباً
إياك والغفلة	إياك + و + محذر منه	وجوباً
إياك من الغفلة	إياك + من + المحذر منه	وجوباً
إياك أن تقصر مع أهلك	إياك + أن + الفعل المضارع	وجوباً
الغدر والخيانة	محذر منه معطوف على محذر منه آخر	وجوباً

تابع الدرس الثاني : أسلوب التحذير

أركان أسلوب التحذير



نماذج الإعراب

الإعراب	الجملة	
الكذبَ : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة لفعل محذوف جوازا تقديره <u>احذر</u>	الكذبَ	1

الإعراب	الجملة	
الخيانةَ : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة لفعل محذوف وجوباً تقديره <u>احذر</u> الخيانةَ : توكيد لفظي منصوب و علامة نصبه الفتحة	الخيانةَ الخيانةَ	2

تابع الدرس الثاني : أسلوب التحذير

الإعراب	الجملة	
<p>الكذب : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لفعل محذوف وجوباً تقديره احذر</p> <p>و : حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب</p> <p>الخيانة : اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة</p>	الكذب والخيانة	3

الإعراب	الجملة	
<p>إياك : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به</p> <p>و : حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب</p> <p>السيئات : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم لفعل محذوف وجوباً تقديره احذر.</p>	إياك والسيئات	4

الإعراب	الجملة	
<p>إياك : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به .</p> <p>و : حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب</p> <p>من الكذب : شبه جملة (الجار والمجرور) في محل نصب مفعول به .</p>	إياك من الكذب	5

الإعراب	الجملة	
<p>إياكَ : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به .</p> <p>أَنَّ : حرف مصدري ونصب مبني على السكون</p> <p>تَكْذَبُ : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة</p> <p>(أن تكذب) المصدر المؤول في محل نصب مفعول به .</p>	إياكَ أَنْ تكذبَ	6

الإعراب	الجملة	
<p>لسانَكَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لفعل محذوف وجوباً تقديره (صُنْ)</p> <p>و : حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب</p> <p>الكذب : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لفعل محذوف وجوباً تقديره <u>احذر</u>.</p>	لسانَكَ والكذبَ	7

نماذج لأسئلة الامتحانات

حول أسلوب التحذير

- ① صُغ أسلوب تحذير تحذر به صاحبك من أشعة الشمس موظفاً
المحذر له + الواو + المحذر منه ؟

رأسك والشمس

- ② استخراج أسلوب التحذير وبين صورته وحكم حذف الفعل ؟

المثال	صورته	حكم حذف الفعل
الغدرَ	مفرد	جوازاً
الغدرَ الغدرَ	مكرر	وجوباً
يدك والبابَ	محذر له + و + محذر منه	وجوباً
إياك أن تحسدَ	إياك + أن + الفعل المضارع	وجوباً
إياكَ والنفاقَ	إياك + و + المحذر منه	وجوباً

تابع الدرس الثالث : أسلوب المدح والذم

يتكون هذا الأسلوب من:

فعل المدح أو الذم + الفاعل + المخصوص بالمدح والذم

الأمثلة	الفعل	الفاعل	حالة الفاعل
1- نَعَمْ <u>الْخَلْقُ</u> مُحَمَّدٌ	نَعَمْ	الخلق	مُعْرَفٌ بِأَل
2- بئسَ <u>عَمَلُ</u> الرَّجُلِ النِّفَاقُ	بئسَ	عَمَلُ	مُعْرَفٌ بِالْإِضَافَةِ
3- حَبِّذَا <u>الْصَدَقُ</u>	حَبِّ	ذَا	اسْمُ الْإِشَارَةِ
4- لَا حَبِّذَا <u>النِّفَاقُ</u>	حَبِّ	ذَا	اسْمُ الْإِشَارَةِ
5- نَعَمْ خُلُقًا <u>الْمُؤْمِنُ</u>	نَعَمْ	ضمير مستتر	ضمير مستتر مفسر بنكرة (تمييز)
6- نَعَمْ <u>مَنْ</u> تَصَاحَبَ الْأَبْرَارُ	نَعَمْ	مَنْ	اسْمُ مَوْصُولٍ
7- بئسَ <u>مَا</u> تَسْعَى إِلَيْهِ الشَّقَاقُ	بئسَ	مَا	اسْمُ مَوْصُولٍ (بمعنى الذي)

