

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade12>

* لتحميل جميع ملفات المدرس شيخة العمري اضغط هنا

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

نشاط صفي

- من الفقرة الأولى "حدثنا عيسى بن هشام....وكانه لا يعلم"
* أجبني على الأسئلة:
1- حددي من عناصر المقامة:

1- حديث مسند	
2- الراوي والبطل وهميان	
3- السجع	

- 2- أكملني: كلمة (حدثنا) يدل على أن الحديث كان يروى في.....
- صفي شخصية البطل والراوي من الفقرة الأولى.

نشاط صفي

- من الفقرة الأولى "حدثنا عيسى بن هشام....وكانه لا يعلم"
* أجبني على الأسئلة:
1- حددي من عناصر المقامة:

1- حديث مسند	
2- الراوي والبطل وهميان	
3- السجع	

- 2- أكملني: كلمة (حدثنا) يدل على أن الحديث كان يروى في.....
- صفي شخصية البطل والراوي من الفقرة الأولى.

نشاط صفي

- من الفقرة الأولى "حتى إذا مال الكلام... واسمعوا أعجبكم"
* أجبني على الأسئلة:
1- استخرجي من الفقرة:

1- طباق	
2- السجع	

- 2- تحولت شخصية البطل (الشاب)

- من.....
- إلى.....

- 3- استخرجي من الفقرة تركيب يل على:
أ- مبالغة الشاب (أبو الفتح الأسكندري) بمعرفته في أمور الشعر والشعراء.
ب- اتهام الشاب الجماعة بأن في كلامهم نقص.

نشاط صفي

- من الفقرة الأولى "حتى إذا مال الكلام... واسمعوا أعجبكم"
* أجبني على الأسئلة:
1- استخرجي من الفقرة:

1- طباق	
2- السجع	

- 2- تحولت شخصية البطل (الشاب)

- من.....
- إلى.....

- 3- استخرجي من الفقرة تركيب يل على:
أ- مبالغة الشاب (أبو الفتح الأسكندري) بمعرفته في أمور الشعر والشعراء.
ب- اتهام الشاب الجماعة بأن في كلامهم نقص.

نشاط صفي

- من الفقرة الأولى "فقلنا ما تقول في امرئ القيس...أرق نسجا"
* طرح الهمداني قضيتين كأسلوب تعليمي ليعطي رأيه :

1- نقد كبار الشعراء:

	1- امرؤ القيس
	2- النابغة الذبياني
	3- زهير بن أبي سلمى
	4- طرفة بن العبد

الفرزدق	جرير

- مقارنة بين

2- قضية الطبع والصنعة بين الشعراء المتقدمين والمتأخرين: (تحديث عن ذلك)

نشاط صفي

- من الفقرة الأولى "فقلنا ما تقول في امرئ القيس...أرق نسجا"
* طرح الهمداني قضيتين كأسلوب تعليمي ليعطي رأيه :

1- نقد كبار الشعراء:

	1- امرؤ القيس
	2- النابغة الذبياني
	3- زهير بن أبي سلمى
	4- طرفة بن العبد

الفرزدق	جرير

- مقارنة بين

2- قضية الطبع والصنعة بين الشعراء المتقدمين والمتأخرين: (تحديث عن ذلك)