

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص ثاني لشرح درس أعضاء النبات

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف السابع ← علوم ← الفصل الأول ← ملخصات وتقارير ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 12:00:14 2024-12-03

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
علوم:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة علوم في الفصل الأول

ملخص ثاني لشرح درس العضلات

1

ملخص شرح درس الانتشار والعوامل التي تؤثر عليه

2

ملخص ثاني لشرح درس نقل الطاقة

3

ملخص ثاني لشرح درس نظرية الجزيئات

4

ملخص شرح تفسير تغيرات الحالة

5



مراجعة نهائية شاملة لدروس كتاب المفيد
النحو، والصرف، والبلاغة ... الفصل ١
الصف الثاني عشر

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

هذا الملخص مرسل مع تسجيلات صوتية انت الان تستمع للتسجيل الاول والذي مدته

التسجيل الاول مدته : ٤:٥١ أربع دقائق وخمسون ثانية .

تابع العبارات وانت تستمع للتسجيل والشرح.

اذا وصلت الملخص بدون التسجيل فقط راسلنا واتس اب على الرقم المخصص للطلاب
والطالبات واطلب التسجيلات سترسل لك مجانا عبر واتسب: ٩٤٧٢٥٨٠٨

(قناة المنهل التعليمية العمانية)

قناة متخصصة في تبسيط مناهج اللغة العربية

تابع الملخص مترافقا مع التسجيل .. شارك زملاءك انشر لهم

للطالبات/ شاركي زميلاتك ارسلي لهم

استمع للتسجيلات المرسلة عبر عدة مقاطع بالترتيب الصحيح.

١- التسجيل الاول مدته ١٥:٤ ويشمل درس التعجب مع نماذج اسئلة اختبار

٢- التسجيل الثاني ٣٨:٤ الجزء الثاني لدرس التعجب

٣- التسجيل الثالث ٢٠:٨ الاغراء والتحذير

٤- التسجيل الرابع ٢٨:٧ المدح والذم والتخصيص

٥- التسجيل الخامس ٢٤:٨ المزيد بحرف

٦- التسجيل السادس ٣٤:٦ المزيد بحرفين وثلاثة

٧- التسجيل السابع : ١٢:٧ المسند والمسند اليه والتقديم والتأخير

٨- التسجيل الثامن والاخير : ٤١:٤ تكملة دروس البلاغة

2025

2024

موقع فايلا تي العماني

التسجيل الاول : ١٥ : ٤

الدرس الأول

أسلوب التعجب

من أسئلة الاختبار النهائي

١- (فما أشد خوفي عليكم من اثنتين)

الجواب، ما: تعجبية نكرة تامة بمعنى شيء مبنية على السكون (نصف الدرجة)
.. في محل رفع مبتدأ (نصف الدرجة)

الإعراب الكامل = الدرجة الكاملة

٢- استخراج من الفقرة أسلوب تعجب سماعي

فيالها من حسرة على كل ذي غفلة

التعجب: عمل لغوي ينشئه المتكلم للتعبير عن تعجبه من الأشياء، أو الأحداث، أو الأشخاص.

الصيغ السماعية: المقصود بها استمع للتسجيل.

سبحان الله .. لله درك ، وياله من ، ويالك من ، والله دره، والله درك، ويا الله، تبارك الله
وغيرها .

قناة المنهل التعليمية ٩٤٧٢٥٨٠٨ مراسلة للاشتراك

الصيغ القياسية:

(ما أفعله، و أفعل به)، ما أفعله (جملة اسمية)، أفعل به (جملة فعلية).

(ما أكرم الرجل)

(أكرم بالرجل)

ما أفعله. (ما أجمله .. ما أكرمه .. ما أكرم الرجل، ما أجمل السماء)

أفعل به (أكرم بالقوم .. أجمل بالسماء .. أسمع بهم وأبصر)

التعجب المباشر، وغير المباشر:

استمع هنا للتسجيل الثاني الذي مدته ٣٨:٤

شروط التعجب المباشر، أن يكون:

** ثلاثيا : كرم .. ما أكرم الرجل .. أكرم بالرجل ..

جالس: ما أحسن مجالسة العلماء

استخرج: ما أصعب استخراج المعادن.