حالات المخصوص بالمدح أو الذم

يتكون أسلوب المدح والذم من :

فعل المدح أو الذم + الفاعل + المخصوص بالمدح والذم

حالة المخصوص بالمدح أو الذم	الأمثلة	
اسم (عَلم)	نِعَمَ الطالِبُ <u>محمَّد</u>	1
نكرة موصوفة بجملته اسمية	نِعَمَ الرجلُ رَجُلٌ صفته الأمانة	2
نكرة موصوفة بجملته فعلية	بئس الولدُ <u>ولِدٌ</u> يعق والديه	3
مُعَرِّف بأل منعوت بالذي	لا حَبِّدًا <u>الطالبُ</u> الذي أهمل واجبه	4
مُعَرِّف بالإضافة	نِعَمَ الطالبُ <u>طالبُ</u> العلم	5

الدرس الرابع : أسلوب الاختصاص

1 التعريف : هو أسلوب يتقدم فيه ضمير متكلم (غالبا) أو

ضمير مخاطب لا يعود إلى اسم ظاهر قبله ، بل

يليه اسم ظاهر (الاسم المختص).

2 يتكون أسلوب الاختصاص من ركنين هما :

ضمير + اسم ظاهر

الضمير في أسلوب الاختصاص

ضمير مخاطب		ضمير متكلم	
متصل (التاء + الكاف)	منفصل	متصل	منفصل
علمت / تاء الفاعل	أنتَ	علمتُ : تاء الفاعل	أنا
علمتِ / تاء الفاعل	أنتِ	علمنا : نا الفاعلين	
علمتما	أنتما	لي : ياء المتكلم	
علمتم	أنتم	لنا : نا الفاعلين	نحن
علمتن	أنتن		

تابع الدرس الرابع : أسلوب الاختصاص

إعرابه	نوعه	الاسم المختص	الضمير	الأمثلة
رواد: مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة	معرفّ بالإضافة	روادَ الفضاء	نحن	1- نحن رواد الفضاء مغامرون
المعلمين: مفعول به منصوب و علامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم	معرفّ بال	المعلمين	أنتم	2- أنتم المعلمين كالجند
المرضيات : مفعول به منصوب و علامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم	معرفّ بال	المرضيات	أنتن	3- أنتن المرضيات تسهرن على المرضى
معلمي: مفعول به منصوب بالياء وحذفت النون للإضافة	معرفّ بالإضافة	معلمي الأجيال	كم (الكاف) ضمير المخاطب (متصل)	4- عليكم معلمي الأجيال مسؤولية كبيرة
ذا : مفعول به منصوب و علامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة	معرفّ بالإضافة	ذا المروءة	(الياء) ضمير المتكلم (متصل)	5- إنني ذا المروءة أعينُ الضعيف

نموذج في الإعراب لدرس أسلوب الاختصاص

الإعراب	الجملة
<p>نحن : ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ</p> <p>رواد : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لفعل محذوف وجوباً تقديره أخص وهو مضاف.</p> <p>الفضاء : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة</p> <p>مغامرون : خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .</p>	<p>نحن رواد الفضاء مغامرون</p>

تمرس الصرف

الدرس الأول : المزيد بحرف واحد

1 تعريف الفعل المزيد: هو ما زيد على حروفه الأصلية حرف أو أكثر.

