

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade12>

* لتحميل جميع ملفات المدرس نجية سالم الحوسني اضغط هنا

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

النقطة

almanahj.com/om

تعريف القصة

سرد واقعي أو خيالي
لأفعال قد يكون نثرا أو
شعرا

بقصد به (يهدف)

1- إثارة الاهتمام
2- الامتاع
3- تثقيف السامعين

طرق كتابة القصة

1- حبكة يجعل الشخصيات ملائمة
لها

2- شخصية ويختار لها الأحداث
والمواقف

3- جو معين ويجعل
الأشخاص تعبر عنه
وتجسده

أشكال السرد القصصي

الحكاية

الحكاية الشعبية

القصة القصيرة

الرواية

لم تذكر
في
الكتاب

almanahij.com/lom

القصة القصيرة

سرد قصصي
قصير نسبياً

يهدف إلى
إحداث تأثير
مفرد مهيمن

يمتلك عناصر
الدراما
(عناصر
القصة)

سؤال امتحان سابق
عن خصائص
القصة القصيرة

قائم على مبدأ
الوحدة

تتضمن
صراع درامي

اصطدام قوى
متضادة .
(التوتر)

إعادة القراءة



عناصر القصة

الأحكام المسبقة



الفكرة أو
المغزى

الهدف والدرس والعبرة / يعرف من خلال العلاقة بين الأشخاص والأحداث والأفكار وربطها بعنوان القصة وأسماء الشخص وطبقاتهم الاجتماعية

الحدث

مجموعة الأفعال مرتبة ترتيبا سببيا وتدور حول موضوع عام وتصور الشخصية وكشف الصراع / تعرض عن طريق راو أو بصيغة الأنا أو الحوار

الحبكة

سير الأحداث في القصة / عرض / حدث صاعد / أزمة / وحدث نازل / وخاتمة

الشخص

رئيسة وثنوية / لها أبعاد : 1- جسمي 2- اجتماعي 3- نفسي

البيئة

الزمان والمكان

أسئلة الامتحانات في القصة تدور حول ما سبق الإشارة إليه من أسئلة في النصوص عامة إضافة إلى :

- سؤال عن أحداث القصة نفسها.
- عناصر القصة/ الشخصيات/ المكان والزمان/ الفكرة أو المغزى أو الرسالة.
- يعطيني عبارة أو عبارتين وردت على لسان إحدى الشخصيات مثلا ويطلب اسم الشخصية أو نوع الحوار.
- العلاقة بين عنوان النص والأحداث أو العلاقة بين المكان والأحداث.

(١٢) "يختار الكاتب شخوصه من الحياة عادة، ويحرص على برزها واضحة الأبعاد: الجسمية والاجتماعية والنفسية". اذكر قرينة نصية لكل بُعد من البعدين الآتيين: الجسمي والاجتماعي.

٣	البعد	القرينة النصية
١	الجسمي.	
٢	الاجتماعي.	

(١٤) "الحبكة هي مجموعة من الحوادث مرتبطة زمنياً، وتعتمد على عدة عناصر منها: حدث صاعد وحدث نازل". حدّد هذين الحدثين في القصة.

قصة "الساحر" لذكريا تامر

"أوثقت يدا طفل في الخامسة من عمره خلف ظهره، وعُصبت عيناه الخضراوان بقطعة قماش قاتم، ووقف قبالة خمسة جنود وقفة استعداداً لتكبير بنادقهم متأهبين لتنفيذ الجديد من أوامر ضابطهم المتوقعة.

حدث صاعد

وتعالى صوت ضابطهم أمراً، فسدّدوا بحركات سريعة فوهات بنادقهم نحو قلب الطفل، وأمرهم ضابطهم بإطلاق النار، واختلط صوت الضابط الصارم الأمر بضحكة صدرت عن الطفل، وبلغت مسامع الجنود الخمسة، فتذكر الأول زوجته الجميلة حين تضحك، وتذكر الثاني سريره قرب نافذة مطلة على نهر، وتذكر الثالث شارعاً مشجراً يمشي فيه مثرثراً مع صديق، وتذكر الرابع يوم كان صغير السن يعلمه أبوه صيد السمك على شاطئ بحر، وتذكر الخامس أمّه تكبر في السن فجأة يوم ترض.

حدث نازل

وبادر الجنود الخمسة إلى إطاعة الأمر العسكري، وأطلقوا نيران بنادقهم على صدر ضابطهم الذي تهاوى أرضاً مثقوباً خمسة ثقوب دامية، وانتظروا غير آسفين أن تُطلق النار عليهم، ولكنهم ظلوا أحياء ومات كل أمر بإطلاق النار".

ما سمات أسلوب
زكريا تامر؟

سهولة
العبارات

قصر الجمل.

الاعتماد على
الجمل
الخبرية
والإنشائية.

الاعتماد على
أسلوب
الحوار.