** تام :

الأفعال الناقصة : كان وأخواتها وكاد وأخواتها

كان الدرس سهلا.

فنقول: ما أحسن أن يكون الدرس سهلا... أحسن بأن يكون الدرس سهلا، أو ما أحسن كون الدرس

سهلا، أو أحسن بكون الدرس سهلا.

** مثبت : طالب لا يهتم بدروسه

ما أقبح أن لا يهتم الطالب بدروسه.

**** متصرف (غير جامد)**

(ليس، وعسى، ونعم، وبئس) .

**** مبني للمعلوم :**

مساجد كثيرة بنيت (ما أحسن أن تبنى المساجد) (ما أحسن أن يقال الحق)

**** قابل للتفاوت: تختلف مقاديره عند الناس.**

****ليس الوصف منه على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء،**

ما أجمل حور العين أجمل بحور العين، أضعف بعرج الرجل، ما أشد اخضرار الزرع، ما أحسن احمرار الورد .

الإعراب ثابت: يحفظ

ما أجمل السماء

أجمل بالسماء

ما: (تعجبية) نكرة تامة بمعنى شيء، اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

أجمل: فعل ماض جامد لإنشاء التعجب مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو يعود على ما

(وجملة الفعل والفاعل في محل رفع خبر ما)

السماء: متعجب منه، مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ملحوظة: الضمير مستتر وجوبا، او محذوف وجوبا، تقديره هو يعود إلى ما التعجبية ..

أجمل بالسماء

أجمل: فعل ماض جاء على صيغة الامر للتعجب مبني على الفتح المقدر
بالسماء: الباء حرف جر زائد، والسماء: فاعل مجرور لفظا مرفوع محلا، وعلامة رفعه الضمة
المقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد.

سؤال الاختبار:

حول صيغة التعجب (ما أعظم ألا يهمل الشباب) إلى صيغة أفعل به
الجواب: أعظم بالأ يهمل الشباب .. أو أعظم بعدم إهمال الشباب ..

يوجد كتاب مطبوع يعطيك فرصة للتفوق في الفصل الدراسي الثاني اسم الكتاب

العميد في شرح كتاب المفيد

السعر للنسخة ٣ ريالات فقط لا تتردد في طلب نسختك من الكتاب في كل الولايات راسلنا
عبر الرقم ٩٤٧٢٥٨٠٨

الكتاب مطبوع الان وانت تتابع هذا الشرح مطبوع وجاهز اذا ارسلت طلبك الان سوف
نرسله لك الى المنزل قيمة الارسال الى المنزل ريالان فقط وذلك حسب بعد الولاية
المجموع مع التوصيل ٥ ريالات فقط

قد يغنيك هذا الكتاب عن حضور دروس التقوية المكلفة

كأنك تحضر دروس تقوية في منزلك

يشرح الكتاب جميع دروس كتاب المفيد للفصل الثاني بما فيها العروض شرحا سوف يرفع مستواك في المادة ويسهل لك فهم القواعد .. اطلبه الان .. العرض قائم حتى نفاذ النسخ المطبوعة

كما ان الكتاب يفيد كذلك الاخوة المعلمين والاخوات المعلمات للحصول على امثلة متنوعة، ومحلولة بدقة تامة ، وخاصة دروس الاغراض البلاغية .. يمكن للمعلمين كذلك المراسلة وطلب الكتاب سيفيدكم الكتاب في شرح الدروس اثناء الحصة او للتحضير، او كوسيلة تعليمية

الهاتف مخصص لتواصل الطلاب والطالبات والمعلمين ومن في حكمهم

للمعلمين والمعلمات والموجهين والموجهات والطلاب والطالبات واتس اب : ٩٤٧٢٥٨٠٨

٣- التسجيل الثالث ٨:٢٠ الاغراء والتحذير

أسلوب الإغراء والتحذير

أولاً: أسلوب الإغراء

سؤال اختبار: تابع العبارات مع التسجيل الصوتي .

استخرج من النص أسلوب إغراء وبين حكم حذف الفعل ..