2 أوزان الفعل المزيد بحرف واحد :

أ- أفعل مثل : أكرم – أحسن

ب- فاعل مثل : جادل – ناضل

ج- فعّل مثل : علّم – فهّم

المثال	وزن الفعل	معنى الفعل المزيد
1	أَفْعَل	الدخول في الزمان
2		الدخول في المكان
3	أَفْعَل	الصيرورة والتحويل
4		التعدية

تابع الدرس الأول : المزيد بحرف واحد

نشاط حول الفعل المزيد على وزن أفعل

استخرج الفعل المزيد وبيّن فائدته :

الأمثلة	الفعل المزيد	فائدته
أ	أَعْمَنَ الرَّجُلُ	
ب	"فَأَصْبَحَ يَقْلِبُ كَفِيهِ"	
ج	أَزْهَرَ الزَّرْعُ	
د	أَثْلَجَ الْمَاءُ	
هـ	أَخْرَجَ سَعِيدٌ مُحَمَّدًا	
و	أَخْفَى الْغَيْمُ الشَّمْسَ	

الفعل المزيد على وزن فاعل

الأمثلة	وزن الفعل المزيد	معنى الفعل المزيد
1	فَاعِلٌ	المشاركة 
2	فَاعِلٌ	المشاركة 
3	فَاعِلٌ	المشاركة 
4	فَاعِلٌ	المتابعة  
5	فَاعِلٌ	المتابعة  

الفعل المزيد على وزن فعل

أشهر معاني (فعل) فائدته	الأمثلة	
المشابهة (صار الظهر كالقوس)	قوس الظهر - حجر الطين	1
التوجه	شرق الرجل وغرب	2
النحت معناها الاختصار سبح : سبحان الله	سبح - حمد - هلل - كبر	3
الإزالة	قشر البرتقال - قلم	4
التكثير	طوق - كسر - قطع	5
النسبة (نسبة المفعول إلى أصل الفعل)	كذب - فسق - صدف - بجّل	6
التعدية (يوجد بالجملة مفعول به)	خوفت صالحاً مفعول به	7

الدرس الثاني : المزيد بحرفين

أوزان الفعل المزيد بحرفين:

- أ- افتعل
- ب- تفاعل
- ج- افعلّ

1 الوزن الأول (افتعل) :

أشهر معانيه	الأمثلة	
الاتخاذ (أن يتخذ الفاعل صفة من لفظ الفعل)	امتطيت الدابة : اتخذتها مطية	1
	اخدمت المرأة : اتخذت خادماً	2
المشاركة 	اختلف الشريكان اختصم زيد وعمر	3
المطاوعة (الفعل يقبل التأثير مع غيره)	عدلته فاعتدل – مزجته فامتزج قربته فاقترب – وصلته فاتصل	4
الاجتهاد والطلب	اجتهد محمد في العمل اعتمر – اغتتم	5
الإظهار (يتعلق بالمشاعر الداخلية)	اعتذر – اشتكى – اشتاق - ارتاب	6

تابع الدرس الثاني : المزيد بحرفين

② الوزن الثاني (تفاعل) :

أشهر معانيه	الأمثلة	
المشاركة  (فعل يقوم به أكثر من شخص)	تخاصم - تناقش - تعاون - تعانق تصارع - تجادل - تشاجر تصافح - تساجل الفريقان	1
التدرج (أمرٌ ما يزيد أو ينقص تدريجياً)	تزايد ماء البحر تقاطر الماء - تساقطت الثمار تواردت الإبل	2
التظاهر أي (أظهر ما ليس فيه)	تمارض - تكاسل - تناوم - تماوت تغابي - تباكي - تئاءب تجاهل - تصامم	3

③ الوزن الثالث (أفعل) :

أشهر معانيه	الأمثلة	
المبالغة في اللون	" اسودّت وجوههم " اسودّ - اصفرّ - ابيضّ - احمرّ ازرقّ - اخضرّ	1
المبالغة في العيب	اعوجّ - احورّ - اعرجّ اعمشّ - احوّلّ	2

تابع الدرس الثاني : المزيد بحرفين

نشاط : استخراج الفعل المزيد بحرفين وبين معناه :

معناه	الفعل المزيد بحرفين	الأمثلة	
		من اعتمد على نفسه اتَّخَذَ الطريق نجاحاً	1
		جاء الشتاء فاخضرت الأغصان	2
		تظاهر الكذاب بالصدق	3
		عدلت الفرع فاعتدل	4
		امتزج الغث بالسمين	5
		اعوجت الأغصان	6