يتكون أسلوب الاغراء من ثلاثة أركان، أو مكونات:

(المغري (المتكلم) – المغري(المخاطب) – المغري به (الأمر المحمود))

ثلاث صور

الأولى: الاسم الدال على الأمر المحمود (المغري به) مفردا.

الصلاة فإنها عمود الدين

الإعراب: **الصلاة**: اسم منصوب على الإغراء مفعول به لفعل محذوف **جوازا** تقديره (الزم)

الثانية: الاسم الدال على الأمر المحمود (المغري به) مكرر

مثال ذلك: **الصلاة الصلاة** فإنها عمود الدين

الإعراب: **الصلاة** : اسم منصوب على الإغراء مفعول به لفعل محذوف **وجوبا** تقديره (الزم)،،
وعلامة نصبه الفتحة

الصلاة: اسم منصوب تأكيد، وعلامة نصبه الفتحة.

الثالثة: الاسم الدال على أمر محمود معطوف على اسم آخر يدل على أمر محمود

مثال: **الجد والاجتهاد**

الإعراب: **الجد**: اسم منصوب على الإغراء مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره الزم ..

والاجتهاد: الواو حرف عطف والاجتهاد اسم معطوف والمعطوف على المنصوب منصوب وعلامة
نصبه الفتحة الظاهرة.

ملحوظة مهمة : يحذف الفعل (**جوازا**) في حالة أن المغري به مفرد .. ويحذف (**وجوبا**) في حالتي
التكرار، والعطف.

جواب سؤال الاختبار:

التأهب والاستعداد للموت .. حكم حذف الفعل : واجب الحذف.

ثانيا: أسلوب التحذير

سؤال الاختبار:

اكتب أسلوب تحذير تحذر به صاحبك من (أشعة الشمس) موظفا

صورة :

(المحذر له + الواو + المحذر منه)

الجواب: رأسك وأشعة الشمس .

أركان التحذير ثلاثة :

(المحذر (بكسر الذال وهو المتكلم) .. المحذر له او المحذر (بالفتح .. المخاطب) .. المحذر منه (الامر المكروه المطلوب تجنبه))

يأتي على الصور التالية:

الاسم الدال على الأمر المكروه (المحذر منه) وحده مفردا.

مثل ذلك : الخيانة .. (الخيانة فإنها تفسد المجتمع)

الإعراب: الخيانة: محذر منه وهو اسم منصوب على التحذير مفعول به لفعل محذوف جوازا تقديره (احذر)

لاحظ هنا نفس فكرة الإعراب ونفس طريقة الإعراب

الصورة الثانية: (المحذر منه) مكررا

مثل ذلك: الحية الحية .. الكذب الكذب ..

الإعراب: الحية : اسم محذر منه منصوب على التحذير مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره (احذر)

الحية : اسم منصوب تأكيد

الصورة الثالثة: المحذر منه معطوفا

مثل: الكذب والخيانة

الإعراب: الكذب: اسم منصوب على التحذير مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره احذر ..

والخيانة: الواو حرف عطف والخيانة اسم معطوف والمعطوف على المنصوب منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

الصورة الرابعة: المحذر له + حرف العطف + المحذر منه

لسانك والكذب

الإعراب: لسانك: محذر له مفعول به منصوب بفعل محذوف وجوبا تقديره (صن او احفظ) والكاف مضاف إليه .. الواو حرف عطف

الكذب: محذر منه منصوب مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره (احذر)

الصورة الخامسة والأخيرة : لفظ (إيا) بصورها .. مثل: إياك وإياكم وإياكن وغيرها

وتأتي على هذه الصور: إياكم والمثلة .. إياك الكذب .. إياك من الكذب .. إياك ان تكذب .. إياك الكذب

إياك الكذب:

إياك: إيا مفعول به أول مبني على السكون في محل نصب بفعل محذوف وجوبا تقديره احذر والكاف حرف خطاب (ثابت)

.. الكذب: مفعول به ثان لفعل محذوف تقديره احذر .