(نشاط فردي)

تطبيق حول الفعل المزيد بحرفين

بين المعاني التي أفادتها الأفعال المزيدة بحرفين فيما يأتي:

فائدة الفعل المزيد	المثال	
	رأى أحمد متسولا يطعم قطة فاحتبس نفسه	1
	غابت الحكمة فامتزج الغث بالسمين	2
	من اعتمد على نفسه اتخذ الحرية هدفاً	3
	اعوجت أغصان الشجر	4
	تعاهد الصديقان على التعاون	5
	تكاثرت الحوادث بعد تزايد عدد السيارات	6
	تظاهر البخيل بالكرم فمنح العابرين ابتسامة	7
	اشتكى المريض ألم ظهره	8
	ازرقت السماء	9
	احترف النجار مهنة النجارة	10
	اقتتل القوم فيما بينهم	11
	توافد الوفد للاجتماع	12
	كسوت الكعبة فاكتست	13
	تعانق الصديقان يوم العيد	14

الدرس الثالث : المزيد بثلاثة أحرف

أوزان الفعل المزيد بثلاثة أحرف :

أ- استفعل

ب- افوعل

ج- افعال

① الوزن الأول (استفعل) :

أشهر معاني (استفعل)	الأمثلة	
الطلب (أي طلبت منه السؤال أو القيام بالفعل <u>حقيقة</u>)	- استعجلتُ علياً - استخرجت الفضة - استرقع الثوب - استنهضت الجندي	1
التحول والصيورة	- استحجر الطين - استنوق الجمل - استأسد القط	2
الاعتقاد (أي اعتقاد <u>صفة الشيء</u>)	- استحسن العمل - استملحت الطعام - استلهمت الفكرة - استعذبت الماء	3

تابع الدرس الثالث : المزيد بثلاثة أحرف

② الوزن الثاني (افوعول)

③ الوزن الثالث (افعال)

معناه	وزنه	حروف الزيادة	الأمثلة	
المبالغة في الفعل	افوعول	الهمزة الواو تضعيف العين	اخشوشن العيش اعشوشب - اغرورق اخضوضر - ازورق	1
الدلالة على قوة اللون أو العيب	افعال	مزيد بالهمزة والألف تضعيف الراء	اخضار - اصفار - اعواج	2

نشاط :

1/ صُغ من الفعل (علم) فعلا مزيداً بثلاثة أحرف يفيد الطلب ؟

استعلم

2/ صُغ من الفعل (دهم) فعلا مزيداً بثلاثة أحرف يفيد الدلالة

على شدة اللون ؟ ادهام - ادهوهم

3/ صُغ من الفعل (غدين) فعلا مزيداً بثلاثة أحرف يفيد

المبالغة في الفعل ؟ اغدودن

4/ صُغ من الفعل (كرم) فعلا مزيداً بثلاثة أحرف الاعتقاد ؟

استكرم

تروس البلاغية

الدرس الأول : المسند والمسند إليه

1 المسند يأتي إما :

فعل تام + مصدر نائب عن فعل الأمر
أو اسم عبارة عن (خبر + مفعول به)

2 المسند إليه يأتي دائماً اسم عبارة عن :

(فاعل + نائب فاعل + مبتدأ + مفعول به)

ملاحظة :

نرمز للمسند بالرقم (1)

نرمز للمسند إليه بالرقم (2)

	المسند إليه (2)	المسند (1)
الترتيب الصحيح للجملة الفعلية الفعل ثم الفاعل (1) ثم (2)	فعل نائب فاعل	فعل مبني للمعلوم فعل مبني للمجهول
(1) ثم (2)	مرفوع المبتدأ المشتق	المشتق الذي قام مقام الفعل
(1) ثم (2)	محذوف وجوباً	المصدر النائب عن فعل الأمر
	المسند (1)	المسند إليه (2)
الجملة الاسمية بالعكس (2) ثم (1)	مبتدأ	خبر
مسند إليه ثم مسند	اسم كان	خبر كان
مبتدأ ثم خبر	اسم إن	خبر إن
(2) ثم (1)	مفعول به (1)	مفعول به (2)

تابع الدرس الأول : المسند والمسند إليه

المثال	المسند (1)	موقعه الإعرابي	المسند إليه (2)	موقعه الإعرابي
تنافسوا في طلب العلم 2 + 1 يُكرِّمُ الضيفُ	تنافس يُكرِّم	فعل تام فعل تام	واو الجماعة الضيف	فاعل 2 + 1 نائب فاعل
الطالبُ مجتهدٌ أصبحتُ رائعاً 1 + 2 إنك عاجزٌ إن الصدق فضيلةٌ	مجتهدٌ رائعاً عاجزٌ فضيلةٌ	خبر ما كان أصله خبر خبر إن خبر إن	الطالب الضميرُ الكاف الصدق	مبتدأ 1 + 2 اسم إن اسم إن
أجتهدُ أنت 2 + 1 أمسروقُ اللص صبراً في طلب العلم	أجتهدُ مسروق صبراً	اسم مشتق اسم مشتق مصدر نائب	أنت اللس أنت	خبر (سد مسد) الفاعل نائب فاعل مخذوف وجوبا
حسبتُ الصديقَ مسافراً أخبرتُ الأبَّ الابنَ فاهماً 1 + 2	مسافراً فاهماً	مفعول به 2 مفعول به 3	الصديق الابن	مفعول به 1 مفعول به 2

تابع الدرس الأول : المسند والمسند إليه

نماذج لأسئلة الامتحانات

نشاط (1) / استخراج المسند والمسند إليه وبين موقعه الإعرابي :

المثال	المسند	موقعه الإعرابي	المسند إليه	موقعه الإعرابي
كُبلتُ بالضعف	كُبل	فعل تام	ت	نائب فاعل
إني مُقرّ بالذنب	مقرّ	خبر إن	الياء	اسم إن
يقضي على الجور عدله	يقضي	فعل تام	عدله	فاعل
كأنها أنابيب سمر	أنابيب	خبر كأن	الهاء	اسم كأن
لقي الفؤاد	لقي	فعل تام	الفؤاد	فاعل
بلغ تحيئنا	بلغ	فعل تام	ضمير مستتر (أنت)	فاعل
أخذنا الصبرَ	أخذ	فعل تام	نا الفاعلين	فاعل
فطارث بنا أيدٍ سراع	طارث	فعل تام	أيد	فاعل
وقد علقت للكفر فيهم مخالبه	علقت	فعل تام	مخالبه	فاعل
شاكٍ إلى البحر	شاك	اسم مشتق	الضمير المستتر تقديره (أنا)	خبر (سد مسد الفاعل)
يكون لنا أوان	لنا	ما كان أصله خبر	أوان	ما كان أصله مبتدأ
لساني وسيفي صارمان	صارمان	خبر	لساني وسيفي	لساني / مبتدأ سيفي / اسم معطوف
ألا هل ترجعنّ لنا الليالي	ترجعن	فعل	الليالي	فاعل

الدرس الثاني : التقديم والتأخير

① الأصل في الجملة الفعلية تتكون من :

فعل + فاعل

مسند 1 + مسند إليه 2

② الأصل في الجملة الاسمية تتكون من :

مبتدأ + خبر

مسند إليه 2 + مسند 1

③ قد يتقدم في الجملة :

أ- مسند (يختص فقط بالفعل التام)

بئس + نعم

ب- مسند (خبر)

ملاحظة مهمة / قد يتقدم (الفعل التام) وهو :

المسند المتعلق بفعل المدح أو الذم مثل :

* نعم البديل من الزلة الاعتذار : الاعتذار نعم البديل

المتقدم هنا (الفعل التام) يعرب جملة فعلية في محل رفع خبر مقدم

تابع الدرس الثاني : التقديم والتأخير

مثال آخر / بئس الرجل الكذوبُ

أصل الجملة : الكذوبُ بئس الرجل

تقدم هنا الفعل التام (بئس) : جملة فعلية في محل رفع خبر مقدم

ملاحظة مهمة جدا :