إياك والكذب:

إياك : نفس الإعراب

والكذب: الواو عاطفة ويصح إعراب ما بعدها معطوفا منصوبا او منصوبا بفعل محذوف تقديره اجتنب (يفضل تقدير فعل غير عن الفعل المقدر السابق) ..

إياك من الكذب:

إياك: نفس الإعراب

من الكذب: جار ومجرور متعلق بالفعل المحذوف.

إياك أن تكذب

إياك: نفس الإعراب السابق

أن تكذب : أن حرف مصدر ونصب، وتكذب: فعل مضارع والجملة مصدر مؤول في محل نصب مفعول به ثاني.

إياك إياك الكذب

إياك: نفس الإعراب

إياك : تأكيد لفظي مبني في محل نصب

الكذب: مفعول به ثان للفعل المحذوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ملحوظة مهمة : يحذف الفعل جوازا في حالة المحذر منه المفرد .. ويحذف وجوبا في التكرار والعطف وإيا.

الدرس الثالث

بسم الله الرحمن الرحيم

أسلوب المدح والذم

السؤال: استخراج من الفقرة أسلوب مدح واذكر الحالة التي ورد عليها الفاعل

تابع الشرح:

يستخدم للمدح (نعم، وحبذا) وللذم (بئس، ولا حبذا)

** جملة المدح

(نعم الولد ولد أطاع أباه)، (حبذا الولد ولد اطاع أباه)

** جملة الذم:

(بئس الولد ولد صفته العقوق)، (لاحبذا الولد ولد صفته العقوق)

أفعال المدح والذم أفعال جامدة لازمة

جامد : لا يأتي منه المضارع والأمر .

لازم : لا يحتاج مفعولا به بل يكفي بفاعله

أركان أو مكونات جملة المدح والذم

يقتضي إنشاء المدح، أو الذم ثلاثة أمور:

١- فعل مدح أو ذم .. (نعم وحبذا) أو (بئس ولاحبذا)

٢- الفاعل ..

٣مخصوصا بالمدح، أو الذم (الاسم الذي تمدحه جملة المدح او تذمه جملة الذم)

تحديد اركان الجملة:

أمثلة : نعم (الفعل) الخلق (الفاعل) الكرم (مخصوص بالمدح)

بئس (الفعل) الخلق (الفاعل) التكبر (مخصوص بالذم)

حب (الفعل) ذا (الفاعل) الكرم (مخصوص بالمدح)

لاحب (الفعل) ذا (الفاعل) التكاسل (مخصوص بالذم)

ليس اعرابا بل تحديد اركان

.....

ورد السؤال التالي في الاختبار

** بئس العبد عبد تجبر واعتدى ونسي الجبار الاعلى

اكتب عناصر اسلوب الذم في المثال السابق وفق الجدول

المخصوص بالذم	الفاعل	الفعل
		بئس

الفاعل

يأتي الفاعل في جملة (نعم وبئس) على الصور التالية:

- ١- معرف بـ(أل) : نعم الصفة الصبر ..
- ٢- مضاف الى معرف بـأل : نعم صفة الرجل الصبر ..
- ٣- اسم اشارة : نعم هذا الرجل ..

يأتي المخصوص بالمدح أو الذم :

- ١- اسم علم .. مثال: نعم الرجل عبدالله .. ضمير منفصل (بئس الشيخ أنت) (نعم الطالب هو)
- ٢- معرف بـأل: بئس الرجل البخيل .. لا حبذا الطالب المهمل
- ٣- معرف بـأل موصوف بالذي او التي : بئس النفس النفس التي اطاعت هواها، حبذا الرجل الرجل الذي يكرم ضيفه.
- ٤- مضاف .. بئس الصفة صفة الكذب
- ٥- او نكرة موصوفة ..
- بجملة اسمية : نعم الرجل رجل صفته الامانة
- بجملة فعلية : نعم الرجل رجل ينشر الخير

.....

حبذا الوفاء خصلة لكم .. الصورة التي ورد عليها الفاعل اسم إشارة

اشترك في قناة المنهل التعليمية وتابع الدروس ..