قد يتقدم (الخبر) وهو المسند

مثال (1) " لله الأمر من قبل ومن بعد "

المتقدم هنا (الخبر) ، لله : الغرض التخصيص والقصر

مثال (2) ناجح أنت : أصل الجملة : أنت ناجح

ملاحظة / تقدم هنا الخبر (تقديم المسرة) مبتدأ خبر

مثال (3) لله دُرْك : أصل الجملة : درك لله

تقدم هنا الخبر (التعجب) مبتدأ خبر

مثال (4) " إن في خلق السموات والأرض آيات "

تقدم الخبر (في خلق) الغرض إثارة الذهن وتشويق السامع

الدرس الثالث : الخبر والإنشاء

أولاً : الخبر / (كلام يحتمل الصدق أو الكذب لذاته ، ويكون مثبتاً أو منفيًا ، فإن

واقع الحق فهو صادق ، ولإن خالفه فهو كاذب)

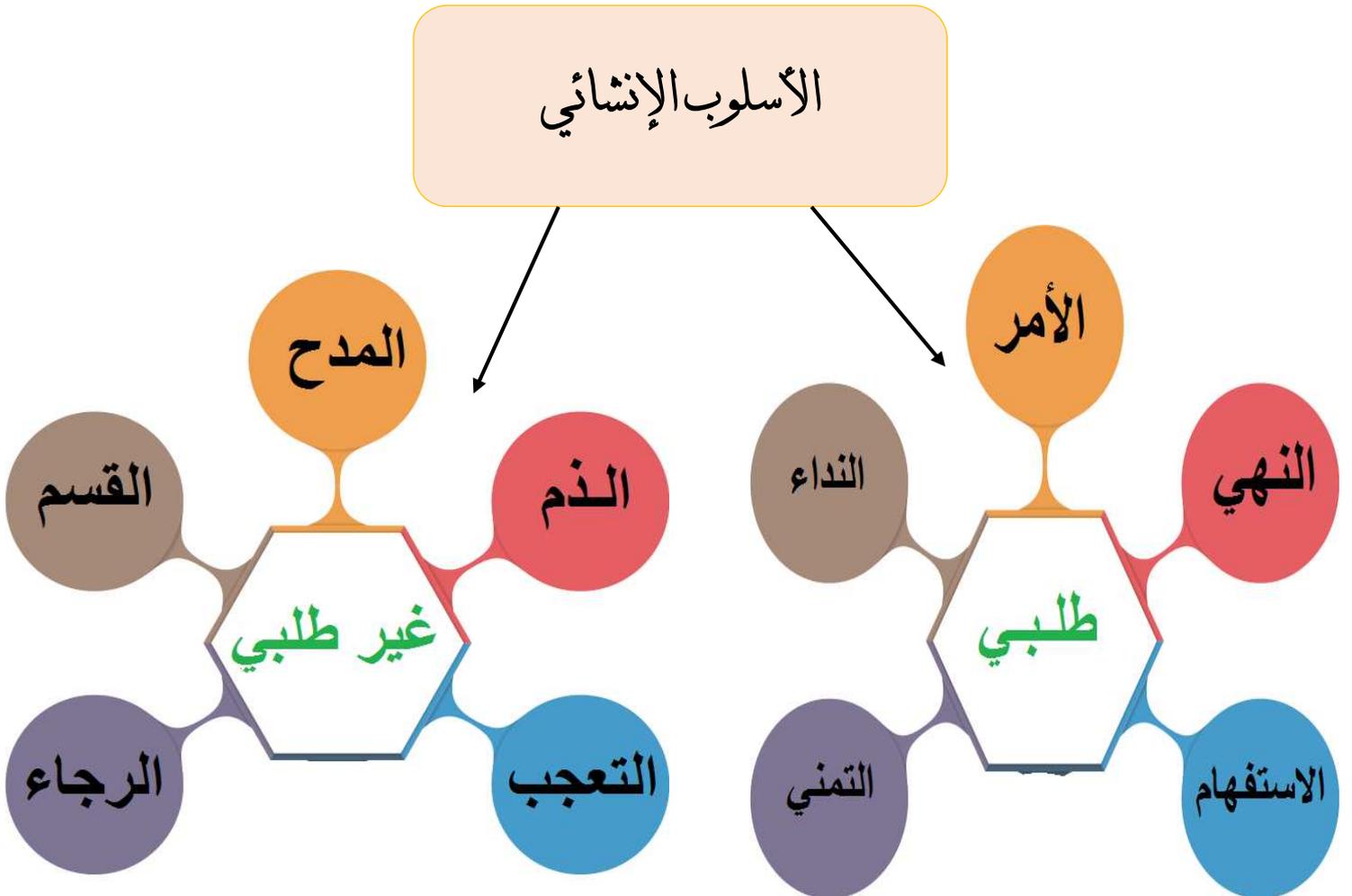
أمثلة حول الجمل الخبرية :