راسلنا عبر هاتف / ٩٤٧٢٥٨٠٨

الإعراب: (هكذا ثابت)

نعم: فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء المدح

بئس: فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء الذم

حب: فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء المدح

لاحب: فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء الذم

(فعل المدح وفاعله خبر مقدم .. المخصوص بالمدح او الذم مبتدأ مؤخر)

نماذج إعراب

نعم الولد

نعم (فعل ماضي جامد مبني على الفتح لإنشاء المدح)

الولد (فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة)

بئس التاجر الكاذب

بئس (فعل ماض جامد، مبني على الفتح لإنشاء الذم)

التاجر (فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة) .. والجملة الفعلية في محل رفع
خبر مقدم ..

الكاذب : مبتدأ مؤخر، مرفوع وعلامة رفعه الضمة

أسلوب الاختصاص

استخرج أسلوب اختصاص وحدد صورة الاسم المختص.

أسلوب الاختصاص: تركيب يتقدم فيه ضمير متكلم (غالبا)، أو ضمير مخاطب، لا يعود الضمير إلى اسم سبقه، بل يليه اسم ظاهر منصوب يوضح المقصود بالضمير، ويسمى (الاسم المختص)، ويعرب مفعولا به لفعل محذوف وجوبا تقديره (أعني، أو أخص)

١- أنتم – معشر بني أمية – تصابون في ابصاركم.

٢- نحن – الجنود – نحمي الوطن.

صفات، أو سمات الاسم المختص:

_ اسم ظاهر (لا يصح الضمير)

- منصوب على الاختصاص

- يعرب مفعولا به لفعل محذوف وجوبا تقديره : أعني أو أخص.

- معرف بالإضافة أو الألف واللام

حالات وصور الاسم المختص:

- ١- معرف بآل (نحن - الطلاب - عماد الوطن)
- ٢- مضاف (نحن - طلاب العلم - عماد الوطن)

مثال إعراب:

١- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: نحن - معاشر الأنبياء - لا نورث.

نحن: ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ

معاشر: مفعول به منصوب على الاختصاص بفعل محذوف وجوبا تقديره أعني، أو أخص .. وهو مضاف والأنبياء مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة

لا نورث: لا نافية .. نورث فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ.

الجملة الاعتراضية دائما لا محل لها من الإعراب.

اجابة سؤال الاختبار ..

انكم معشر المسلمين محاسبون على أعمالكم .. الصورة التي ورد بها مضاف (معرف بالإضافة) .

٥- التسجيل الخامس ٨:٢٤ المزيد بحرف

دروس الصرف



الدرس الأول

المزيد بحرف واحد

ينقسم الفعل الى قسمين رئيسيين: المجرد، والمزيد.

الفعل المجرد: الفعل الذي يحوي الأحرف الأصلية للفعل فقط، ذهب، ورجع، وقرأ، دحرج وزحزح، وعربد، وحصص، وزلزل .

القياس يكون على الفعل الماضي: قم، (قام)، والفعل يسمع من ٤ أحرف، ماضيه (سمع) فهو مجرد ثلاثي .

مثال لو نقص حرف من الفعل الثلاثي المجرد:

ذهب .. سيكون ذه أو هب .. لاحظ انه إما أن يكون لامعنى له، أو يكون ذا معنى مختلف عن الذهاب..

الفعل المزيد: أصله مجرد، ولكن زيد فيه حرف أو أكثر.

(أفعَل - فاعَل - فَعَّل)

أفعل: (زيادة همزة في أوله) مثل:

حَسَّنَ أَحْسَنَ - نَزَلَ أَنْزَلَ ..

(الدخول في المكان - الدخول في الزمان - الصيرورة - التعدية)

الدخول في المكان: أبحر .. أصحر .. أعمن .

الدخول في الزمان: أصبح .. أمسى .. اعصر، وهكذا.

الصيرورة أو التحول: أثمر ، أورق، أزهر ..

التعدية: أنضح، أسمع، وأجلس، أنزل.

من طرق معرفة اللازم إضافة هاء بعد الفعل، أو السؤال بماذا

فاعل: (زيادة ألف بعد الحرف الأول) :

المتابعة والاستمرار،: واصل - داوم

المشاركة : شارك .. خاصم .. قاوم .. رافق .