① **المثبت** : هو ما خلا من أدوات النفي مثل :

ستمطر السماء غداً

② **المنفي** : هو ما دخلت عليه أداة من أدوات النفي مثل :

المسلم لا يكذب ولا يخون



أولاً : الإنشاء الطلبي :

① الأمر : يأتي بعده صيغ :

- أ- فعل الأمر : اكتب واجبك - أطع أمك
- ب- المضارع المقترن بلام الأمر : لتجتهد - لتصم
- ج- المصدر النائب عن فعل الأمر : فصبراً
- د- اسم فعل الأمر مثل : هلم - صه - عليك - ورائك

② النهي : لها صيغة واحدة : لا الناهية + الفعل المضارع :

أ- لا تكذب أبداً

ب- لا تنهز اليتيم

③ الاستفهام :

- " هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم "
- متى زرت جدتك ؟

④ النداء :

- يا محمد قم للصلاة
- يا أعدل الناس إلا في معاملتي

⑤ النمني : ليت + لعل + لو :

- ليت الشباب يعود
- " لعلني أبلغ الأسباب "
- لو كان ذلك يُشترى

ثانياً : الإنشاء الغير الطلبي :

① المدح:

أ/ يا حبذا الخلق الحسن

ب/ نعم الفتى خالد

② الذم:

أ/ " بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان "

ب/ لا حبذا الكذوب

ج/ " ساءت مستقراً ومقاماً "

③ النعجب:

ب/ أعظم بالأم

أ/ ما أجمل الربيع

د / يا الله

ج/ لله درك

④ القسم:

- قال تعالى " والليل إذا تعشى "

- والله لأقيم الصلاة ، الألفاظ : والله - تالله - أقسم - قسماً - لعمرى

- تالله لأتقن العمل

⑤ الرجاء: عسى + حرى + اخلوق

- عسى الله أن يرحمنا

- حرى الوطن أن ينتفع بشبابه

- اخلوق المطر أن ينزل

الدرس الرابع : الخبر أنواعه وأغراضه

الأغراض البلاغية للتقديم والتأخير:

① النخصيص والقصر:

مواضع التخصيص والقصر	الأمثلة
أداة نفي + مسند إليهما (مبتدأ) + مسند (فعل) هذا الترتيب السابق قطعاً يفيد النخصيص	1- "وما الله يريد ظلماً للعباد" 2- ما أنا غششت في الامتحان 3- ما المؤمن يبغي في الأرض فساداً
أداة نفي + مسند إليهما (مبتدأ) + مسند (اسم مشتق) النخصيص : نفي وإثبات في آن واحد	1- "وما الله بغافل عما تعملون" 2- "لست عليهم بمسيطر" 3- "وما أنت علينا بعزيز"
- تقدم ما حقه التأخير - تقدم الخبر (النكرة) على المبتدأ	عذبة أنتِ مسلم أنا
تقدم الخبر (شبه الجملة) الجار والمجرور على المبتدأ	1- "فله الحمد رب السموات ورب الأرض" 2- "ولله الأسماء الحسنى" 3- "لله ملك السموات والأرض"

تابع الدرس الثاني : التقديم والتأخير

2 تقوية الحكم وتقديره :