فَعَلَّ: (تضعيف الحرف الثاني)

المشابهة : قوس .. حجر ..

التوجه : شرق _ غرب - شمل - جنب

التكثير: جول .. قتل .. كسر .. حسن ..

النحت: لبي - كبر - هلل - سبح - رجع

الإزالة: قشر .. قلم ..

التعدية: فرح .. كرم .. شرف ..

النسبة: كذب، وكفر .. فسق .. خون .. عظم .

.....

احفظ الأوزان الثلاثة، واحفظ المعاني التي تحصل مع الامثلة وخاصة امثلة الكتاب المدرسي

الدرس الثاني

٦ – التسجيل السادس ٦:٣٤ المزيد بحرفين وثلاثة

المزيد بحرفين

(افتعل – تفاعل – افعلّ)

افتعل: (زيادة الهمزة والتاء)

- ١-الاتخاذ : افترش .. استتر .. امتطى
- ٢- المشاركة: اشترك – اختلف – اجتمع – اختصم -
- ٣-المطاوعة : امتزج .. اتصل ..
- ٤- الاجتهاد والطلب: اكتسب.. اكتتب
- ٥- الاظهار : اشتكى .. اعتذر .. افتخر .. اصطنع

تفاعل: (زيادة التاء والألف)

يفيد هذا الوزن المعاني التالية:

- ١-المشاركة: تعاون . تقاسم .. تشارك .. تواعد . تقاتل.. تخاصم .
- ٢- التظاهر : تمارض .. تغابي .. تعامى .. تماوت .. تجاهل .. تصامم
- ٣- التدرج: تزايد تكاثر وتناقص تواردت الافكار .. تهالك ..

افعلّ: (زيادة الهمزة وتضعيف الحرف الأخير)

- ١-المبالغة في اللون : احمر واخضر وابيض
- ٢- المبالغة في اظهار العيوب الخلقية: اعور اعمش واحول اهزل اعرج

ملحوظة قد يأتي على:

انفعل: انطلق .. اندفع .. انكسر .. انصهر .. انعقد .. انفتح

تفعل : تعلم .. تطهر.. توسم .. تقدم .. تعلم .. تملك

الطريقة التي وردت بها الأسئلة في اختبارات سابقة

أولاً: زن الأفعال التي تحتها خط في الأمثلة التالية، ثم بين المعنى الذي أضافته صيغة الزيادة، وفق الجدول الآتي :

- الا انما الدنيا خضارة أيكة إذا اخضر منها جانب جف جانب

- تصامم عن وعظ الزمان بقلبه وأعرض عن وجه الهدى وهو واضح

- عن جابر عن رسول الله عليه السلام (من اعتذر الى أخيه فلم يعذره أو لم يقبل عذره كان عليه مثل خطينة صاحب مكس)

الكلمة	الوزن	المعنى الذي أضافته الزيادة
اخضر		
تصامم		
اعتذر		

ثانياً: ضع من الفعل خلط فعلاً مزيداً بحرفين يفيد المطاوعة

الجواب :

المزيد بثلاثة أحرف

(استفعل .. افوععل .. افعال)

استفعل: (همزة والسين والتاء):

التحول:

الطلب غالباً (استغفر .. واستفهم .. استعجل .. استعان) ..

(استنوق – استأسد - استحجر)

الاعتقاد: (استحسن – استكرم)

افوععل: زيادة (الهمزة والواو والعين):

المبالغة في الفعل (اعشوشب – اخشوشن – اغرورق - اخضوضر)

وزن افعال: زيادة الهمزة والالف وتشديد اللام:

شدة درجة اللون (احمار – اخضار) او الفعل والعلة (اعوار)