مواضع تقوية الحكم وتقديره	الأمثلة
الجمل المؤكدة (أسلوب القسم + إن + أن + لام التوكيد "	- "والعص إن الإنسان لفي خُس" - "قالوا تالله لقد آثرت الله علينا وإن كنا لخاطئين"
الكنائية (بغير ومثل) تفيد مباشرة تقوية الحكم	- ومثلك يؤتى من بالد بعيدة وغيري يأكل المعروف سحنا
الرد على ادعاءات كاذبة	- "ويقولون هو من عند الله وما هو من عند الله"
المدح بغير (نعم وحبنا) تفيد تقوية الحكم وتقديره	- " وإِنَّكَ لَعَلَىٰ خَلْقٍ عَظِيمٍ" - ألسن خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون مراح
الفخر (تفيد تقوية الحكم)	- خلقت من الجبال أشد قلبا وقد تفنى الجبال ولست أفنى
تأخر الخبر (الجار والمجرور) على المبتدأ	- "الحمد لله رب العالمين" - "والأمس يومئذ لله"

تابع الدرس الثاني : التقديم والتأخير

<u>الغرض البلاغي</u>	<u>الأمثلة</u>
الشويق للمأخر	" إن أكرمكم عند الله أتقاكم " ثلاثة تشرق الدنيا ببهجتها شمس الضحى وأبو إسحاق والقمر
الملاح (نستخدم فعلين) فقط للملاح نعم + حيناً	نعم الفاتة فاطمة - حيناً الصادق
الذم (نستخدم ثلاثة أفعال) بئس + ساء + لا حيناً	بئس الخلق الكذب - لا حيناً الفاسق - ساء عملك
التعظيم (تخص لفظ الجلالة الله)	عظيم أنت يا الله - رحيم أنت - أنت حسبي
تعجيل بالمسأة (خبر مفرح)	النجاح حليفك - الجائزة لك - سعدت بك " جنات عدن يدخلونها "
تعجيل بالمساءة (خبر محزن)	السجن عشرون عاماً - الفشل مصيرك
التعجب (صيغة قياسية وسماعية)	لله درك - سبحان الله - ما أجل البحر - أعظم بالأمير
التلذذ بذكر الاسم	بينت ترمي بالغزاة في الضحى ليلاي منكن أمر ليلي من البش

تابع الدرس الثاني : التقديم والتأخير

الأمثلة	الغرض البلاغي
محمد رسولي - الكعبة قبلتي القرآن سندي - الإسلام فخري	(التبرك) يبدأ بكلمة مقدسة
"كلا إنها لظي * نزاعة للشوي"	مراعاة الفواصل القرآنية
للمعلم صوت جميل ... وإلقاء ليس له مثيل	مراعاة السجع في النش

نشاط فردي

فكريا عبقري وبين الغرض البلاغي في الأمثلة الآتية:

الأمثلة	الغرض البلاغي	
ألا حبنا هند وأرضها هند و هند أتى من دونها البعد		1
غيري بأكس هذا الناس ينخدع إن قاتلوا جنبوا وإن حدثوا ...		2
مني عليك سلام الله ما سجعت و ررق أليان على ذوح من الحكمر		3
" وإن جهنم لم وعدهم أجمعين "		4
" والله ميراث السموات والأرض "		5
ما أقيح الإنسان يقتل جارة ويقول هذي سنة العمران		6

ملاحظة مهمة جداً

أَلَا : أَلَا (بالتخفيف) حرف استفتاح

غرضة التنبيه لا محل له من الإعراب

- أَلَا حَبِّدَا عاذري في الهوى : مدح

- ولا حبذا العاذلُ الجاهلُ : ذم

أَلَا حَبِّدَا أهل المِلا غير أنه إذا ذكرت هي فلا حبذا هيا

❖ اكتب عناصر أسلوب الذم من البيت السابق وفق الجدول الآتي :

المخصوص بالذم	الفاعل	الفعل
هيا	ذا اسم إشارة	لا حَبِّدَا (الفعل حبّ)

تَجَلَّ جَلَالُ اللَّهِ