تدرب على التمارين صفحة ٥٨ و ٥٩ واحفظ الامثلة

ورد السؤال التالي في اختبار سابق

ضع من الفعل (دهم) فعلاً مزيداً بثلاثة أحرف يفيد الدلالة على شدة درجة اللون

الجواب: ادهام .. او ادهوهم

٧- التسجيل السابع : ٧:١٢ المسند والمسند اليه والتقديم والتأخير

الْبِلَاغَةُ



الدرس الأول

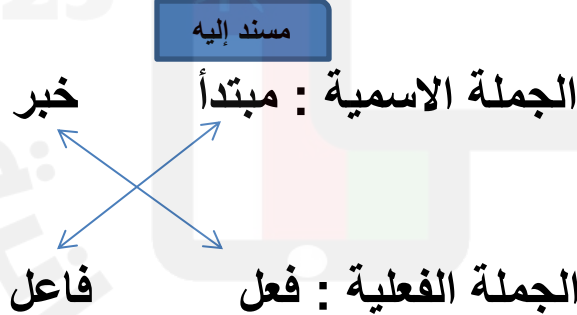
المسند والمسند إليه

١- من مواقع المسند في الجملة

نائب الفاعل المبتدأ الذي له خبر

ما كان أصله خبراً مرفوع المبتدأ المشتق

المسند: حكم أسند إلى إسم ، **المسند إليه:** اسم اسند اليه الحكم



المسند إليه:

١- المبتدأ (الطالب مجتهد)

٢- ما كان أصله مبتدأ

** إن الطالب مجتهد ... الآن أصبح اسم إن

** كان الطالب مجتهدا .. اسم كان

** المفعول الأول لظن وأخواتها (أصله مبتدأ)

ظننت الطالب مجتهدا ..

المسند:

** الخبر

** ما كان أصله خبرا

إن الطالب مجتهد (خبر إن وأخواتها)

كان الطالب مجتهدا (خبر كان وأخواتها)

** والمفعول الثاني لظن وأخواتها (ظننت الطالب مجتهدا)

** المسند :

الفعل التام (الماضي والمضارع والأمر) ... ذهب محمد

المصدر النائب عن فعل الأمر...صبرا على الهزيمة .. فهما للدرس .. رجوعا الى الحق ...

تعني (اصبر _ افهم _ ارجع)

المسند إليه في الجملة الفعلية:

١- الفاعل (ذهب محمد) .. محمد مسند اليه

٢- نائب الفاعل: (فهم الدرس) .. الدرس مسند اليه

٣- مرفوع المبتدأ المشتق (وهو فاعل) .. أراغب أنت.

الدرس الثاني: الأغراض البلاغية للتقديم والتأخير

المدح : (نعم / حبذا)

نعم/ حبذا الرجل عبدالله .. تقديم الخبر الجملة الفعلية وتأخير المبتدأ

الذم: (بئس ولاحبذا)

بئس/ لا حبذا الرجل مسيلمة .. تقديم الخبر على المبتدأ

٤- التعجب:

لله درك .. لله دره

لله در عصابة نادمتهم يوما بجلق في الزمان الاول

التخصيص والحصص:

لله الامر من قبل ومن بعد .. لله القوة جميعا ... ما على الرسول الا البلاغ .. على الله توكلنا .. لكم دينكم ولي دين .. عذبة انت كالطفولة ..

التشويق لمتأخر: الإشارة الى كلمة ثم نذكرها متأخرة

والذي حارت البرية فيه حيوان مستحدث من نبات ..

ثلاثة تشرق الدنيا ببهجتها شمس الضحى وابو اسحاق والقمر

هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم تؤمنون بالله ورسوله .. الاية

ان اكرمكم عند الله اتقاكم ..

سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله امام عادل وشاب نشأ في عبادة الله ورجل تصدق .. الخ

ثلاثة ليس لها ايب الوقت والجمال والشباب

تعجيل المسرة (تعجيل كلمة سارة للمخاطب)

جنات عدن يدخلونها .. النجاح حليفك .. في عافية أنت .. .

** تعجيل المساءة : تقديم ذكر كلمة سيئة.

السجن حكم القاضي على المجرم .. النار مصير الكافرين والمنافقين

مراعاة توازن الجملة والسجع:

خذوه فغلوه ثم الجحيم صلوه .. كان لدى شيخ طفلة هيفاء بنت عذراء

التبرك (البداية بكلمة فيها بركة)

الله ربنا ... الرسول قدوتنا .. القرآن جليسنا

تقوية الحكم وتقريره

(اذا جاء بعد الكلمة ضمير تأكيد .. أو ضمير مستتر أو ضمير مقدر)

ان كان سركم ماقال حاسدنا فما لجرح اذا أرضاكم الم

الست واياك من اسرة وييني وبينك قرب النسب

.. الرجل يكرم أضيافه



الخبر والإنشاء

(الكلام الخبري، أو الجملة الخبرية)

(الكلام الإنشائي، أو الجملة الإنشائية).

الخبر: كلام يحتمل الصدق والكذب لذاته.

والخبر قد يكون مثبتا ، أو منفيا .

الإنشاء: كلام لا يحتمل الصدق أو الكذب

والإنشاء نوعان:

إنشاء طلبي: (الأمر .. النهي .. التمني .. النداء .. الاستفهام)

إنشاء غير طلبي : (المدح .. الذم .. التعجب .. القسم)

الدرس الرابع:

أنواع الخبر، وأغراضه الأصلية والبلاغية

أولاً: أنواع الخبر .

ثلاثة (أنواع) :

الخبر الابتدائي: المخاطب خالي الذهن من محتوى الخبر، (يخلو من أدوات التأكيد).

الخبر الطلبي: متردد وشاك (مؤكد واحد فقط) .

الخبر الانكاري: يعرفه المخاطب، وينكره (أكثر من مؤكد).

أدوات التأكيد كثيرة منها: (أن - إن - قد - نون التأكيد الخفيفة والثقيلة - لام الابتداء - القسم - ضمير الفصل - أحرف التنبيه أما - ألا (أداة استفتاح) .. تكرار اللفظ - الأحرف الزائدة .. أما الشرطية .. كذلك مؤكدات مثل كله، جميعه، نفسه، وعينه.

أغراض الخبر

أولاً: الأغراض الأصلية.

١- فائدة الخبر (أي: إفادة المخاطب بمضمون الخبر)

الخبر لا يعرفه المخاطب،

٢- لازم الفائدة (إفادة المخاطب أن المتكلم عارف بمضمون الخبر)

رأيتك تقرأ القصة .. سمعتك ترتل القرآن

ثانياً: الأغراض (البلاغية)

إظهار الضعف:

(قال رب إني وهن العظم مني واشتعل الرأس شيباً)

إن الثمانين وبلغتها قد احوجت سمعي الى ترجمان

الحسرة أو التحسر:

يا أخت أندلس عليك سلام هوت الخلافة عنك والإسلام

الفخر :

ترى الناس ما سرنا يسيرون خلفنا وإن نحن أومأنا إلى الناس وقفوا

المدح:

أرى كل ذي ملك إليك مصيره كأنك بحر والملوك جداول

ارجع الى تدريبات الكتاب المدرسي لفهم أكثر للدرس

من الطرق التي قد تؤدي لتسهيل المنهج للطالب:

١- الاستماع لقناة المنهل التعليمية العمانية حيث الشرح المبسط للدروس وتشمل

الصفين ١١ و ١٢ اشترك في القناة مجاناً وتابع ماينشر من فوائد.

٢- يمكن الحصول مجاناً على ملخصات الدروس عبر واتساب واستفسارات كذلك مجانية من خلال المراسلة

٣- يمكن طلب شراء نسخة من كتاب العميد للفصل الدراسي الثاني بسعر ٣ ريالاً مع قيمة التوصيل ريالين

٤- يمكن طلب الاشتراك في دروس تقوية في مدرسة خاصة بنزوى فقط ولعدد محدود ضمن فصل دراسي.

٥- أي استفسارات مجانية للطلاب وقد يكون هناك دروس تقوية عن بعد .

٩٤٧٢٥٨٠٨ يختار الطالب مايناسبه ولو اراد متابعة الحالة عبر الهاتف هناك فوائد تنشر للطلبة بين فترة واخرى .. والله الموفق

نأمل أن تكون استفدت من هذا الشرح، ونأمل منك اعادة نشره بين زملائك كي يستفيد أكبر عدد ممكن